

Культура & Art Могилевщина

Информационно-методическое издание

Редакционный совет:

О.Ф.Хмельков,
директор УК «Могилевский
областной методический
центр народного творчества и
культурно-просветительной
работы»

**В.И.Волчкова,
К.В.Башаримова,
Е.И.Хмелькова.**

212030
г.Могилев, ул.Первомайская, 10
УК «Могилевский областной
методический центр народного
творчества и культурно-
просветительной работы»

**<http://mogomc.by/>
e-mail: mogomc@mogomc.by**

**№ 3
2024**

КУЛЬТУРНЫЯ ПАДЗЕЙ РЭГІОНА

ФЕСТИВАЛІ, КОНКУРСЫ

ВУЧОБА КАДРАЎ

БЕЛАРУСЬ — РАСІЯ,
АДЗІНСТВА ПРАЗ КУЛЬТУРУ

ШЧЫРА ВІНШУЕМ

Содержание

Волчкова В.И., Республиканский праздник «Купалье» («Александрия собирает друзей»).....	3
Башаримова К.В., Праздник, который объединяет. Как на Могилевщине отпраздновали День народного единства!.....	9
Дайджест, День Независимости в Могилевской области.....	13
Волчкова В.И., Творческая стажировка белорусов зарубежья.....	20
Захарова Е., Международный фестиваль народного творчества «Венок дружбы».....	22
Валчкова В.И., Праздник средневековой культуры «Рыцарскі фэст. Мсціслаў».....	26
Башаримова К.В., Региональный фестиваль народного творчества «Дрибинские торжки».....	28
Александрин А., Открытый региональный фестиваль «Залаты карась».....	31
Волчкова В.И., Региональный фестиваль семейного творчества «Сузор’е талентаў».....	34
Фрузорова Т., Региональный праздник семейного творчества «Запрашаем да Радні».....	36
Сазонава С., Рэгіянальны фестываль народных промыслаў і рамёстваў «Краснапольскі глечык».....	40
Марчанка В.А., Рэгіянальны фестываль народнай творчасці «Песня маці і сёння жыве».....	44
Алексеева О., V региональный пленер мастеров соломоплетения в Черикове.....	47
Печенова П.В., Районный фольклорный праздник «Жытнёвы звон».....	50
Беларусь – Россия единство через культуру.....	52
Шчыра вінуем!	64

Республиканский праздник «Купалье» («Александрия собирает друзей»)

Культурныя падзеі рэгіёна



Республиканский праздник «Купалье» («Александрия собирает друзей») является национальным брендом и символом мира, дружбы и добрососедских отношений и единства славянских традиций.

Ежегодно с 2010 года несколько десятков тысяч гостей, профессиональных и любительских творческих коллективов, мастеров декоративно-прикладного искусства собираются в агрогородке Александрия Шкловского района на живописном берегу реки Днепр, которая с древних времен объединяла восточнославянские народы, была артерией знаменитого пути «из варяг в греки», связывавшего судьбы людей и государств.

Издrevле так повелось, что праздник Купалье не праздновался в одиночестве,

для того чтобы защитные силы сработали, а заговоры подействовали, необходимо праздновать его сообща. Поэтому сама идея масштабного празднования Купалье имеет глубокий магический и символический смысл. Ибо исходя из народных представлений о мире, чем более широко празднуется Купалье, тем лучше это повлияет на самих людей и их благополучие, урожай.

Праздник проходит с участием Президента Республики Беларусь Александра Григорьевича Лукашенко.

На протяжении всей истории праздника ответственными исполнителями программы мероприятий выступают учреждение культуры «Могилевская областная филармония» и учреждение культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы».

Культурныя
падзеі рэгіёна

С каждым годом его популярность у белорусов и иностранных гостей неизменно растет. Праздник развивался не только по массовости аудитории, международному участию, территории, но и по содержанию калейдоскопа культурных мероприятий.

В рамках праздника проходит более 20 мероприятий – это и народные купальские забавы, хороводы, прыжки через костер, плетение венков, купальские квесты, масштабные выставки-ярмарки мастеров народного творчества, различные концертные площадки профессионального и народного творчества, мастер-классы, конкурсы, детские интерактивные шоу-программы, спортивные, творческие, научно-технические программы и достижения молодежи, музыкально-игровые программы молодежных творческих коллективов, цирковые выступления, полеты самолетов и парашютистов, аттракционы, светомузыкальное представление и молодежная дискотека «Купальский микс» и другие.

Ежегодно организаторы реализуют новые творческие проекты в рамках праздника: «Купальскі пояс» (2015), «Дзявочая каса» (2016), на лучший купальский венок «Красуй, вянок Александрыйскі!» (2017), на лучший купальский костюм (2018); «Міс Купалінка» и «Культурныя брэндy Беларусі» (2019), «Ручнік як шлях жыцця чалавека» (2021), «Дзіцячая цацка: ад мінулага да сучаснага» (2022),



Культурная
падзеі рэгіёна

«Папараць-кветка» (2023), «Купальскі венок» (2024).

Неизменной кульминацией праздника является гала-концерт с участием белорусских и зарубежных артистов, который по доброй традиции открывает Президент Республики Беларусь Александр Григорьевич Лукашенко.

Отдавая дань уважения народным традициям основной темой республиканского праздника «Купалье» является народное творчество, которое представляется на празднике во всем разнообразии, богатстве, многокрасочности, широте народной души. Одним из центральных массовых и зрелищных мероприятий праздника является выставка-ярмарка народного творчества – масштабной площадкой презентации не только традиционной белорусской, но и славянской культуры в целом, воплощением всего того, что мы с гордостью считаем своим многовековым наследием и достоянием.

За время проведения праздника участниками выставки-ярмарки были мастера и творческие коллективы из России, Украины, Литвы, Латвии, Эстонии, Польши, Таджикистана, Казахстана и др.

Тематики праздника как и выставок-ярмарок ни разу не повторились за всю историю праздника. Например:

2016 год – народное творчество и культурное наследие, белорусское гостеприимство и купальские традиции

славянских народов;

2018 год – малая родина;

2019 год – культурные бренды регионов Беларуси;

2020 год – праздник проходил под патронатом ЮНЕСКО. Главной темой стал «Праздник народного костюма»;

2021 – тема рушника «Ручнік народнага адзінства»;

2022 – праздники белорусского народного календаря «Кола жыцця»;

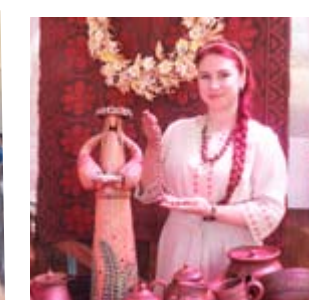
2023 – праздник впервые прошел под эгидой Союзного государства, а главной темой стали обереги «Оберег мира и союзного единства» – одна из ценностей белорусского культурного кода.

В 2024 году юбилейный 15-й республиканский праздник «Купалье» («Александрия собирает друзей») и выставка-ярмарка прошли под единой темой «Купальский венок дружества».

В выставке-ярмарке приняли участие творческие делегации всех регионов Республики Беларусь, представители 20 регионов Российской Федерации, Республики Азербайджан.

Формат выставки-ярмарки представлял собой прямоугольную форму в центре которой размещался сценический подиум, над которым возвышался символ праздника – двухметровый венок. На внутреннем пространстве были размещены площадки с мастер-классами по плетению купальского венка.

Каждый регион Республики Беларусь, г.Минск представляли презентационные площадки, отражающие культурное наследие, творчество мастеров декоративно-прикладного искусства, самобытную народную культуру с региональными особенностями,



Культурныя
падзеі рэгіёна

в оформлении присутствовали композиция, состоящая из знака качества и достижений региона, венок купальской тематики с эмблемой области, города, района.

Церемония открытия ярко отразила народную тематику, приверженность нашего народа поклоняться четырем стихиям: воде, огню, земле и ветру.

В рамках программы прошла концертная программа «Творчасць. Якасць. Адзінства» с участием творческих коллективов областей Республики Беларусь, г.Минска, купальский флеш-моб хоровод «Пусть дружбы хоровод венки закружит» с вовлечением зрителей.

За успешную реализацию идей республиканского праздника «Купалье» («Александрия собирает друзей») учреждение культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» был награжден Дипломом лауреата премии Президента Республики Беларусь «За духовное возрождение» (2024), Специальным дипломом Постоянного комитета Союзного государства «За творческое воплощение идей дружбы народов Беларуси и России» (2023), Дипломом победителя республиканского конкурса на лучший творческий проект гражданско-патриотической тематики (2022).

Волчкова В.И.,
начальник отдела
информационно-аналитической
и репертуарно-издательской
деятельности



Культурныя
падзеі рэгіёна

**Праздник, который объединяет.
Как на Могилевщине отпраздновали
День народного единства!**

17 сентября Беларусь отмечает самый молодой государственный праздник – День народного единства.

Этот день стал символом солидарности и объединения белорусов в стремлении к независимости и свободе. Важность праздника происходит из исторических событий, которые сформировали и укрепили национальное самосознание белорусов.

В этот день во всех регионах Могилевской области клубными учреждениями проводились общественно-политические, патриотические, тематические мероприятия: тематические концерты, конкурсы, акции, митинги, автопробеги, праздники и другие: литературно-музыкальная гостиная «Мы, белорусы, дружбою своей сильны и Родиной своей горды!» (Бельничский район); патриотическая акция «День народного единства Беларуси» (Бобруйский район); концерт «Мы едины» (Глусский район); квест-игра «Беларусь – страна единства» (Дрибинский район); велопробег «Едины мы и в этом наша сила» (Кировский район); час истории «День народного единства – история моей страны» (Кричевский район); торжественное мероприятие «В единстве народа – единство страны» (Кличевский район); тематическая музыкально-развлекательная программа «Вместе мы Беларусь!» (Хотимский район); молодежная спортивно-патриотическая акция «Разам!» (Чериковский район); районная выставка-конкурс «Под знаком мира, дружбы и добра» (Шкловский район) и другие.

В Костюковичах жители и гости района тепло приняли концертную программу «Единство – в сердце страны!». В торжественной обстановке прошло награждение лучших идеологов, юных творцов, физкультурников и футболистов района, а также вручение членских билетов партии «Белая Русь». В выражении любви к родному краю объединила костюковчан патриотическая акция «Беларусь, вперед!».



Культурныя падзеі рэгіёна

В Мстиславле во Дворце бракосочетания и торжеств прошла диалоговая площадка для молодых специалистов «День народного единства: от прошлого к настоящему». На площади П.Мстиславца состоялись торжественное мероприятие и праздничный концерт «В единстве народа – сила страны», на котором творческие коллективы и солисты районного Центра культуры и народного творчества подарили свои музыкальные номера, наполненные любовью к своей семье, своему дому, своей стране.

Праздничным мероприятием «Страна, которой я горжусь» самый молодой государственный праздник Беларуси встретила Круглянщина. На площади районного Дома культуры собрались руководство района, сотрудники учреждений и предприятий, члены общественных организаций и объединений, ветераны, инициативная молодежь – все неравнодушные к настоящему и будущему Беларуси. Атмосферу настоящего праздника в этот день создавали артисты районного Дома культуры и Круглянской детской школы искусств. Яркие номера подарили зрителям хореографический коллектив «Потешки» ДШИ, Александр Карабаев и хореографический коллектив «Кураж» РДК, солисты. Творческие поздравления артистов стали замечательным подарком для жителей города.

Под знаком мира, дружбы и добра ряд тематических мероприятий прошел в Славгородском районе. Праздничный концерт, который состоялся в районном Центре культуры и народного творчества,



ГУК «Централизованная клубная система Мстиславского района»



ГУК «Централизованная клубная система Круглянского района»

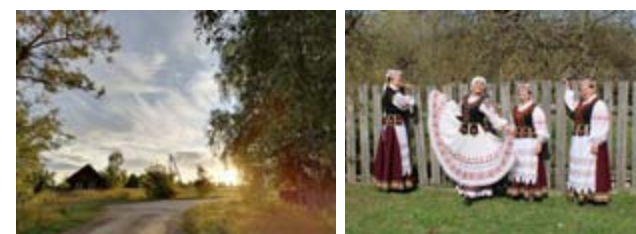
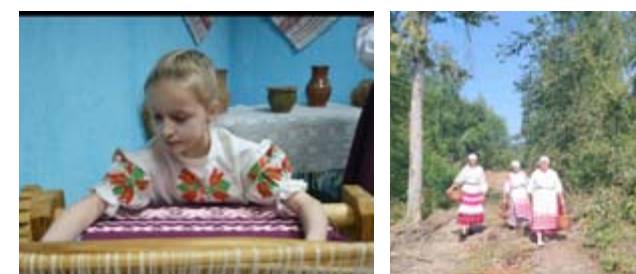


ГУК «Централизованная клубная система Славгородского района»

Культурныя падзеі рэгіёна



ГУК «Централизованная клубная система Славгородского района»



ГУК «Централизованная клубная система Краснопольского района»



УК «Центр досуга и творчества г.Бобруйска»

воплотил важнейшие ценности и идеалы – любовь к Отечеству, стремление к созидательному труду, умение жить в дружбе и взаимной поддержке. В этот день в районе прошла патриотическая акция «Беларусь, вперед!», участие в которой приняли руководство, представители трудовых коллективов, общественных организаций, молодежь. Также состоялся автопробег «Дорогами единства – дорогами мужества», в рамках которого колонны машин с государственной символикой проехали по памятным местам и воинским захоронениям. Участники акции возложили цветы к памятникам погибшим в годы Великой Отечественной войны.

В Краснопольском районе был организован конкурс-выставка арт-фото на тему «Усё сваё – яно нас і яднае», цель которого было – найти, увидеть и почувствовать то, что нас объединяет, сохраняет связь времен и поколений. Участники конкурса-выставки через свои работы представили природную среду и этнокультурное пространство, которое было создано нашими предками и создается теми, кто живет на их земле сегодня.

В учреждении культуры «Центр досуга и творчества г.Бобруйска» состоялось открытие выставки «Скарбы роднай хаты». На выставке были представлены: постилки, рушники, скатерти, салфетки, полотенца, наволочки, подзорники, покрывала, накидки на подушки, дорожки и картины. Все атрибуты привезены из города Бобруйска и деревень Бобруйского района – Осово, Ясень-Каменка, Слобода; из д.Бересневка Кировского района;

Культурныя
падзеі рэгіёна

д.Бельск Кобринского района Брестской области; г.Санкт-Петербурга Российской Федерации. Творческие номера подарили всем присутствующим вокальный кружок народного пения «Знічкі», народный казачий ансамбль «Вольница» и солисты Валерия Заяц и Андрей Батюня.

Тематическая выставка «Народнае мастацтва яднае пакаленні» развернулась в фойе учреждения культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы». Экспозиция познакомила посетителей с богатым наследием Могилевской области. В витринах выставки были представлены различные элементы декоративно-прикладного искусства: народные и авторские куклы, деревянные игрушки, валяные изделия, плетеные лапти, керамические изделия, свистульки, изделия из соломы и многое другое.

Накануне праздника для специалистов Могилевского областного методического



УК «Могилевский
областной
методический центр
НТ и КПП»



УК «Центр досуга и творчества г.Бобруйска»

центра народного творчества и культурно-просветительной работы провели лекцию на тему «День народного единства». Об идеи создания государственного праздника, символизирующего преемственность поколений, рассказала Елена Головач, лектор Могилевской областной организационной структуры «Белорусское общество «Знание», доцент кафедры истории и философии МГУ им. А.А. Кулешова, кандидат исторических наук. Лектор подробнее остановилась на предыстории праздника, рассказала о том, какие события предшествовали созданию праздника. Участники мероприятия смогли углубиться в исторический контекст возникновения Дня народного единства и сопоставить полученные знания с современным положением вещей в мире.

Все мероприятия в этот праздничный день были проникнуты идеей объединения белорусов. Сплоченность, солидарность и взаимопонимание белорусов, объединенных историей, традициями, культурой – будут всегда визитной карточкой нашей страны.

**Кристина Башаримова,
ведущий редактор УК «Могилевский
областной методический центр
НТ и КПП»**

Культурныя
падзеі рэгіёна

День Независимости в Могилевской области

3 июля – вся наша страна отмечает День Независимости, один из ключевых праздников белорусской государственности.

Это день, когда наша страна освободилась от немецко-фашистских захватчиков – важной страницы в истории страны, ставшая символом свободы и мира.

Праздник символизирует суверенитет нашей страны и единство общества, мужество и героическое прошлое нашего народа, его самоотверженность и любовь к Родине. Ведь коллективная память народа – это самый сильный оберег от новой войны.

3 июля в больших городах и малых населенных пунктах Могилевской области торжественно, ярко и празднично на высокой патриотической ноте прошли разнообразные мероприятия, лейтмотивом которых стали наши общие ценности: гордость за страну, желание трудиться для ее процветания; понимание счастья как мирное небо над головой и улыбки на лицах близких людей; благодарность за это счастье нашим отцам и дедам – поколению победителей, людям, которые мужественно сражались за Родину.

Военно-историческая реконструкция «Бобруйский котел»



30 июня 2024 года возле деревни Щатково Бобруйского района развернулась военно-историческая реконструкция «Бобруйский котел». Мероприятие перенесло зрителей

в 1944 год, когда на этом месте шли кровопролитные бои, ставшие завершающим этапом победоносной Бобруйской наступательной операции. Именно этот переломный исторический



момент внес огромный вклад в дальнейший успех операции «Багратион». Участие приняли порядка шести десятков военно-исторических клубов из Беларуси, России, Прибалтики и Израиля.

В нынешнем году грандиозное действо прошло на бобруйской земле уже в четвертый раз и посмотреть на него съехались тысячи людей не только из Прибerezинского края, но и других городов Беларуси. Зрителями нынешнего мероприятия стали и прибывшие в наш район с дружественным визитом делегации из регионов-побратимов Российской Федерации – Вологодского муниципального округа Вологодской области, городского округа Воротынский Нижегородской области и Мясниковского района Ростовской области.

Все гости имели уникальную возможность посетить аутентичные лагеря Красной Армии и Вермахта, пообщаться с реконструкторами, увидеть собственными глазами быт солдат, сфотографироваться на фоне военной техники, подержать в руках охолощенное оружие времен Великой Отечественной войны.

По словам Алексея Михайловича Шульги, начальника военно-исторического учреждения «Клуб боевой славы», здесь все воссоздано до мельчайших подробностей.

– Мы обращаем пристальное внимание на детали, ничего не приукрашиваем, не придумываем, как это могло быть: в реконструкции минимум домыслов и максимум документальности.

Реконструкция не ограничивалась лишь зрелищной постановкой, на протяжении дня здесь работали выездная торговля и интерактивные зоны. Вход для всех желающих был свободный, а для гостей на личном автотранспорте – отведены парковочные места.

По окончании мероприятия в лагере Красной Армии прошло торжественное построение участников реконструкции, к которым обратился глава района Александр Суходольский. Он поблагодарил их за проделанную работу и тот значимый вклад, который они вносят в сохранение исторической правды. Самым активным реконструкторам, а также тем, кто оказал содействие в организации мероприятия, были вручены заслуженные награды.

К слову, организаторами реконструкции боев в районе д.Щатково выступают Бобруйский районный исполнительный комитет и военно-историческое учреждение «Клуб боевой славы» при поддержке Минобороны Беларуси.

*По материалам районной газеты
«Трибуна працы»
Фото: Виктор Шейкин*

День Независимости в Быховском районе

Культурная
падзеі рэгіёна



В День освобождения Быховского района от немецко-фашистских захватчиков в знаковом для быховчан месте, у мемориала воинской славы «Лудчицкая высота», прошло праздничное мероприятие. У мемориала зажгли «огонь памяти», прошла «Вахта памяти», традиционно участники возложили цветы к барельефам Героев Советского Союза.

В урочище Могучий Партизан состоялось открытие обновленного захоронения советских воинов.

Возле здания районного Центра культуры прошла вечерняя концертная программа «С Великим днем тебя, мой Быхов». Солисты районного Центра культуры и детской школы искусств дарили музыкальные подарки всем присутствующим на празднике. Гостями были музыканты кавер-группы «RedfoxBand» из города Мстиславль. В их исполнении прозвучали ретро мелодии, которые никого не оставили равнодушными.

Праздничное мероприятие прошло на площади Красовского. Здесь после реконструкции состоялось торжественное открытие памятного

знака и обновленной аллеи Героев. Затем в торжественном шествии по городу приняли участие представители районного исполнительного комитета, депутатского корпуса района, общественных организаций и трудовых коллективов Быховщины. Под звуки духового оркестра по городу прошли знаменная группа учащихся, колонны юных пограничников, моряков, десантников, санинструкторов, представители сферы культуры, спорта, молодежь и другие участники шествия.

На площади Октябрьской была организована работа тематических, интерактивных площадок, были оформлены выставки-дегустации, выставки достижений предприятий и организаций Быховщины, мастеров и художников «Город мастеров», а также тематические фотозоны.

Вечером прошел концерт коллективов и солистов ГУО «Детская школа искусств г.Быхова» и ГУО «Мокрянская школа искусств». Для детей работали игровые площадки. Эффектным украшением финала праздника стал фейерверк, который раскрасил небо над Быховом разноцветными залпами.

День Независимости в Горецком районе



Ко Дню Независимости и 80-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков в Горецкий район прибыла творческая делегация из города-побратима пгт. Кольцово Новосибирской области Российской Федерации. Ее представлял заслуженный коллектив народного творчества Новосибирской области народный ансамбль танца «Девчата» и заместитель начальника отдела культуры и спорта администрации пгт. Кольцово Алена Андросенко. Для гостей в фойе кинотеатра «Крыница» была



организована работа «Города мастеров» с презентацией выставки изделий декоративно-прикладного искусства и проведением мастер-классов.

Отмечая знаменательную дату Горецкий район начал с митинга, гостем которого стал глава администрации Зерноградского района Ростовской области Российской Федерации. Минутой молчания почтили память героев, погибших в годы Великой Отечественной войны. В заключение митинга к мемориалу «Скорбящая мать» и памятному знаку детям войны были возложены цветы и венки.

В агрогородке Ректа прошло открытие памятного знака жителям Ректянского сельского совета, погибшим в годы Великой Отечественной войны. В ходе открытия памятного знака были награждены люди, которые плодотворно сотрудничали с Ректянским сельским советом в строительстве памятника.



День Независимости в Костюковичах



По традиции на Костюковщине праздничные мероприятия начались с возложения цветов к Мемориалу и Аллее Героев. Продолжением стало тематическое шествие трудовых коллективов района от Мемориала до площади амфитеатра.

Оркестр, красочные колонны, автомобили, оформленные в соответствии с тематикой, велопробег – все это создало для участников и гостей неповторимую атмосферу праздника, в котором слились воедино бессмертие памяти о героическом прошлом, гордость за созидательное и мирное настоящее и готовность строить цветущее будущее мощной непобедимой страны.

Торжественные мероприятия развернулись на площади амфитеатра.

Радовала костюковчан и гостей района праздничная концертная программа «Беларусь – жыцця майго крыніца». На площади и в городском сквере также работали многочисленные выставки – музейная, детских рисунков, выставка-инсталляция «Прошлое и настоящее», выставка-ярмарка работ ДПИ. Прошел художественный пленэр «Я рисую родной город» и конкурс на лучший «Знак качества». Заинтересовывали участников интерактивные и тематические площадки «Война. Освобождение. Достижения», боди-АРТ, фестиваль красок и разнообразные мастер-классы.

Заключительным аккордом праздника стал красочный салют, раскрасивший ночное небо над Костюковичами яркими красками.



День Независимости в Кричеве



2 июля в Кричевском районном Центре культуры прошел тематический концерт «Беларусь – это МЫ!». В рамках мероприятия прозвучали патриотические и народные песни, которые через творчество выражали любовь кричевлян к Отечеству, и гордость народа за подвиг героев Великой Отечественной войны. Радость праздника с жителями города разделили творческие коллективы г.Рославль Российской Федерации.

3 июля начался с возложения цветов к Кургану Славы в Парке Победы, как отметили жители города, в День Независимости – это особо значимый ритуал: не было бы столько самоотверженности и мужества у советских людей, не было бы и этого праздника. Несмотря на непогоду кричевляне продолжили праздновать День Независимости в Парке Победы. А в завершении праздника собравшиеся кричевляне присоединились к акции «Споём гимн вместе».



День Независимости на Круглянщине



В Центральном парке культуры и отдыха, у обелиска «ОБЗОР», состоялся торжественный митинг «Это наша Родина». В нем приняли участие руководство Круглянского районного исполнительного комитета, руководители и представители общественных организаций, предприятий и учреждений района, молодежь. Участники мероприятия почтили минутой молчания память всех, благодаря кому мы сегодня живем под мирным небом. В знак благодарной памяти потомков к обелиску возложили живые цветы. В торжественном мероприятии также принял участие образцовый духовой оркестр.

После завершения митинга празднование продолжилось детской велогонкой, в которой приняли участие



воспитанники детских дошкольных учреждений г.Круглое. Они проследовали по улице Советской на ярко украшенных шарами и флажками велосипедах и самокатах. На финише юных патриотов ждали сладкие призы.

Артисты районного Дома культуры приветствовали всех, кто отмечает главный праздник страны на вечернем концерте «С праздником, Беларусь!». Разнообразный репертуар, позитив и сердечность артистов стали стимулом для хорошего настроения и не заставили скучать ни одного зрителя.

Продолжила праздничный вечер зажигательная диско-программа, после которой в едином душевном порыве Круглянщина присоединилась к республиканской акции «Споём гимн вместе».



Творческая стажировка белорусов зарубежья

Творческая стажировка общественных организаций белорусов зарубежья прошла 18 сентября 2024 года на базе учреждений культуры Дрибинского и Славгородского районов.

В составе творческой группы были представители белорусских общественных объединений и диаспор из Армении, Италии, Литвы, Латвии, Эстонии, Казахстана и России.

Для участников стажировки были подготовлены встречи с уникальными аутентичными носителями нематериального культурного наследия, мастер-классы по видам народных художественных ремесел, фольклорной песне и многое другое.

Первым пунктом назначения стал районный Центр культуры городского поселка Дрибин. Для участников провели творческие встречи с коллективами народного ансамбля народной песни «Вярбіца» Ряснянского сельского Дома культуры ГУК «Дрибинская централизованная клубная система» и народного фольклорного ансамбля «Паршынскія зоры» Паршинского сельского Центра культуры ГУК «Централизованная клубная система Горечковского района». Мастер-классы по народному вокалу для них провели руководители ансамблей.

Специалисты и мастера Коровчинского Дома ремесел



Дрибинского района провели мастер-классы по плетению лаптей, соломоплетению, валянию из шерсти...

Следующим городом для посещения участников творческой стажировки – стал город Славгород.

Здесь состоялись творческие встречи с ансамблем народной песни «Спадчына» Почеповского сельского Дома культуры ГУК «Централизованная клубная система Краснопольского района», народным фольклорным ансамблем «Адраджэнне» районного Центра культуры ГУК «Централизованная клубная система Хотимского района», фольклорным коллективом «Вясковачкі» Васьковичского сельского клуба ГУК «Централизованная клубная система Славгородского района», с Куприянцевой Галиной Васильевной, руководителем ансамбля песни «Крыніца» районного Центра культуры и народного творчества ГУК «Централизованная клубная система Славгородского района».

Завершением дня стало посещение гидрологического памятника природы «Блакiтная крыніца», где прошла презентация фестивалей Славгородчины.

Валентина Волčkova, начальник отдела УК «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы»

Фестывалі,
конкурсы

«Венок дружбы»

Международный фестиваль народного творчества



С 27 июня по 1 июля 2024 года в городе Бобруйске проходил XVII Международный фестиваль народного творчества «Венок дружбы». Праздник помогает понять идентичность и ценность национальных культур и способствует налаживанию культурных и дружественных связей между Беларусью и странами-участницами.

В городе с многолетней историей глубоко переплелись различные национальные культуры, которые придают «Венку дружбы» его неповторимый колорит и особый шарм. В 2024 году в фестивале приняли участие 24 коллектива из Беларуси, России, Палестины, Кыргызстана, Венесуэлы, Кубы, Казахстана, Азербайджана, Армении.

Организаторами фестиваля являются Министерство культуры Республики Беларусь, Могилевский

областной исполнительный комитет, Бобруйский городской исполнительный комитет.

В рамках программы праздника прошли многочисленные мероприятия: праздничное шествие участников, гостей фестиваля; концерты; работа интерактивных тематических площадок, выставка-ярмарка мастеров декоративно-прикладного искусства «Город мастеров»; возложение венков и цветов к памятникам и местам захоронений времен Великой Отечественной войны; открытие фестиваля «В кругу друзей» и многое другое.

Атмосферу дружелюбия и сотрудничества задал вечер дружбы «У карагодзе сяброў», который прошел в первый день фестиваля. В фойе Дворца искусств г.Бобруйска участников приветствовали творческие коллективы традиционным

Фестывалі,
конкурсы



Фестывалі,
конкурсы

белорусским караваем, а инструментальной музыкой встречали педагоги детской школы искусств №1 имени Е.К. Тикоцкого. Желавшие могли попробовать продукцию бобруйских предприятий, также можно было увидеть кукол, привезенных коллективами-участниками фестиваля.

Основное действо развернулось в фойе 2-го этажа. Праздничный вечер начался с хоровода дружбы, который завели образцовая хореографическая студия «Бобренок» и образцовый музыкальный театр «Слуги трех муз» Дворца искусств. Затем к гостям фестиваля с приветственным словом обратилась председатель Бобруйской городской организации Белорусского профсоюза работников культуры, информации, спорта и туризма Елена Чеботарева, эстафету подхватили коллективы художественного творчества: участники фестиваля



рассказывали о своем коллективе, произносили слова приветствия и пожелания, затем прикрепляли эмблему-символ к общему венку и демонстрировали таланты в творческой визитной карточке. Этим вечером во Дворце искусств царили веселье и задор, звонкие и чистые голоса, зажигательные, самобытные танцы, песни и оригинальная музыка. Никто не мог удержаться на месте, артисты поддерживали друг друга аплодисментами, выходили в круг танцевать, хоровод заводили снова и снова.

Вечер дружбы подарил участникам из разных стран и городов возможность



Фестывалі,
конкурсы

пообщаться в неформальной обстановке, приобщиться к культурным традициям соседей, обменяться творческим опытом, наладить новые связи и найти друзей-единомышленников.

Одним из привлекательных мероприятий «Венка дружбы» можно назвать конкурс декоративно-прикладного творчества «Пусть нашей дружбы хоровод танцуют куклы». Семнадцать произведений искусства ручной работы в традиционных национальных костюмах, в одежде украшенной бисером и вышивкой представили в Бобруйском художественном музее. Каждый коллектив рассказал о своей конкурсной кукле, которую привез в подарок фестивалю.

Колоритную «Девушку из Палестины» от театра восточного танца «Тамазур» презентовал Ахмед Алмадбух, Чрезвычайный и Полномочный Посол Государства Палестина в Республике Беларусь. Во владимирский традиционный костюм XVIII века и старинный кокошник надел куклу Серафиму Никитичну ансамбль народной музыки «Вишенка». В композиции «Мелодия



моей души» коллектив «Девчата» представил сибирский праздничный мужской костюм.

Каждый из участников вложил в создание куклы душу и символы своего края. А Гран-при увезли с собой домой «Девчата» из российского пгт. Кольцово (композиция «Мелодия моей души»).

30 июня прошло торжественное закрытие XVII фестиваля «Венок дружбы». В масштабном и красочном гала-концерте выступили коллективы стран-участниц, представив все многообразие и очарование народного искусства.

Выступления участников удивляли и восхищали, заряжали позитивом и радостью. В танцах и песнях отразились самобытные традиции и национальный колорит каждого народа. Незабываемые впечатления оставили веселые и зажигательные, плавные и выразительные, эмоциональные и душевные, лирические и заливчатские музыкальные номера.

Красивый праздник с белорусскими корнями, широкой русской душой, восточными мотивами и кавказским задором завершился вручением дипломов каждому творческому коллективу. «Венок дружбы» благодарит друзей и ждет в гости снова!

Елена Захарова,
редактор методического отдела
ГУК «Дворец искусств г.Бобруйска»
Фото газеты «Бабруйскае жыццё»

Фестывалі,
конкурсы

«Рыцарскі фэст. Мсціслаў»

Праздник средневековой культуры



3-4 августа 2024 года в Мстиславле прошел традиционный праздник средневековой культуры «Рыцарскі фэст. Мсціслаў».

Церемония торжественного открытия праздника состоялась на площади Петра Мстиславца. В открытии приняли участие приглашенные клубы реконструкции средневековья, творческие коллективы Мстиславского района, а также творческая делегация Чаусского района, которая дополнила тему средневековья, представив фрагменты обрядов регионального этнофестиваля «У госці да радзімічаў».

Открывали фестиваль Стельмашок Олег Владимирович, заместитель председателя Могилевского облисполкома и Пимошенко Дмитрий Леонидович, председатель Мстиславского райисполкома.

Традиционно на территории Замковой горы прошли основные мероприятия праздника. На территории комплекса зрителей и гостей ждали экскурсия «В вихре столетий», выставки «По следам мамонта», «Оружие всех веков», мастер-классы по художественной ковке, презентация с дегустацией блюд средневековой кухни «Богатырская трапезная».

Прошли зрелищные мероприятия: бугурты, бои пеших рыцарей в формате 3*3 или 1*1, тактические бугурты «Захват знамени», «Охрана Короля», массовые сражения, театрализованный штурм замка, турнир лучников; ряд мероприятий от конно-исторического клуба «Золотая шпора» – средневековая сказка «Легенда о Мстиславле», рыцарские забавы (XV век), юмористическое конно-трюковое шоу

Фестывалі,
конкурсы

«Неудачные Сваты»; показательные выступления и трюковое шоу клуба «Шотландская пехота» (г. Молодечно), концерт фолк-группы «Хмельной вир» (г. Минск), мастер-класс по средневековым танцам.

Вечерняя программа праздника началась с шоу с огнем в исполнении фаер-шоу «Атома» (г. Витебск) и фаер-шоу огненного цирка «Крэсыва» (г. Минск). Продолжили вечернюю программу концерты групп г. Минска «Без паники» и «Дударев».

В течение всего дня территория праздника была наполнена музыкой и действиями средневековья – выступали уличные музыканты, работали площадки средневековых забав.

На различных площадках проходили: пленэр «Краски фестиваля», конкурс средневекового костюма «Костюм эпохи», квест «Сокровища средневековья», средневековый квест



«Тайны старого города», выставки «Охота на ведьм», «Порхающие цветы».

Работали площадки: «Города мастеров», интерактивно-театрализованная площадка «Мстиславль древний», белорусский

кукольный театр «Батлейка», смотровая площадка экспозиция «На службе пожарной».

Ночная программа праздника продлилась далеко за полночь, прошла ночная дискотека, состоялись выступления этно-театра «Кетри» (г. Минск), концерты групп «Трольвальд» (г. Минск), «РэдФоксбенд» (г. Мстиславль), демонстрация художественного фильма «Могила льва», фаер-шоу клуба «Маори» (г. Могилев).

Валентина Волчкова,
начальник отдела УК «Могилевский
областной методический центр
народного творчества и культурно-просветительной работы»



Фестывалі,
конкурсы

«Дрибинские торжки»

Региональный фестиваль народного творчества



В Дрибине с размахом прошел XIII региональный фестиваль народного творчества, промыслов и ремесел «Дрибинские торжки», который состоялся 16-17 августа 2024 года.

Фестиваль проводится с 2011 года. Главная цель фестиваля – возрождение, сохранение и популяризация местных обычаев, традиций, народных промыслов и ремесел. Символом «торжков» неизменно являются валенки – бренд дрибинской земли, промысел, который вошел в список нематериального наследия республиканского значения.

В этом году фестиваль проходил под лозунгом «От истоков до современности» и был посвящен сразу

трем значимым юбилеям: 455-летию первого упоминания Дрибина, 100-летию образования Дрибинского района и 35-летию его последнего восстановления.

Первый день фестиваля, 16 августа, был посвящен детско-молодежной аудитории Дрибинщины, мероприятия проходили на территории озера «Капелька» и Центральной площади Дрибина.

В первой половине дня работали детские «крамніцы», игровые, интерактивные и спортивные площадки, фотозоны, мастер-классы мастеров декоративно-прикладного искусства. Прошли конкурс детского вокального искусства «Музыкальная капель», закладка капсулы времени, фестиваль красок «Дэнс», дискотека.



Фестывалі,
конкурсы

Во второй половине дня прошли молодежные мероприятия. Фильм под открытым небом, караоке-бар, фотозоны, мастер-классы по плетению кос, нанесению временного тату, аквагрим, «парфюмерный бар» и многое другое ожидало гостей праздника.

Вечером состоялось открытие молодежного фестиваля с выступлением вокально-инструментального ансамбля «Черный квадрат». Прошла концертная программа «Молодежь: взгляд сквозь время», выступление вокально-инструментального ансамбля «RedFoxBand» из г.Мстиславля. Завершился день праздничной дискотеккой.

17 августа – в основной фестиваль день, гостей фестиваля встречала традиционная торжковая «мытня» – «Мы встречаем Вас, друзья».

Гостями и участниками нынешнего фестиваля стали творческие коллективы и мастера декоративно-прикладного искусства регионов Могилевской, Витебской, Гомельской, Минской областей, и регионов Смоленской, Брянской, Тверской областей Российской Федерации.

В этот день прошел парад техники, работали фестивальные экспозиции «От истоков до современности», развернулся «город



мастеров», где свое творчество представили более 50 мастеров декоративно-прикладного искусства, «таржковья крамніцы», подворья предприятий и организаций района, литературная гостиная, мастер-классы по народным ремеслам, игровые аттракционы, экскурсии по подворьям.

Праздничное шествие гостей и участников фестиваля и торжественная церемония открытия «Виват, Торжки-2024», гала-концерт творческих коллективов и гостей фестиваля «От истоков до современности» – придали фестивалю особую торжественность.

В вечерней программе фестиваля – концертная программа «Фестиваль – это радость встреч», выступление Заслуженного коллектива Республики Беларусь Белорусского государственного ансамбля «Песняры», световое шоу – Art-Show DISAR, фаер-шоу, праздничный салют, дискотека.

*Кристина Башаримова,
ведущий редактор УК «Могилевский
областной методический центр
НТ и КТР»*

Фестывалі,
конкурсы

«Залаты карась»

Открытый региональный фестиваль



Эта новость – уже и не новость вовсе, а скорее официальная констатация факта. Сергей Киселев, работник хозяйственной группы Хотимского районного Центра культуры, стал победителем в рыболовном турнире «Ну, рыбка, погоди!» в рамках II открытого регионального фестиваля «Залаты карась», прошедшего 23-24 августа в г.п.Хотимске. Ему же принадлежит и главный рекорд соревнования по рыбной ловле – самая крупная рыба, добытая за отведенный период времени. Белый амур весом 4320 грамм. Призами для рыболова-любителя стали очень полезные для его увлечения вещи – надувная резиновая лодка и телескопическая удочка. Впрочем, Сергей стал не единственным

участником фестиваля кому по итогам конкурсов и состязаний достались ценные призы и подарки, но об этом позже. Сначала хотелось бы рассказать о фестивале «Залаты карась» в целом.

В прошлом году это была общественная инициатива, поддержанная руководством Хотимского района. Августовским утром собрались любители рыбной ловли, провели жеребьевку, разошлись на обозначенные места. Ближе к полудню взвесили пойманную рыбу, определили и наградили победителей. А также провели творческий конкурс среди зрителей с минимальным количеством участников. Вот и весь праздник. Но именно тогда год назад было решено, что мероприятие



Фестывалі,
конкурсы

имеет перспективы и должно проходить на Хотимщине на постоянной основе, и привлечь намного большее количество участников и гостей не только из Хотимского, но и других районов. Так и получилось.

В 2024 году II открытый региональный фестиваль «Залаты карась» проходил уже два дня и включал в себя не только рыболовный турнир и творческий конкурс, но и концертные программы, театрализованные представления, выставки, игровые площадки, фотозоны, кулинарное состязание, работа выносной торговли и многое другое. Не изменилось только место проведения – берег Хотимского водохранилища на реке Жадунька.

Открытие состоялось 23 августа в шесть часов вечера и началось с поднятия Государственного флага Республики Беларусь и официального флага фестиваля. Всех участников и гостей поприветствовал председатель Хотимского районного исполнительного комитета Геворг Мелконян, пожелал удачи



в предстоящем турнире и приятного отдыха в первый день. Забегая вперед, нужно отметить, что свое мастерство рыболовы-участники демонстрировали утром второго дня 24 августа. Рыбалка, как известно, шума не предусматривает. А в первый день, точнее вечер, было очень шумно. Это время было всецело посвящено развлечениям и отдыху. Нескучный досуг для хотимчан и иногородних обеспечил сектор культуры Хотимского райисполкома. Выставки и тематические площадки с играми представили Централизованная библиотечная система, районный Дом ремесел, историко-краеведческий музей, на помощь им пришли районный центр социального обслуживания населения, Хотимская районная инспекция энергонадзора и местные мастера декоративно-прикладного искусства, команды-участники от организаций и предприятий района выставили свои подворья. Одним словом, даже для тех, кто в силу возраста или предпочтений абсолютно равнодушен к рыболовству нашлось развлечение по душе. Любители театра и эстрадных концертов могли поучаствовать во встрече главного водяного Хотимщины – пана Жевжика, в старинном белорусском обряде на удачу в рыбной ловле, увидеть концерт

Фестывалі,
конкурсы



артистов централизованной клубной системы и артистов из числа зрителей и участников фестиваля. Завершался первый день фестиваля выступлением молодой кавер-группы из подмосковного Подольска «Midnight».

Второй день, как было сказано выше, начался с турнира по рыбной ловле «Ну, рыбка, погоди!». Зарегистрировалось свыше семидесяти участников. Были определены три отдельные номинации: взрослая, детская и номинация «Семейка рыбаков». Как ясно из названия, участвовали в ней целыми семьями. Каждый участник может ловить только на одну удочку на один крючок. Победителем стал Сергей Киселев (общий вес пойманной рыбы составил 11715 гр.). Среди команд третье место заняла сборная команда Сельских советов района «Клевое место». На втором месте команда сектора культуры райисполкома. Победителями в командном зачете стали рыбаки Хотимского газоснабжения «Огонек».

Творческий конкурс в рамках фестиваля «Залаты карась» был разделен на три номинации: «Музыкальное искусство», «Театральное искусство» и «Декоративно-прикладное искусство». Награждал в этом конкурсе один из организаторов фестиваля, активист и пропагандист рыбной ловли, как вида

досуга, заведующий сектором культуры Хотимского райисполкома Сергей Ерошенко.

Музыкальное искусство: третье место – Игорь Абушкевич (Забельшинский СДК), второе место – Ольга Чунаева, первое место – вокальное трио «МИКС» (детская школа искусств).

Театральное искусство: третье место – Сергей Погуляев, второе место – Андрей Лупекин, первое место – Анна Сычева.

Декоративно-прикладное искусство: третье место – районный центр социального обслуживания населения, второе место – Ольга Федосенко, первое место – районный Дом ремесел.

Окончился второй день фестиваля, как и первый, концертом кавер-группы «Midnight». Данный формат проведения не окончательный. Фестиваль находится только в начале своего пути. Организаторы тщательно изучают и оценивают мнение каждого участника или гостя. И возможно третий «Залаты Карась» будет абсолютно не похож на два предыдущих. Одно можно сказать уверенно – проект этот долгоиграющий и направлен на рост интереса к рыбной ловле, активному отдыху на природе. И уже сейчас может оцениваться как действующая альтернатива таким традиционным районным мероприятиям как «Хотимская лыжня» и районный туристический слет. И имеет все перспективы со временем сменить статус регионального на более высокий уровень.

Александр Александрин,
методист РЦК

ГУК «Централизованная клубная
система Хотимского района»

Фестывалі,
конкурсы

«Сузор'е талентаў»

Региональный фестиваль семейного творчества



10 августа 2024 года в г.п.Глуск состоялся региональный фестиваль семейного творчества «Сузор'е талентаў».

Важным источником духовных ценностей является традиционная этика семьи и родственных отношений, нравственные семейные ценности, которые в настоящее время, к сожалению, во многом утрачены. Региональный фестиваль семейного творчества «Сузор'е талентаў» для Могилевской области уникальный и проводится с целью укрепления института семьи, сохранения семейных традиций, популяризации и поддержки семейного творчества, семейно-родственных любительских коллективов.

В разные годы в рамках фестиваля проводились конкурсы: на лучшее представление старинной детской колыбели и исполнение колыбельной «Мяне маці люляла»; на лучшее представление праздничного каравая «Каравай роднай зямлі»; на лучшее представление атрибута быта белорусской семьи – рушника с фрагментами обрядов и другие.

В нынешнем фестивале приняли участие 31 семейный и семейно-родственный коллектив из Глуского, Бобруйского, Чериковского, Кличевского, Горецкого, Могилевского районов, г.Бобруйска Могилевской

Фестывалі,
конкурсы



области, Любанского района Минской области и Октябрьского района Гомельской области.

Участники представляли свое творчество в конкурсах: музыкально-песенного творчества «Крыніцы творчасці»; декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Рукатворны чуд»; на лучшее представление каравая, рушника «З пакалення ў пакаленне».

В рамках программы фестиваля также прошли: праздничное шествие, торжественное открытие фестиваля, гала-концерт, выставка-ярмарка изделий народных художественных ремесел и современного декоративно-прикладного искусства, мастер-классы по декоративно-прикладному искусству, вечерний праздничный концерт. Не обошлось и без праздничного салюта.

В каждом конкурсе были определены по три победителя. А по итогам всех конкурсных испытаний Гран-при фестиваля завоевала семья Коктыш из Кличевского района.

Для семейных коллективов фестиваль «Сузор'е талентаў» стал не просто участием в конкурсных испытаниях, но и демонстрацией граней возможностей семейного единства, сплоченности, единомышления.

А для жителей и гостей фестиваля – еще одна возможность отдохнуть всей семьей.

Валентина Вочкова,
начальник отдела УК «Могилевский
областной центр НТ и КТР»

Фестывалі,
конкурсы

«Запрашаем да Радні»

Региональный праздник семейного творчества



«Запрашаем да «Радні» – так называется ежегодный региональный праздник семейного творчества, который в конце лета проводится в агрогородке Родня.

В 2024 году праздник выпал на 24 августа, а участие в нем приняли участники из соседних районов – Костюковичского и Хотимского, а также из Климовичского района – а именно из агрогородков Тимоново, Полошково и города Климовичи.

Всех радушно встречали роднянцы и, конечно же, народный семейно-родственный коллектив «Радня» Роднянского сельского

Дома культуры. Главная изюминка коллектива – его членами являются родственники. А заведующий сельским Домом культуры Валентина Подобед – участник ансамбля с 1985 года.

В рамках праздника проводилась конкурсная программа «Радуга семейных талантов». Участников и гостей праздника тепло приветствовал председатель Родненского сельисполкома Сергей Салобуто. Он подчеркнул, что крепкая семья – основа государства. Пожелал семьям-участникам – успехов, и всем – отлично отдохнуть!



Перед началом мероприятия на площади у Дома культуры на столах участники конкурса разместили презентацию своего семейного хобби: предметы быта, кулинарные изыски и т.д. В конкурсе приняли участие семьи Езерских из агрогородка Тимоново (папа Александр, мама Елена и дочь Ника), семья Ожог из Полошково – приехали мама Светлана, дочери Людмила и София, а также племянница Альбина.

Участникам были предложены различные конкурсы. И, конечно же, традиционно первым стал «Визитная карточка». Это всегда один из самых интересных конкурсов. Вот и в этот раз все семьи к делу подошли творчески.



Здесь были и стихи, и песни, и театрализованное представление.

Так, семья Езерских рассказала о себе в ходе постановки по мотивам «Сказки о царе Салтане». Папа-князь из трех девиц, сидящих под окном, выбрал ту, которая обещала ему родить богатыря. Но в этой семье, где царят любовь и согласие, родились не только двое сынов-соколов, но и лапочка-дочка. Сыновья уже взрослые: Артур служит в армии, у Артема своя семья. Он живет в Могилеве. Помогала семье группа поддержки: сестра Елены – Татьяна Пикун, а также Елена Никутина и Людмила Бредихина.



Фестывалі,
конкурсы

Семья Ожог – активные участники различных районных мероприятий. Они участвовали не только в этом конкурсе, но и в конкурсе «Властелин села», ездили на конкурс многодетных семей в г.Мстиславль. Все поющие, творческие, хозяйственные.

В конкурсе «Умники и умницы» участникам ведущие задавали по два вопроса. Например: «Про каких родственников говорят: седьмая вода на киселе?», «Как звучит русская «фруктовая» пословица о том, кто унаследовал плохое, неблагоприятное поведение от отца или матери?» и другие. Жюри, которое возглавляла заместитель председателя Климовичского райисполкома Мария Мордесова, подсчитывало верные ответы.

Среди конкурсов был и такой кропотливый, как разделить крупы (отделить одну от другой), собрать баранки на ленту («Ожерелье для



мамы»), музыкальный (угадать песню). Все проходили весело и интересно.

Ну и самые ожидаемые всеми конкурсы – «Хобби моей семьи» и «Мы имеем талант». Вот где участники проявили творчество и разнообразие! Они показали себя и большими кулинарами, и умельцами хозяевами, и неординарными творческими личностями. Талант к таланту.

Победителем же конкурса «Радуга семейных талантов» стала семья Езерских, а семья Ожог заняла второе место.

Мария Мордесова поблагодарила семьи за участие, за то, что прекрасно подготовились и доставили всем удовольствие, за то, что воспитывают хороших, активных детей, и вручила участникам дипломы, а также подарки от районной организации РОО «Белая Русь».

Ну, а потом, началась концертная программа, которую открыли хозяева праздника – коллектив «Радня».



Фестывалі,
конкурсы



В концерте также приняли участие народный ансамбль народной песни «Тимовляне» Тимоновского сельского Дома культуры, народный ансамбль «Спадчына» из Хотимского района и творческий коллектив из Костюковичей.

Спортивный праздник для юных роднянцев подготовили сектор культуры райисполкома, ЦФОР «Здоровье» совместно с Роднянской школой. Соревновались

команды «КЛМН» с туристической расшифровкой «Кружка, ложка, миска, нож» и «Чемпион». В веселых, но непростых конкурсах мальчишки и девчонки боролись с азартом. Работали различные выставки, тематические площадки.

Чувствовалось, что Родня ждала этот праздник. На площади собралось немало народу. До позднего вечера звучала в агрогородке музыка. Концертную программу сменила дискотека. А венчал событие праздничный фейерверк.

*Татьяна Фрузорова,
заведующая отделом традиционного
искусства ГУК «Централизованная
клубная система Климовичского района»
Галина Викторовна,
ответственный секретарь
редакции газеты «Родная ніва»*



Фестывалі,
конкурсы

«КРАСНАПОЛЬСКІ ГЛЕЧЫК»

РЭГІЯНАЛЬНЫ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛАЎ І РАМЁСТВАЎ



Кажуць, калісьці хадзіў Сварог – заступнік сям’і і рамеснікаў, адзін з самых шанаваных славянскіх багоў, па зямлі з карабам, у якім няма ліку было ўсялякіх рамёстваў і промыслаў. Хадзіў ён па гарадах і вёсках і раздаваў людзям уменні: каму ганчарны промысел дастанецца, каму кавальскі, каму плотніцкі, каму ткацкі, альбо шавецкі...

І было радасна людзям, калі з’едуцца на кірмашы з усіх акруг: вырабы свае, хто, у што здатны, выстаўляюць на продаж ды абмен.

А вось на Краснапольшчыне прамашка, кажуць, у Бога выйшла. Запнуўся Сварог за камень, выпусціў караб, і высыпалася з яго адразу мноства рамёстваў. Набеглі людзі, рамёствы парасхапалі, па хатах расцягнулі. Махнуў Сварог рукой: «Хай валодаюць ды працуюць. А я потым вярнуся ды праверу.

Ці ўсе рамёствы захавалі ці паскуднічалі, лішку прыхапілі».

І завітнелі на Краснапольшчыне розныя промыслы і рамёствы: і ганчарства, і разьба па дрэве, і саломалляцтва, і лозапляцтва, і ткацтва, і талаш. Пачалі рабіць гліняныя цацкі і многае іншае...

Праз час вярнуўся Сварог у Краснаполле праверыць: ці ўсе рамёствы захавалі краснапольчане? Лічыў, лічыў, ды недалічыўся.

Раззлаваўся ён на нядбайных краснапольчан і павялеў правадзіць штогод на Краснапольшчыне фестываль народных промыслаў і рамёстваў, і запрашаць на яго ўсе рамёствы, якія існуюць на свеце.

З таго часу, тут, на месцы старадаўніх паселішчаў, у так званым «салаўіным кутку» Беларусі, на радзіме майстроў пяра, сцэны, мастацтваў, штогод адбываецца

Фестывалі,
конкурсы

рэгіянальны фестываль народных промыслаў і рамёстваў «Краснапольскі глечык».

VII рэгіянальны фестываль народных промыслаў і рамёстваў «Краснапольскі глечык» адбыўся на Краснапольшчыне 24 жніўня 2024 года. Менавіта сам Бог Сварог адкрыў у гэтым годзе свята. З’ехаліся на яго майстры з Касцюковіцкага, Чэрыкаўскага, Слаўгарадскага раёнаў, майстры з г.г. Крычава і Магілёва, а таксама майстры і рамеснікі з Краснапольскага раёна.



Пачаўся фестываль з практычнай канферэнцыі «Практыкі захавання і развіцця традыцыйнай народнай творчасці», у ходзе якой абмяркоўваліся праблемы захавання, вывучэння і папулярызацыі традыцыйнай культуры, адаптацыі народных промыслаў і рамёстваў у сучасным свеце, вопыт фарміравання інтэрэсу маладога пакалення да народных рамёстваў, новыя формы выражэння і функцыянальнага прымянення традыцыйных рамёстваў.

Слухачамі канферэнцыі сталі зацікаўленыя асобы з ліку майстроў-рамеснікаў і іншыя прадстаўнікі ўстаноў культуры Краснапольскага, Крычаўскага, Касцюковіцкага, Чэрыкаўскага, Чавускага,

Слаўгарадскага і іншых раёнаў усходняга рэгіёна Магілёўскай вобласці.

У ходзе канферэнцыі адбыўся абмен вопытам майстроў, а выступленні ўдзельнікаў адказвалі на наступныя пытанні: вывучэнне і папулярызацыя традыцыйных рамёстваў; адаптацыя народных рамёстваў у сучасным свеце; новыя формы выражэння і функцыянальнага прымянення



традыцыйных рамёстваў; фарміраванне інтэрэсу маладога пакалення да народных рамёстваў і інш.

Пра асаблівасці становішча і развіцця рамяства апрацоўкі драўніны ў сучасным грамадстве разважаў народны майстар, настаўнік працоўнага навучання ДУА «СП г.г. Краснаполле» А.В. Ганчарэнка. Ён падзяліўся і вопытам па далучэнню да рукатворнага рамяства падростаючага пакалення.

Пра свой педагагічны пошук і рэалізацыю творчых ідэй ў рабоце з дзецьмі праз вывучэнне такога віду дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва як выцінанка паведала педагог дадатковай адукацыі ДУА «Краснапольскі раённы цэнтр дзіцячай творчасці» М.М. Баравік.

Фестывалі,
конкурсы

З сучаснымі практыкамі развіцця і папулярызаванай рамеснай творчасці з талашу (абгортаных лістоў кукурузных катахоў) у Краснапольскім раёне пазнаёміла метадыст па традыцыйнай культуры Краснапольскага РЦК В.А. Марчанка.

Вопытам актуалізацыі такога віду дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва як выраб цацкі з ваты (ватнае пап'е-машэ), гісторыяй цацкі і асаблівасцямі яе вырабу падзялілася А.Ю. Арцюхова, майстар народных мастацкіх рамёстваў аддзела традыцыйнага мастацтва і рамёстваў ДУК «ЦКС Слаўгарадскага раёна».

Да канферэнцыі была падрыхтавана выстаўка «Злучаючы мінулае з сучасным». На ёй была прадстаўлена метадычная літаратура з вопыту работы метадычнага аддзела ДУК «ЦКС Краснапольскага раёна», праз якую можна было пазнаёміцца з даследаваннямі па рамеснай спадчыне і шляхамі вывучэння і ўзнаўлення рамёстваў на Краснапольшчыне, з асаблівасцямі і тэхнікамі многіх рамёстваў і ДПМ, вопытам рэалізацыі метадычнай і творчай работы па папулярызаванай майстроў і рамёстваў.



На выстаўцы былі прадстаўлены і кніжныя выданні па тэме, якімі забяспечаны метадычны аддзел Краснапольскага РЦК.

На працягу фестывалю майстры прымалі ўдзел у дзвух конкурсах: «Незабытыя рамёствы» і «Рамёствы ў фармаце сучаснасці». У краснапальчан і гасцей была цудоўная магчымасць паўдзельнічаць у майстар-класах, дзе сапраўдныя майстры раскрывалі свае сакрэты, каб сваімі вачыма ўбачыць, як з простага матэрыялу нараджаюцца шэдэўры.

Таксама ўдзельнікі і госці фестывалю пазнаёміліся з вырабамі промыслаў і рамёстваў, якія маюць не толькі практычнае значэнне. Каб абараніць сябе і гаспадарку ад небяспекі, у старадаўнасці людзям прыходзілася звяртацца да магічных сіл. Для гэтага нашы продкі стваралі абярэгі. Яны абаранялі свайго ўладальніка ад хваробаў, бедаў ды сурокаў. Абярэгі вырабляліся з гліны, костак, металу, драўніны ды іншых матэрыялаў, якія былі даступныя чалавеку.

Перад глядачамі адбылася тэатралізаваная кампазіцыя ў якой былі прадстаўлены калекцыі саламяных павукоў-абярэгаў; свістулек; славянскі абярэг і сімвал поспеху – падкова; гаршчкі, якія спрадвеку лічыліся ў славян магутным абярэгам; лялькі-абярэгі, якія служылі ад сурокаў, дурнога вока; беларускі нацыянальны касцюм, які быў заўсёды шчодро аздоблены арнамантам, а ў кожны арнамент укладваўся пэўны сэнс; ручнік-галоўны абярэг чалавека ад нараджэння да смерці; а таксама каравай, пірог у выглядзе сонца, які заўсёды быў рытуальным пірагом для славян.

Харэаграфічны калектыў «AZART», танцавальны калектыў Краснапольскага раённага Цэнтра культуры, народны

Фестывалі,
конкурсы

ансамбль народнай песні «Шчадрэц», народны вакальны ансамбль «Краснапольская субаця» падарылі ўдзельнікам і гасцям фестывалю сваю творчасць.

У завяршэнні фестывалю падведзены вынікі конкурсаў. У конкурсе работ, выкананых у традыцыйных тэхніках «Незабытыя рамёствы» дыпломам I ступені адзначана член Беларускага саюза майстроў народнай творчасці, майстар



мастацкіх рамёстваў з г.Слаўгарада Ксенія Самкнулава. Гран-пры ў гэтым конкурсе дастаўся народнаму майстру разьбы па дрэве, краснапальчаніну Андрэю Ганчарэнку. Таксама гран-пры была ўдасцелена народнаму майстару з г.Касцюковічы Валянціну Волкава.

У конкурсе работ, выкананых у сучасных тэхніках «Рамёствы ў фармаце сучаснасці» пераможцам стала майстар народных мастацкіх рамёстваў з Чэрыкаўскага раёна Наталля Ляшко.

Удзельнікі фестывалю, пераможцы і прызёры ўзнагароджаны дыпламамі Краснапольскага раённага выканаўчага камітэта, каштоўнымі падарункамі і сувенірамі, вырабленымі майстрамі раённага Дома рамёстваў.

Нам, беларусам, засталася багатая і невычэрпная спадчына,



у тым ліку і народнае мастацтва – адно з самых традыцыйных відаў нацыянальнай культуры. У народным дэкаратыўна-прыкладным мастацтве ўвасобілася неабдымная, вечна жывая душа народа, яго багаты, назапашаны стагоддзямі практычны вопыт і эстэтычны густ.

**Святлана Сазонава,
метадыст метадычнага аддзела
РЦК ДУК «Цэнтралізаваная клубная
сістэма Краснапольскага раёна»**

«ПЕСНЯ МАЦІ І СЁННЯ ЖЫВЕ»

РЭГІЯНАЛЬНЫ ФЕСТЫВАЛЬ НАРОДНАЙ ТВОРЧАСЦІ



24 жніўня 2024 года на Краснапольшчыне адбыўся рэгіянальны фестываль народнай творчасці «Песня маці і сёння жыве».

Шлях да фестывалю.

Фестывалю папярэднічаў пэўны шлях. Справа ў тым, што захаванню і папулярызацыі матчынай песні ўстановай культуры «ЦКС Краснапольскага раёна» ўдзяляецца шмат увагі: клубнымі ўстановамі і калектывамі на іх базе вядзецца збіранне і засваенне фальклорных песень, іх папулярызацыя праз канцэртную і конкурсную дзейнасць, фальклорныя праграмы, абрадавыя дзеі; метадыстам па традыцыйнай культуры Краснапольскага раённага Цэнтра культуры праводзяцца даследаванні фальклорнай песеннай спадчыны і выпускаецца разнастайная выдавецкая прадукцыя, рэалізуюцца праекты (напрыклад, «Забытае ўваскрэшаецца»),

арганізуюцца майстар-класы, семінары, творчыя праграмы і краязнаўчыя чытанні, конкурсы, фестывалі (напрыклад, «Чары сівой даўніны»). А вось цяпер – рэгіянальны фестываль-конкурс «Песня маці і сёння жыве», які запрасіў да ўдзелу і суседнія раёны.

Народная песня ў сучасным грамадстве.

Беларуская народная песня. Яна – сапраўдная каштоўнасць беларусаў, феномінальная з'ява яго духоўнасці. На працягу многіх стагоддзяў яна рэгулявала быццё этнасу, падтрымлівала яго жыццяздольнасць, надавала яму ўстойлівасць, жыццёвую перспектыву.

І сёння, у эпоху глабалізацыі, імклівага тэхнічнага прагрэсу яе пастулаты не трацяць актуальнасці для сучаснага грамадства.

Аматары народнай песні збіраюць і захоўваюць багатую спадчыну роднай зямлі як самы каштоўны скарб.

Каго сабраў фестываль?

Фестываль-конкурс народнай творчасці «Песня маці і сёння жыве» сабраў на краснапольскай зямлі сапраўдных аматараў роднай песні з Краснапольскага, Крычаўскага, Касцюковіцкага раёнаў, якія падарылі глядачам і слухачам больш за тры дзясяткі цудоўных твораў народнай спадчыны.

Асаблівасці фестывалю.

Народнае мастацтва сёння існуе з захаваннем традыцыі або ў апрацоўцы народных матываў. Таму ў конкурсе былі прадугледжаны наступныя намінацыі: «Фальклорная песня» і «Народная песня». У іх змаглі прыняць удзел як салісты, так і творчыя калектывы.

Яшчэ адной асаблівасцю фестывальнай праграмы было тое, што яна прадугледжвала не проста выкананне конкурсных твораў, але прадстаўляла сабой у некаторай ступені «канцэрт-лекцыю». Не пужайцеся! Гэта «лекцыя» ўспрымалася з лёгкасцю і інтарэсам, бо пабудавана яна была амаль цалкам на аснове паэтычных радкоў, якія паведамлялі і аб любові да матчынай песні, і аб значэнні і асаблівасцях для чалавека і грамадства, і аб перспектывах яе жыцця. Паэтычныя радкі, у асноўным мясцовай паэткі Краснапольшчыны В. Марчанка, прыгожа гучалі з вуснаў



таленавітых вядучых, членаў народнага літаратурнага аматарскага калектыву «Світанак» А. Качанавай і П. Выганнага.

Трэба дадаць, што праграма зацікавіла калег па клубнай дзейнасці прысутных раёнаў, і яны атрымалі сцэнарныя матэрыялы фестывалю ў мэтах садзейнічання абмену вопытам.

Трэцяй асаблівасцю фестывалю была адсутнасць дыпламаў «удзельнікаў», усе канкурсанты атрымлівалі толькі дыпламы пэўнай ступені. Бо ўсе канкурсанты прайшлі адбор у сваіх раёнах і, канешне, прадстаўлялі сабой лепшых аматараў, апантаных роднай песняй, якія сябруюць з ёй і спяваюць ад сэрца і таленавіта.

Што ацэньвалася ў конкурсе?

У конкурсе ацэньваліся захаваныя асаблівасці фальклорнага мастацтва, выканальніцкія манеры народнай песні, выразныя сродкі, формы падачы матэрыялу, характар зносінаў з публікай і інш.

У саставе журы працавалі: загадчыца сектара культуры С.М. Петрачэнка, старшыня журы; дырэктар ДУА «ДШМ



Фестывалі,
конкурсы

г.п.Краснаполле» Т.М. Астапенка; намеснік дырэктара ДУК «ЦКС Краснапольскага раёна» Г.В. Снытка; хормайстар Краснапольскага РЦК А.А. Трафімава. Дарэчы, песеннымі радкамі «Матулі голас спяваў мне песню...» у выкананні А. Трафімавай і пачалося адкрыццё фестывалю. Ці ж гэта не доказ, што журы конкурсу – кампетэнтнае і таленавітае!

Удзельнікаў фестывалю вітала загадчыца сектара культуры Краснапольскага раённага выканаўчага камітэта С.М. Петрачэнка.

Вынікі конкурсу.

Удзельнікі фестывалю-конкурсу «Песня маці і сёння жыве» былі ўзнагароджаны дыпламамі I, II, III ступеняў.

Дыпламам I ступені адзначаны: у намінацыі «Фальклорная песня. Салісты» – Т. Яфімчык (Яноўскі СДК Краснапольскага раёна); у намінацыі «Фальклорная песня. Калектывы» – народны клуб ветэранаў «Дабрыня» (Краснапольскі РЦК), клуб аматараў народнай песні «Прысожжа» (Лабковіцкі СДК Крычаўскага раёна); у намінацыі «Народная песня. Салісты» – К. Рыжкова (Сакольніцкі СДК Крычаўскага



раёна), Л. Вараб'ёва (Краснапольскі РЦК); у намінацыі «Народная песня. Калектывы» – ансамбль народнай песні «Спадчына» (Пачапоўскі СДК Краснапольскага раёна), дуэт сямейна-роднаснай групы «Радня» (Муравіўскі СДК Касцюковіцкага раёна), квартэт «Лабковіцкія галасы» (Лабковіцкі СДК Крычаўскага раёна).

Ці патрэбны падобныя фестывалі?

Гледачы і слухачы не стрымлівалі сваіх эмоцый – яны апладыравалі, падпявалі, у многіх выступалі слёзы на вачах. Пасля конкурсу яны спяшылі падзяліцца сваімі ўражаннямі, эмоцыямі і пачуццямі.

«Песні так расчулілі мяне – не магу стрымаць слязу. Гэта ж наша старынушка, гэта ж голас нашых бабуль і матуль. Сапраўдныя матчыны песні. Якія малайцы выканаўцы, што зберагаюць гэтыя песні – свае, родныя. Дзякуй і тым, хто арганізаваў такое свята песні на Краснапольшчыне», – выказалася адна з наведвальнікаў фестывалю, жыхарка г.п.Краснаполле.

Сапраўды, такія фестывалі, і святы, і конкурсы, якія дораць сустрэчы з народнай песняй, патрэбны. І не толькі для таго, каб стымуляваць дзейнасць клубных устаноў ці асобных аматараў да захавання народнай спадчыны, да ўдасканалення выканальніцкага майстэрства. Патрэбны яны і для душы асобнага чалавека, і для ўсяго сучаснага грамадства, новага пакалення людзей. Матчыны песні нябачным ланцугом звязваюць сучаснае пакаленне з нашымі продкамі – мудрымі і таленавітымі, а гэта адзін са сродкаў аднаўлення грамадства.

**Валянціна Марчанка,
метадыст па традыцыйнай культуры
РЦК ДУК «Цэнтралізаваная клубная
сістэма Краснапольскага раёна»**

Фестывалі,
конкурсы

**У Региональный пленер мастеров
соломоплетения в Черикове**



19 сентября 2024 года в районном Доме культуры Чериковского района состоялось открытие V регионального пленера мастеров соломоплетения.

Пленэр мастеров соломоплетения является формой популяризации белорусских народных художественных ремесел, обмена опытом работы его участников по сохранению и развитию данного вида народного творчества, средством повышения творческого уровня мастеров декоративно-прикладного творчества.

Целью пленэра является содействие сохранению народных традиций соломоплетения, повышение творческого уровня мастеров декоративно-прикладного творчества и специалистов клубных учреждений, работающих в данном направлении.

Учредителем пленэра является сектор культуры Чериковского райисполкома. Организатор – ГУК «Централизованная клубная система Чериковского района». Организационную и методическую помощь подготовки и проведения пленэра

Фестывалі,
конкурсы

осуществляет учреждение культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы».

В этом году пленэр прошел под темой «Предметы интерьера и быта». В торжественном открытии мероприятия приняли участие Валентина Москалькова, мастер народных промыслов (ремесел) районного Дома ремесел государственного учреждения культуры «Централизованная клубная система Краснопольского района», Татьяна Стелькина, педагог дополнительного образования ГУО «Центр творчества детей и молодежи» г.Черикова, Ирина Беляева, культорганизатор филиала «Гроновский сельский Дом культуры», Наталья Лешко и Олеся Казначеева, мастера народных художественных ремесел районного Дома ремесел, Анжелика Рудикова, заведующий филиала «Речицкий сельский Центр культуры» и Наталья Еверкина, режиссер филиала «Речицкий сельский Центр культуры».

В церемонии открытия пятого регионального пленэра мастеров соломоплетения принял участие заведующий сектором культуры Чериковского районного исполнительного



комитета Александр Шараев. В своем приветственном слове он поблагодарил участников пленэра и выразил надежду на дальнейшее благотворное сотрудничество в деле сохранения и развития народных художественных ремесел. Также поприветствовать и поддержать участников пленэра приехали руководители и специалисты сельских клубных учреждений.

После выступления участники пленэра были приглашены к символической карте Могилевской области, символизирующей развитие соломоплетения как вида народного творчества его района, для размещения на ней небольшого изделия из соломки, изготовленного мастерами заранее.

Затем все были приглашены на презентацию выставки работ участников пленэра «Дзівосы беларускай саломкі», в ходе которой мастера представили неповторимые и оригинальные изделия из чудесного природного материала, поделились впечатлениями от посещения предыдущих мероприятий, а также творческими планами.

Для продолжения работы пленэра участники были приглашены в районный Дом ремесел, где познакомились с его деятельностью. Увлекательную экскурсию по Дому ремесел провела заведующий Елена Комиссарова. Особенно привлекла наших гостей экспозиция выставки мастеров-умельцев Чериковского района: Светланы Колгановой, мастера по изготовлению текстильной игрушки; чудесные картины, вышитые крестиком Татьяны Ивановской; кружевоплетение Елены Комиссаровой; изделия из дерева Игоря Комиссарова, мастера по художественной обработке дерева.

Фестывалі,
конкурсы

Прежде чем приступить к работе, заведующий районного Дома ремесел Елена Комиссарова, предложила мастерам поучаствовать в своеобразном обряде посвящения на творчество и успешную работу мастеров на пленэре, центральной фигурой которого стала обережная кукла, изготовленная на первом пленэре. Пройдя обряд наши участники приступили к изготовлению из соломки предметов интерьера и быта. Также в ходе мероприятия провела мастер-класс по изготовлению цветов из соломки Наталья Лешко, мастер народных художественных ремесел районного Дома ремесел.

Конечно, можно по-разному относиться к предметам быта и интерьера, изготовленных из соломки. Одно только то, что они неразрывно связаны с народом уже на протяжении многих тысячелетий, делает их энергетически насыщенными символами, так называемыми предметами силы. Не стоит отмахиваться от этих милых вещиц, которые не только могут украсить ваш дом, сделав его уютным, но и сохранить в нем тепло домашнего очага, дружескую семейную атмосферу и преемственность поколений. С таким утверждением согласны все участники пленэра.

Мастер народных промыслов (ремесел) районного Дома ремесел ГУК «Централизованная клубная система Краснопольского района» Валентина Москалькова изготовила соломенного паука. Как рассказала мастер: «Главным украшением дома для наших предков был огромный соломенный паук. Считалось, что оберег, изготовленный из высушенных пшеничных стеблей, помогает осуществить заветное желание, а также приносит в дом здоровье и достаток».

Ирина Беляева, культорганизатор филиала «Гроновский сельский Дом культуры» ГУК «Централизованная клубная система Чериковского района» изготовила оригинальную конфетницу, которая может стать украшением любого стола.

Татьяна Стелькина педагог дополнительного образования ГУО «Центр творчества детей и молодежи» г.Черикова – изготовила новогоднюю елку. Как отметила мастер, такая елка не только является украшением и символом Нового года, но и отличным предметом интерьера.

Наталья Лешко, мастер народных художественных ремесел районного Дома ремесел изготовила чудесную вазу с цветами.

Панно, инкрустированное солодкой, изготовила Олеся Казначеева, мастер народных художественных ремесел районного Дома ремесел.

Анжелика Рудикова, заведующий филиала «Речицкий сельский Центр культуры» изготовила очаровательную вазу с цветами.

Цветочную композицию «Кусочек лета» изготовила режиссер филиала «Речицкий сельский Центр культуры» Наталья Еверкина.

Итогом пленэра стало вручение сертификата участника и памятного сувенира.

Оксана Алексеева,
заведующий сектором нестационарного обслуживания населения районного Дома культуры ГУК «Централизованная клубная система Чериковского района»

«ЖЫТНЁВЫ ЗВОН» Районный фольклорный праздник



7 сентября 2024 года в г.Горки была оживленная атмосфера, так как проходил районный фольклорный праздник «Жытнёвы звон». Его целью стали популяризация исторического, духовного и культурного наследия нашего народа и их традиций; сохранение и развитие народных промыслов и ремесел Горецкого района.

Организаторами праздника выступили отдел культуры, районная организация республиканского общественного

объединения «Белая Русь» Горецкого районного исполнительного комитета.

В мероприятии приняли участие представители районной власти, творческие коллективы Горецкого и Дрибинского районов, учащиеся и молодежь. Открыла районный фольклорный праздник «Жытнёвы звон» начальник отдела культуры Горецкого района Панасюк О.А.

Продолжился праздник концертной программой, в рамках которой выступили



творческие коллективы государственного учреждения культуры «Централизованная клубная система Горецкого района»: народный фольклорный ансамбль «Паршынскія зоры», народный ансамбль народной музыки и песни «Живица», народный ансамбль народной песни «Овсяница», народная эстрадная студия «Млечный путь», клуб любителей бытового танца «Сударушки», народный фольклорный ансамбль «Таямніцы», образцовая студия художественного творчества «Чарадзеяка».

В детской школе искусств и художественных ремесел был дан старт открытому конкурсу по соломоплетению «Кветкі роднага краю».

В рамках праздника прошли выставки работ декоративно-прикладного искусства мастеров Горецкого и Дрибинского районов. Для детей работали мастер-классы «Путешествие в мир ремесел» по соломоплетению, валянию, керамике. Творческими коллективами ГУК «Централизованная клубная система Горецкого района» были организованы игровые площадки «Беларускія гульні», где дети получили массу положительных эмоций и были поощрены приятными сувенирами. Одной из фишек праздника стала выставка композиций с использованием фруктов, овощей, природного материала.

Также прошел мастер-класс, по бытовому танцу, который проводила

заведующий методическим отделом районного Центра культуры ГУК «Централизованная клубная система Горецкого района» Печенова П.В. с целью сохранения и развития традиционной культуры Горецкого района. В ходе мастер-класса участники смогли разучить бытовой танец «Краковяк» и получили множество положительных эмоций.

Порадовала гостей праздника площадка «Дзякуй шчыра за хлеб і за колас» Центральной библиотеки им. М. Горецкого, а также выставочная площадка районного историко-этнографического музея, на которой все желающие могли попробовать себя в роли мельника и смолоть ржаную муку.

По итогам конкурса были определены победители и призеры в трех возрастных категориях, лучшие получили награды от районной организации РОО «Белая Русь».

Районный фольклорный праздник «Жытнёвы звон» проходит ежегодно с целью объединения всех нас, таких простых людей, которые любят свой родной край, малую Родину, на которой мы родились, выросли и живем!

П.В. Печенова,
заведующий методическим отделом
районного Центра культуры
ГУК «Централизованная клубная
система Горецкого района»



Изучая и популяризируя культурное наследие народов

8 июля 2024 года Валентина Марченко, методист по традиционной культуре Краснополяского районного Центра культуры приняла участие в Международной научно-практической конференции «Колыбель в традиционной культуре народов Евразии: история, сохранение и популяризация», которая прошла в г.Кызыл Республики Тыва. Республика Тыва – субъект Российской Федерации, расположена в Саянских горах, в верхнем течении реки Енисей, столица – город Кызыл.

«Я была рада предоставленной возможности принять участие в конференции, представлять культуру Беларуси и своего Приднепровского края. Тема конференции оказалась мне близка и по личному опыту, и по этнокультурной компетентности в сфере нематериального культурного наследия. Мне посчастливилось на заре своей жизни быть «выкупаной у пшчоще матчынай песні»: колыбельные песни звучали над моей колыбелью и моих младших братьев, потом я сама пела их своим детям, а теперь пою и внукам. Кроме того в ходе экспедиций по своему району удалось



собрать материал этого жанра, осмыслить и систематизировать его по характерным для колыбельной песни языковым и другим особенностям, посредством которых реализуется утилитарно-бытовая, педагогическая, психологическая, мировоззренческая прагматика текста колыбельных песен», – делится Валентина Александровна.

В настоящее время традиция колыбельного жанра уходит, вытесняется новыми формами и возможностями, древние знания считаются пережитком, немодным явлением. А между тем колыбельные песни играют огромную роль и имеют большое значение в жизни ребенка. Кроме того ребенок должен впитывать культуру своего народа, начиная с колыбели. Все это и постаралась донести в своем выступлении участница конференции от Беларуси В.А. Марченко, выбрав тему «Колыбельные песни: их место и роль в жизни ребенка и в традиционной культуре белорусов».

Конференция проводилась в самом крупном буддийском храме России «Тубтен Шедруб Линг» в очной и заочно-дистанционной форме. В ней приняли участие представители Узбекистана, Казахстана, Монголии, Китая, Беларуси и Российских регионов.

Конференция проводилась в рамках проекта «Евразийский фестиваль колыбельной культуры «Колыбель моя. Кавай». В 2024 году фестиваль приурочен к Году семьи в России.

Среди целей и задач конференции – обсуждение актуальных вопросов по

возрождению и сохранению традиционной культуры семейного воспитания, гармоничному формированию личности ребенка в современное время, связанных с колыбелью, оберегами, колыбельными песнями, сказками; изучение и популяризация культурного наследия народов Евразии, сохранение культурной самобытности всех народов и этнических общностей; обмен опытом по возрождению традиционной народной культуры между

представителями научного сообщества, носителями традиционной культуры разных этносов и работниками культуры регионов России и стран Евразии.

Валентина Марченко,
методист по традиционной культуре
РЦК ГУК «Централизованная клубная
система Краснополяского района»

Карагод рамёстваў Горацкага краю



7 чэрвеня 2024 года ў Смаленскім абласным цэнтры народнай творчасці пачала сваю работу выстава работ майстроў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва «Карагод рамёстваў Горацкага краю» Магілёўскай вобласці Рэспублікі Беларусь.

На выставе было прадстаўлена больш за 100 вырабаў вучняў дзіцячай школы мастацтваў і мастацкіх рамёстваў і іх кіраўнікоў, а таксама майстроў Горацкага Дома рамёстваў.

Асноўнае месца ў экспазіцыі выставы займалі вырабы з саломы: лялькі, мужчынскія картузы і жаночыя капелюшы,

упрыгожванні, куфры, карабы, вазы, карціны і гадзіннік. Акрамя вырабаў з саломы, можна было ўбачыць вырабы з лазы і керамікі, вырабы ў тэхніцы валяння, ткацтва, карціны ў тэхніцы батык і шматлікае іншае.

Выстава работала ў рамках пагаднення аб культурным супрацоўніцтве паміж Магілёўскім абласным метадычным цэнтрам народнай творчасці і культурна-асветнай работы і Смаленскім абласным цэнтрам народнай творчасці.

Наведаць выставу можна было да 28 чэрвеня. Па выніку ўсе ўдзельнікі атрымалі Падзячныя лісты ад арганізатараў.

Народный мастер из Костюкович на «Мастерах Сибири»

12-14 июля 2024 года в Каргатском районе Новосибирской области состоялась III Межрегиональная Ассамблея народных ремесел «Мастера Сибири».

На масштабный праздник традиционной народной культуры собрались около 400 участников из Республик Алтай, Коми и Удмуртии, Алтайского края, Кемеровской, Омской и Новосибирской областей Российской Федерации и Могилевской области Республики Беларусь.

Межрегиональная Ассамблея «Мастера Сибири» проводится в рамках национального проекта «Культура» при поддержке Министерства культуры Новосибирской области. Организаторы – Новосибирский государственный областной Дом народного творчества при поддержке администрации Каргатского района Новосибирской области и общественной организации «Землячество Каргатского района».

В работе Межрегиональной Ассамблеи приняла участие Валентина Волкова, народный мастер, член Белорусского союза мастеров народного творчества, руководитель народной студии



мастеров-ремесленников «Спадчына» Костюковичского районного Дома ремесел.

Мастерица привезла выставку авторских изделий: рушники и салфетки, браная техника ткачества, пояса на дощечках, текстильная кукла, вязанные крючком салфетки. Помимо этого, она провела два мастер-класса: «Ткачество пояса на дощечках» и «Ткачество салфетки на мини-ткацком станке». А также стала спикером круглого стола «Традиция и современность: сохранение и развитие народной художественной культуры».

Валентину Волкову наградили Дипломом за активное участие в Межрегиональной Ассамблее народных ремесел «Мастера Сибири».

Мероприятие проводилось в целях популяризации народных художественных промыслов и ремесел, восстановления ценности ручного творческого труда, привлечения внимания к сохранению и развитию традиционной народной культуры, стимулирования интереса современных мастеров и творческих коллективов к изучению и популяризации культурного наследия народов России.

«Хлудневское древо» Всероссийский фестиваль-конкурс народных ремесел



С 30 августа по 1 сентября 2024 года в городе Калуга проходил V Всероссийский фестиваль-конкурс народных ремесел «Хлудневское древо».

Более 40 талантливых умельцев из 12 регионов России и Беларуси собрались, чтобы продемонстрировать свое творение и поделиться знаниями. В фестивале-конкурсе приняла участие творческая делегация мастеров Могилевской области в составе: Ирина Кухтина, директор ГУО «Детская школа художественных ремесел и искусств г.Быхова», Валентина Сидоренко, методист-мастер Центра культуры, народного творчества и ремесел ГУК «Централизованная клубная система Быховского района», Валентина Волкова, руководитель народной студии мастеров-ремесленников «Спадчына» районного Дома ремесел ГУК «Централизованная клубная система Костюковичского района».

Творческое соревнование на заданную тему в режиме реального времени –

основная часть мероприятия. Победителей определяли в номинациях: «Гончарство», «Традиционная глиняная игрушка», «Природные материалы», «Текстильная кукла».

Одна из тем, к которой обратились в своих работах могилевские мастера – «Традиции объединяющие поколение», в рамках которой был изготовлен традиционный соломенный паук – оберег дома и семьи, их благополучие и счастье. Вторая тема была посвящена семье, мастера изготовили семейную пару кукол.

По итогам мастера были награждены: в номинации «Природные материалы» Дипломом Лауреата II степени – Ирина Кухтина (г.Быхов);

в номинации «Текстильная кукла» Дипломом за участие – Валентина Волкова (г.Костюковичи); Дипломом за участие и Специальным дипломом «За художественное решение» – Валентина Сидоренко (г.Быхов).

«Алтай. Притяжение» Международный фестиваль деревянной скульптуры

С 28 августа по 7 сентября 2024 года на территории особой экономической зоны «Бирюзовая Катунь» в парк-отеле «Подгорица» в Алтайском крае проходил III Международный фестиваль деревянной скульптуры «Алтай. Притяжение».

Участие в нем приняли 30 мастеров из 18 регионов России, а также из Китая, Казахстана, Ирана, Беларуси. В течение десяти дней участники фестиваля в номинациях «Парковая скульптура. Команды» и «Парковая скульптура. Индивидуально» создавали уникальные скульптуры из дерева.

В фестивале приняли участие могилевские мастера резьбы по дереву – Виктор Давыдов из Костюкович и Андрей Гончаренко из Краснополья.

Народный мастер из Краснополья – Андрей Гончаренко участвует в фестивале «Алтай. Притяжение» не первый год.

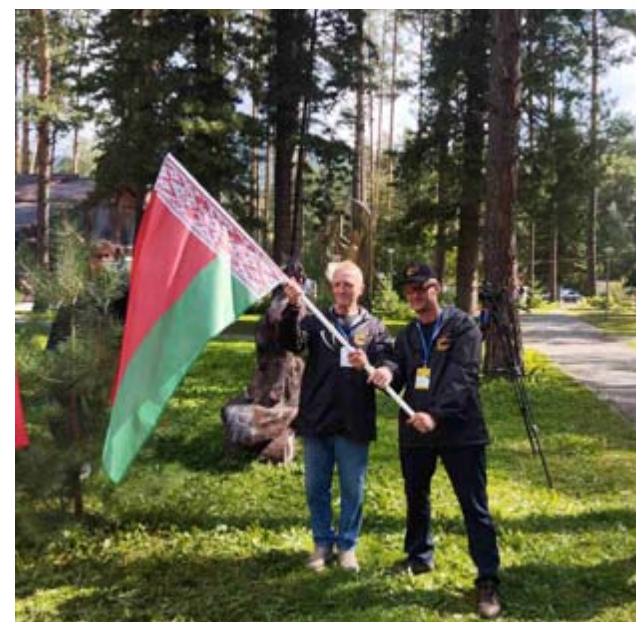


Андрей Васильевич по образованию педагог. 30 лет работает в школе учителем труда, а также преподаёт детям основы художественной обработки древесины. Деревянная скульптура появилась в его жизни, как говорит сам мастер, незаметно. Профессионально скульптурой он занимается более 10 лет, а резьбой по дереву 36 лет. За это время представил свои работы на районных, областных, республиканских мероприятиях, в том числе на известном «Славянском базаре». Из последних выставок – Международный фестиваль в Бобруйске «Перевоплощение дерева».

«Я предпочитаю отдаваться одному увлечению. Если увлечься сразу несколькими, я считаю, тогда не получится ничего. Надо всецело отдавать себя одному делу. Дерево вечно, оно теплое. Это основа основ. Оно дает энергию. Даже у каждого человеческого имени есть свое дерево. Оно пластично. И можно найти на берегу корешок и увидеть в нем шедевр», – рассказывает Андрей Гончаренко.

В этом году на фестивале «Алтай. Притяжение» мастер обратился к творчеству Василия Марковича Шукшина и сделал работу по мотивам одного из произведений писателя.

Виктор Давыдов, мастер резьбы по дереву из города Костюковичи – постоянный участник фестиваля «Алтай. Притяжение». Виктор Иванович окончил Бобруйское



художественное училище по специальности «художник-оформитель», возглавляет Костюковичский районный Дом ремесел. Много времени уделяет обучению детей, является членом Белорусского союза мастеров. Резьбой занимается больше 30 лет. Активный участник фестивалей, в том числе международных. К примеру, фестиваль зодчества в Брянске «Две сестры», пленэр монументальных скульптур в городе Мядель.

Скульптор уверен, что каждое дерево особенное, оно дает человеку силу, мудрость, но может и забрать энергию. «Дерево само по себе красиво, мы только подчеркиваем его красоту, просто убирая лишнее», – делится Виктор Давыдов.

В этом году на фестивале «Алтай. Притяжение» мастер создал композицию из медведей: маленькие косолапые резвятся на дереве, а строгая мама следит за своими детьми, чтобы сильно не шалили.

«Это очень великое дело – фестиваль деревянной скульптуры «Алтай. Притяжение». Нужно обязательно

показывать свои работы, а вариться в собственном соку – это еще никому на пользу не пошло. Есть желание показать себя, есть желание у товарищей поучиться, так и новые идеи рождаются», – рассказывает Виктор Иванович.

7 сентября состоялось закрытие фестиваля деревянной скульптуры «Алтай. Притяжение» и церемония награждения победителей. По решению жюри в номинации «Парковая скульптура. Индивидуально» первое место присуждено мастеру из Костюковичского района Виктору Давыдову за скульптуру «Легенды Алтая». Андрей Гончаренко из Краснопольского района получил Диплом участника за работу по Шукшину «Не стреляйте в белых лебедей».

Программа фестиваля была насыщена яркими событиями. 10 конкурсных дней работала выставка-ярмарка, проходили мастер-классы членов Алтайской общественной организации «Город мастеров». Также впервые на открытой площадке прошли кинопоказы фильмов XXVI Всероссийского Шукшинского кинофестиваля и Фестиваля уличного кино. Еще одним ярким событием, которое прошло в рамках церемонии закрытия фестиваля, стал блиц-конкурс «Быстрая пила».

Международный фестиваль «Алтай. Притяжение» проводится с 2018 года. Во время него мастера из разных городов и стран создают свои скульптуры, размышляя об исторических, культурных и природных особенностях Алтайского края.

«Культурное наследие древних городов» Международный форум древних городов

С 6 по 7 сентября 2024 года в Рязани проходил VII Международный форум древних городов «Культурное наследие древних городов».

Участие приняли делегации из 20 регионов России, а также из Беларуси, Абхазии, Индии, Казахстана, Китая, Киргизии, Сербии.

В рамках деловой программы прошло пленарное заседание на тему традиций и культуры народов как объединяющего фактора в мировой истории городов. В программе также прошли пленарные сессии, тематические секции, экспертные и диалоговые площадки по различным темам.

В работе секции «Роль учреждений образования и культуры в сохранении исторической памяти» участие принял Хмельков Олег Федорович, директор УК «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы». Олег Федорович выступил с докладом на тему «Современные практики актуализации народных художественных ремесел. Опыт Могилевского областного методического центра народного творчества».

Участники обсудили вопросы сохранения объектов культурного наследия и духовно-исторических



традиций народов России и мира. Речь также шла и о национальной идентичности в многообразии культур, этнокультурном суверенитете, семейных традициях в национальных культурах мира.

Финалом культурной программы VII Международного форума древних городов стали парад-шествие и гала-концерт «Церемония единства». В концерте участие приняла арт-группа «Могилевцы» учреждения культуры «Могилевский областной методический центр НТ и КПП». В арсенале коллектива многожанровый репертуар и профессиональный подход к исполнению. Коллектив исполняет патриотические композиции, песни военных лет, известные белорусские песни в авторской обработке, шлягеры 80-х и 90-х годов, а также современные композиции. Арт-группа «Могилевцы» принесла в культурную программу форума колорит яркой белорусской культуры.

Международный форум древних городов – площадка для культурного диалога и сотрудничества, обмена опытом, традициями и ценностями, укрепления связей между городами и странами. В течение нескольких дней участники обменивались опытом и идеями по развитию древних городов.



Изучая традиции белорусского народа

9 сентября 2024 года учреждение культуры «Могилевский областной методический центр НТ и КПП» посетила делегация, представляющая Тюменскую областную общественную организацию «Национально-культурное общество «Автономия Беларусь».

Для делегации Тюменской области провели экскурсию по учреждению, показали «белорусскую хатку», а также провели мастер-класс по соломоплетению.

Секретами ремесла, техникой, методами и приемами работы с соломкой на мастер-классе познакомила ведущий методист отдела традиционной художественной культуры, народный мастер Наталия Доменикова.

– На мастер-классе мы познакомились с основой соломоплетения, вместе изучили какие есть в соломоплетении техники для того, чтобы начать работу. Так мы изучили плетение из различных косичек – трех, четырех, пяти. Изготовили разные украшения – розочки, различные лепесточки, бусинки для того, чтобы они со временем могли у себя на тюменской земле изготавливать небольшие сувенирчики, – поделилась Наталия Витольдовна.

Заместитель председателя Тюменской областной общественной организации «Национально-культурное общество «Автономия Беларусь» Надежда Подкорытова рассказала с какой целью они решили посетить Беларусь и чем занимается их организация.

– Мы приехали из Тюмени в Беларусь в основном детской делегацией для того, чтобы познакомить наших детей с Родиной, которую мы воспеваем в песнях, которую мы вспоминаем в наших стихах,



потому что оторванные от нашего родного края мы все равно любим нашу культуру, чтим наши традиции и пытаемся всячески их сохранить, – рассказала Надежда Николаевна.

В Могилев белорусы Тюменской области приехали с целью знакомства с прикладным искусством, более детально познакомиться с мастерством мастеров. Как отметила Надежда, в Тюмени знают только про вышивку, а здесь они могут увидеть всю красоту белорусской культуры: от соломоплетения до вытинанки, от валяния из шерсти до плетения лаптей.

«В Тюмени наше национальное культурное общество существует уже более 27 лет. Оно было организовано нашими родителями для того, чтобы помнить, сохранять нашу культуру, не забывать наш язык. Сейчас мы хотим окунуться в ремесло, чтобы глубинно вспомнить и изучить наши корни», – дополнила Надежда.

Мастер-класс по соломоплетению оставил много впечатлений и эмоций у участников мероприятия. Делегация из Тюмени удовлетворенная творческим процессом, унесла с собой не только новые знания, но и чудесные сувениры из соломки.

«Вместе мы – Россия!»

Всероссийский фестиваль народного творчества и традиций

С 12 по 16 сентября 2024 года в Якутске прошло грандиозное культурное мероприятие – Всероссийский фестиваль народного творчества и традиций «Вместе мы – Россия!».

Фестиваль является крупнейшим социально значимым этнокультурным проектом, направленным на гражданско-патриотическое воспитание и укрепление духовно-нравственных ценностей.

Для участия во всероссийском фестивале в Якутск прибыли около 40 творческих коллективов из 12 регионов России и гости из Беларуси.

В рамках фестиваля 13 сентября прошла пресс-конференция, где обсуждались вопросы организации фестиваля и его значения для укрепления межкультурных связей и сохранения народных традиций.

Почетный гость фестиваля – директор Могилевского областного методического центра народного творчества и культурно-просветительской работы Олег Хмельков отметил, что под эгидой Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова проходит множество проектов, одним из которых является



Всероссийский фестиваль «Вместе мы – Россия!» — именно здесь можно познакомиться с многообразием культур народов России.

Олег Хмельков отметил крепнущие связи Якутии и Беларуси. «Декоративно-прикладное искусство, творческие коллективы из Якутии трижды побывали в Беларуси. Для нас это не только интересно, но и познавательно. И, конечно, мы бы тоже хотели привозить и знакомить якутян с белорусской культурой. Думаю, что все у нас впереди, будем продолжать сотрудничество», – подчеркнул он.

Также Олег Федорович выступил в прямом эфире «Утро Якутии» на канале Якутия 24, где подробно рассказал о предстоящем фестивале, и принял участие в круглом столе.

В рамках фестиваля прошли также концерты, выставки, творческие встречи, красочное шествие участников, деловые встречи. Все основные мероприятия прошли 14 и 15 сентября. Кульминацией фестиваля стал телемост «Многонациональная семья России», который соединил Якутию с Луганской Народной Республикой.

«Хранители традиций»

Международный фестиваль народных художественных промыслов

С 12 по 15 сентября 2024 года в городе Дербент Республики Дагестан прошел Международный фестиваль народных художественных промыслов «Хранители традиций». Город Дербент на четыре дня превратился в торгово-культурную столицу Великого Шелкового пути, а парк Низами Гянджеви – в арт-квартал.

Мероприятие собрало мастеров из различных регионов России, а также из Беларуси, Кыргызстана и Узбекистана. Народное творчество Могилевичины представили три мастера из Могилева: Ольга Белоконь, член Белорусского союза мастеров народного творчества, художественная роспись, Андрей Морозов, мастер по художественной обработке кожи, Татьяна Феськова, народный мастер по лозоплетению.

На протяжении четырех дней участники фестиваля получили уникальную возможность погрузиться в мир народного творчества, увидеть и



приобрести изделия мастеров, а также насладиться живыми выступлениями, захватывающим шоу светомузыкального фонтана и разнообразной гастрономией.

На фестивале прошли открытые лекции по народному ремеслу, традициям, истории формирования промыслов разных регионов и Дагестана, истории костюма, символам и смыслу орнаментов. Посетители узнали о порядке передачи семейных традиций и местных легендах, а также смогли погрузиться глубже в этнографию региона.

Фестиваль организуется в целях содействия возрождению народных традиций, сохранению и преумножению культурного наследия путем поддержки мастеров народных промыслов и привлечения подрастающего поколения к ценностям традиционной народной культуры.



Международный культурный форум объединенных культур в Санкт-Петербурге

На протяжении двух дней, 13 и 14 сентября 2024 года, в Санкт-Петербурге проходил X Международный культурный форум объединенных культур, посвященный Году семьи. В рамках Форума прошел масштабный проект – Дни народной культуры Северо-Западного региона «Серебряное ожерелье». Основная цель мероприятия – показать жителям и гостям города, как разнообразна и привлекательна народная культура.

От Могилевской области в проекте участие приняли Наталья Аникович, начальник и Елена Савченко, ведущий методист отдела традиционной художественной культуры учреждения культуры «Могилевский областной



методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы», а также Лаура Фомцова, заведующий Центром ремесел поселка Глуша государственного учреждения культуры «Централизованная клубная система Бобруйского района», и участник образцового коллектива гончарного искусства «Глечики» Елисей Фомцов.

На суд зрительской аудитории представители Могилевской области презентовали гончарные сувениры, предметы быта ручной работы, поделки из соломы, вышивку и другие изделия, имеющие духовно-культурную ценность. Наши талантливые мастера продемонстрировали, как бережно сохраняется и развивается народное творчество в Беларуси.

За безграничное вдохновение, неутомимое стремление к познанию совершенства и преданность народному художественному творчеству мастерам вручены Благодарственные письма от Дома народного творчества Санкт-Петербурга.



Культурное сотрудничество Беларуси и России!



В рамках международного культурного сотрудничества между Брянской областью, Российской Федерации и Могилевской областью, Республики Беларусь, состоялись съемки традиционных белорусских костюмов Могилевской области.

На территории Брянщины уже несколько лет реализуется проект «Традиционный народный костюм Брянской области», основная задача которого показать разнообразность традиционной народной одежды в конкретном регионе. Со следующего года

к проекту присоединится и Республика Беларусь.

В 2025 году в День единения Беларуси и России будет представлен совместный выставочно-просветительский проект, об этом были достигнуты договоренности между Департаментом культуры Брянской области и Могилевским областным методическим центром народного творчества и культурно-просветительной работы, в рамках визита в Могилевскую область.

Фотографом проекта выступил фотохудожник Костас Асимис.

Шчыра
віншуем!

Народнаму вакальнаму ансамблю «Крынічанька» - 50 год!



Гісторыя народнага вакальнага ансамбля «Крынічанька» Цэнтра культуры і вольнага часу «Арыён» ДУК «Цэнтралізаваная клубная сістэма Глускага раёна» налічвае ўжо паўстагоддзя. Калектыў быў заснаваны ў 1974 годзе, у 1985 – было прысвоена найменне «народны».

Кіраўніком з 2021 года і па цяперашні час з'яўляецца Алена Матусевіч. Алена Матусевіч прыйшла ў калектыў на пасаду хормайстра ў 2001 годзе. Ужо тады «Крынічаньку» ведалі не толькі ў раёне, але і за яго межамі. Малады спецыяліст з хваляваннем пачынала працу са знакамітым ансамблем, які мае вялікі вопыт выступленняў. Алене Мікалаеўне здавалася, што ёй няма чаму навучыць артыстаў. Аднак усё атрымалася інакш і ансамбль пачаў новую частку свайго

творчага жыцця. Ад старых песень не адмаўляліся, але поступова пераходзілі да народнай музыкі. У рэпертуары з'яўлялася ўсё больш народных матываў – у апрацоўцы і а капэла.

Зараз рэпертуар калектыву складаецца з беларускіх народных песень, песень у апрацоўках сучасных кампазітараў, з суправаджэннем і а капэла, бытавых танцаў.

Першапачаткова гурт выступаў пад акампанемент баяна, але з прыходам новага акампаніятара Аляксандра Голуба з'явілася свая інструментальная група. Да баяна далучыліся цымбалы, балалайка, барабан, бас балалайка. У цяперашні час калектыў выступае і пад фанаграмы.

Яркія вакальныя дадзеныя, працаздольнасць, самааддача,

Шчыра
віншуем!



захопленасць, актыўнасць удзельнікаў – усё гэта стварае непаўторнае аблічча «Крынічанькі». У калектыве займаюцца творчыя і адказныя, шчырыя і крэатыўныя людзі ад 30 да 52 гадоў, аб'яднаныя любоўю да народнай песні. У калектыве спяваюць як работнікі культуры, так і прадстаўнікі іншых прафесій. Напрыклад, і выхавальнік дзіцячага садка, і швачка. Большасць удзельнікаў – аматары. Далучыцца да калектыву можа любы жадаючы. Галоўнае мець музычны слых і голас.

Строі «Крынічанькі» – таксама плён сумеснай творчасці. Дый назва калектыву мае глыбокае значэнне. «Крынічанька» – гэта ключык, зусім маленькі ручай, які ніколі не спыняецца і пастаянна напаўняецца свежай вадой. Так і калектыў – заўсёды ў пошуку, у рупнай працы па адраджэнні народных песень і бытавых танцаў.

Ансамбль пастаянна ўдзельнічае ў раённых мерапрыемствах: «Дажынкі», «Купалле», «Масленіца». А таксама з'яўляецца жаданым госцем на творчых пляцоўках абласнога (абласны конкурс «Частушкі безбеспасці») і рэспубліканскага (рэспубліканскі фестываль-кірмаш народных мастацкіх рамёстваў «Вясновы букет») ўзроўнях.

Мяняліся кіраўнікі, удзельнікі і акампаніятары, а «Крынічанька» ўсё гэтак жа працягвае спяваць і дарыць радасць людзям.

Вераніка Ермакова,
намеснік дырэктара
ДУК «Цэнтралізаваная клубная
сістэма Глускага раёна»

Шчыра
віншуем!

40 год народнаму вакальна- інструментальнаму ансамблю «Вяртанне»



40 гадоў пры Горацкім раённым Цэнтры культуры працуе народны вакальна-інструментальны ансамбль «Вяртанне». Гісторыя ансамбля пачалася ў далёкім 1986 годзе, калі яго ўдзельнікі вырашылі паўдзельнічаць у аглядзе мастацкай творчасці. Пры дапамозе Алега Лысечкі яны стварылі вакальна-інструментальны ансамбль і далі яму назву «Вяртанне». Выступленне на аглядзе прайшло на высокім узроўні, удзельнікі былі задаволеныя вынікам і вырашылі збірацца на рэпетыцыі на пастаяннай аснове.

Калектыў працаваў на грамадскіх пачатках і энтузіазме яго ўдзельнікаў.

Пастаянны творчы пошук, удасканаленне майстэрства садзейнічалі хуткаму станаўленню і прафесійнаму росту калектыву, які з першых гадоў сваёй дзейнасці ператварыўся ў вялікі музычны калектыў з непаўторнай творчай манерай.

Праз 5 гадоў канцэртнай дзейнасці ансамбль «Вяртанне» атрымаў найменне «народны». Нязменным кіраўніком калектыву стаў Лысечка Алег Віктаравіч. Творчы, ініцыятыўны кіраўнік не толькі змог захаваць музычныя традыцыі калектыву, але і прынёс у яго дзейнасць навізну. Зараз сумесна з ім кіруе не менш таленавіты і прафесійны кіраўнік Макееў Аляксей Рыгоровіч.

Шчыра
віншуем!

У склад калектыву ўваходзяць шэсць удзельнікаў. Захопленасць, любоў да песні, імкненне прынесці радасць людзям сваёй творчасцю з'яўляюцца тымі галоўнымі ўнутранымі стрыжнямі, якія аб'ядноўваюць усіх удзельнікаў народнага вакальна-інструментальнага ансамбля.

Ансамбль «Вяртанне» згуртаваны, моцны калектыў. Сваёй вялікай працаздольнасцю і яркай індывідуальнасцю ўдзельнікі адразу сталі прыкметнымі ў Горацкім раёне. З першых крокаў існавання калектыву дэманструе высокае выканаўчае майстэрства, дзякуючы выдатнаму музычнаму густу кіраўніка і яго ўдзельнікаў. Рэпертуар ансамбля разнастайны, у ім сучасныя песні і песні мінулых гадоў.

Народны вакальна-інструментальны ансамбль «Вяртанне» – сапраўдны гонар раённага Цэнтры культуры і горада. Неабходна адзначыць тое, што практычна ні адно мерапрыемства раённага, абласнага і рэспубліканскага ўзроўню, якія праходзяць у Горацкім рэгіёне, не абыходзяцца без удзелу ансамбля, выступленні якога, па



выказваннях слухачоў, адрозніваюцца надзвычайнай шчырасцю.

Калектыў з'яўляецца пастаянным удзельнікам і пераможцам міжрэгіянальных, абласных і раённых аглядаў-конкурсаў і фестываляў. І толькі за апошнія гады калектыў удзельнічаў у X юбілейным адкрытым Міжнародным конкурсе вакальнага мастацтва і майстэрства «SUPER STAR», II Міжнародным вакальным конкурсе «I SING», II Нацыянальным конкурсе вакальнага мастацтва і майстэрства жыхароў краін СНД «Таланты нацыі», II Міжнародным конкурсе вакальных калектываў і салістаў «Зорны дождж» (г. Масква, Расія).

**Макееў Аляксей Рыгоровіч,
кіраўнік народнага вакальна-
інструментальнага ансамбля
«Вяртанне»**



Шчыра
віншуем!

Спяваем песні мы з селянскіх хат



**Аўтэнтчныя песні спяваем,
Не губляем сваё ў чужым,
Хто такія, каб мы не забылісь,
Каб жывое пакінуць жывым.
Аўтэнтчныя песні спяваем
І на матчынай мове жывём,
Галасы ў маўкліваць вяртаем,
Грэем песняй бацькоўскі свой дом.**

Вось ужо на працягу 35 гадоў народны фальклорны ансамбль «Горскія харашухі» вёскі Горы Краснапольскага раёна імкнецца захоўваць і раскрываць самабытныя нацыянальна-мастацкія з’явы песеннай культуры Краснапольшчыны і рабіць усё магчымае, каб яскравыя фарбы аўтэнтчнага фальклору гэтай зямлі з’ялі і асвятлялі ўсё вакол сваёй чысцінэй, прыгажосцю і непаўторнасцю.

Як усё пачыналася

Калектыў быў створаны на базе Горскага сельскага Дома культуры вёскі Горы Краснапольскага раёна ў лістападзе 1989 года.

Ініцыятарам стварэння і нязменным кіраўніком ансамбля з’яўляецца Марчанка Валянціна Аляксандраўна, педагог па адукацыі, чалавек улюблёны ў народную песню з дзяцінства. У складзе ансамбля – звычайныя вясковыя жанчыны, якія добра валодаюць аўтэнтчнай манерай спявання. А актыўны рэпертуар ансамбля, які налічвае больш за паўтары сотні народных твораў, у асноўным складаецца з песень вёскі Горы і суседніх з ёй, што ўзмацняе каштоўнасць творчай дзейнасці ансамбля ў справе захавання і

Шчыра
віншуем!

папулярызацыі традыцыйнай культуры Краснапольшчыны, каштоўнага культурнага рэсурсу сваёй мясцовасці.

Першасны састаў ансамбля складалі жанчыны, сярод якіх: Раманенка Ніна Мікалаеўна, Смаршкова Зінаіда Аляксандраўна, Еўдакіменка Лідзія Міхайлаўна, Шатрукова Раіса Рыгораўна, Магілеўцава Лідзія Кузьмінічна, Картузова Вера Пятроўна, Снытка Таццяна Апанасаўна, Шапавалава Таццяна Іванаўна, Сава Тамара Васільеўна.

На працягу ўсіх гадоў існавання ансамбля жанчын аб’ядноўвалі і песня, і сапраўднае сяброўства. Яны ўсе сталі аднадумцамі, роднаснымі душами, адным словам, – «спеліся»!

Доўгія гады пастаянным спадарожнікам народнага фальклорнага ансамбля з’яўляўся адзіны на Краснапольшчыне дзіцячы фальклорны ансамбль «Крынічка», створаны з ліку вучняў мясцовай навучальнай установы, дзе Марчанка В.А. займала пасаду дырэктара.

Больш за сто дзяцей далучыліся да фальклорнай спадчыны праз удзел у ансамблі «Крынічка» за 16 гадоў яго існавання (1993-2009гг.).

Састаў «Горскіх харашух» у свой час поўніўся былымі выпускнікамі дзіцячага ансамбля «Крынічка».



У жыцці заўсёды ёсць тыя, на каго раўнуюцца. Гонарам ансамбля «Горскія харашухі», сапраўднымі яго «зоркамі» заставаліся старэйшыя яго ўдзельніцы – Раманенка Н.М., Картузова В.П., Магілеўцава Л.К. – сапраўдныя носбіты аўтэнтчных твораў.

У рэпертуары ансамбля шмат сапраўдных «жамчужын» песеннай творчасці сваёй малой радзімы: «Ой, белая лябёдачка вадзі замучыла», «Удоль па вуліцы бяседа ідзе», «Сера вутачка», «Каса мая русая», «Жыццёчка яравое», «Ой, паходжана», «А чом, салавейка, смуцён, невясёл», «Як паехаў мой мілы ў дарогу», «Узыйдзі, місячэнька, за камораю», «Ой, паходжана, ой, паброджана», «Адзін месіць сходзя», «Ой, пара да двара» і іншыя.

Сярод фальклорных збораў ансамбля – песні каляндарна-абрадавыя (жніўныя, купальскія, восеньскія, валачобныя, калядныя, веснавыя), вясельныя песні сямейнай абраднасці, сямейна-бытавыя, лірычныя любоўныя песні, калыханкі, казачкі і рэкруцкія і інш.

Шчыра
віншуем!

Аб'яднаныя любоўю да песні жанчыны пачалі пераймаць «песні з сялянскіх хат», вучыцца майстэрству выканання ад непасрэдных носьбітаў фальклорнай песні, засвойваць народную манеру спявання. Што дапамагала ім засвойваць традыцыі мясцовага выканання, асаблівасці дыялекту, захоўваць спецыфіку музычнай і песеннай фактуры.

Спявачкі разумеюць і імкнуцца паказаць, што народныя песні – важны набытак беларускай культуры. Гэтыя песні – сведчанне таленавітасці нашага народа, яго неўміручасці, умення мысліць прыгожымі вобразамі, якія застаюцца ў памяці назаўсёды.

Пагартваем альбом творчага жыцця ансамбля

Займаючыся распаўсюджваннем і папулярызаваннем фальклорнай спадчыны, калектыў спачатку ладзіў святы і канцэрты ў сваёй вёсцы, сваім раёне, у бліжэйшым замежжы – Краснагорскім раёне Бранскай вобласці. Аднак высокія мастацкія здольнасці спявачак і прыгожыя песенныя творы дазволілі вельмі хутка зацікавіць арганізатараў розных конкурсаў, фестываляў і святаў не толькі абласнога, але і рэспубліканскага і міжнароднага ўзроўняў.

Ужо на трэцім годзе з дня заснавання, у 1991 годзе, галасы спявачак прагучалі па радыё ў праграме «Спадчына».

У 1996 годзе адбыўся ўдзел ансамбля ў Рэспубліканскім фестывалі чарнобыльцаў у г.Мінску. Для вясковых жанчын было гонарам спяваць для Прэзідэнта краіны і іншых высокіх дзяржаўных асоб!



Шчыра
віншуем!

У 1997 годзе творчасць і майстэрства спявачак дазволілі калектыву атрымаць ганаровае найменне «народны». А за калектывам замацавалася яго назва «Горскія харашухі». На пытанне цікаўных, адкуль узнікла такая назва, самая старэйшая ўдзельніца ансамбля Л.К. Магілеўцава з задавальненнем адказвала: «Ой, мы ж куды ні паедзем, дзе ні спяём, нас усе хваляць, кажуць, што дужа хораша пяём! Вось наш кіраўнік Валянціна Аляксандраўна і прапанавала назву «Горскія харашухі». А мы такія і ёсць – харашухі!»

«Горскія харашухі» ў 1998 годзе вярнуліся з Першага Ёсебеларускага фестывалю «Беларусь – мая песня» са знакамі лаўрэатаў першай ступені.

Ансамбль у розныя гады прымаў удзел у Міжнародным форуме «Традыцыйная культура як стратэгічны рэсурс устойлівага развіцця грамадства». Увагу ўдзельнікаў форуму заўсёды прыцягвалі не толькі асаблівасці прыгожага меласу Краснапольшчыны, але і натуральнае адзенне, яго краснапольскі строй, які пастаянна выкарыстоўваўся ўдзельнікамі ансамбля: лапці, андаракі, кашулі, фартухі, хусткі.

Восенню 2018 года народны фальклорны ансамбль «Горскія харашухі» стаў удзельнікам V форуму рэгіёнаў Расіі і Беларусі, які прайшоў у г.Магілёве.

Абрадавая праграма «Талака» у 2019 годзе трапіла ў тэлепраект Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь па восеньскай абраднасці.



Шчыра
віншуем!



Па ініцыятыве народнага фальклорнага ансамбля «Горскія харашухі» на Краснапольшчыне ў 2021 годзе быў арганізаваны першы рэгіянальны фальклорны фестываль «Чары сівой даўніны».

У 2022 годзе калектыў стаў удзельнікам дыстанцыйнага анлайн-семінара з Бранскай вобласцю па захаванні традыцыйнай культуры. Трэба адзначыць, што з суседнім Краснагорскім раёнам Бранскай вобласці ў калектыва наладжаны трывалыя творчыя сувязі: ладзяцца канцэрты, краязнаўчыя канферэнцыі, праводзяцца Дні культуры Беларусі ў Расіі, адбываецца ўдзел у семінарах і краязнаўчых чытаннях і інш.

Жыццё няўмольнае – старэюць вёскі, старэюць людзі і адыходзяць ад актыўнага жыцця. Сённяшні састаў «Горскіх харашух» – гэта ўжо 4-5 спявачак, якія засталіся ў складзе ансамбля і па-ранейшаму з'яўляюцца вернымі фальклорнай спадчыне роднай зямлі, з'яўляюцца зладжанай, мабільнай, запатрабаванай культурнай адзінкай Магілёўскай вобласці.

Няхай нас чую свет далёкі...

Калектыў адшуквае любую магчымасць, каб данесці родную песню да слухача, захаваць фальклорную спадчыну і зрабіць свой унёсак у фарміраванне станоўчага іміджу культуры і раёна, свайго Прыдняпроўскага краю і роднай Беларусі. З гэтай мэтай калектыў актыўна выкарыстоўвае магчымасці ўдзелу ў рэспубліканскіх і міжнародных фестывалях і конкурсах.

Сярод іх – Расійска-беларускі фестываль народнай творчасці «Две Русі – две сестры»; міжнародныя конкурсы-фестывалі

Шчыра
віншуем!

мастацтваў «Мы вместе» і «Пирамида ЗВЁЗД»; міжнародны конкурс народнай творчасці «Тихая моя родина»; міжнародны дыстанцыйны фестываль-конкурс «Музычная скарбніца»; міжнародныя конкурсы музычнай творчасці «Звёздная дорожка» і «Моя мелодия»; міжнародны фестываль-конкурс «Наследие» і іншыя.

Народны фальклорны ансамбль «Горскія харашухі» – унікальная культурная з'ява, якая годна прадстаўляе фальклорна-аўтэнтчную спадчыну свайго рэгіёна за яго межамі.

Аб чым жа мары «Горскіх харашух»

Аб чым марыць улюблёны ў родную матчыну песню калектыў «Горскія харашухі» і яго мастацкі кіраўнік сёння?

Канешне, час няўмольна вядзе да таго, што вёска сёння старэе і знікае, а разам з ёй адыходзяць людзі і цэлы пласт народнай культуры. Але, на думку спявачак «Горскіх харашух», фальклор займае сваю нішу, сваё месца ў культуры Беларусі, ён мае і будзе мець сваіх прыхільнікаў ва ўсе часы, і яго трэба захоўваць і берагчы.

Адным словам, народны фальклорны ансамбль «Горскія харашухі» жыве клопатам пра тое, каб песні маці не забыліся і не згубіліся ў часе, каб іх змаглі пачуць і наступныя пакаленні, якія будуць жыць на гэтай зямлі, дзе вякамі жылі іх мудрыя і таленавітыя продкі.

А свой 35-гадовы юбілей народны фальклорны ансамбль адзначае новым ўдзелам і новымі творчымі поспехамі ў міжнародных конкурсах, да якіх адказна рыхтуецца сёння.

*Марчанка Валянціна Аляксандраўна,
кіраўнік народнага фальклорнага
ансамбля «Горскія харашухі»*



Шчыра
віншуем!

Образцову кружок гончарного искусства «Глечыкі» 25 лет



Кружок гончарного искусства «Глечыкі» Центра ремесел п.Глуша Бобруйского района был основан в 1999 году. Благодаря усилиям и энтузиазму его руководителя Орлова Александра Васильевича и трудолюбию участников, уже спустя три года в 2002г. – кружок получил почетное наименование «образцовый».

Основная цель деятельности кружка – привлечение детей и подростков к возрождению одного из древнейших видов народного творчества – гончарства. Для участников занятия в клубном формировании – это уникальный шанс узнать что-то новое, провести время творчески и в результате получить изделия из керамики, изготовленные своими руками. Занятия керамикой

еще и полезны для общего физического развития участников, ведь они развивают мелкую моторику и усидчивость. А занятия на гончарном круге приносят яркие впечатления и радость от необычных форм работы.

В кружке занятия строятся не только на практике, но и на теории: история прикладного творчества, изучение местных традиционных особенностей декоративно-прикладного искусства, изучение техники и технологии изготовления предметов прикладного искусства, организация выставок.

Образцовый кружок гончарного искусства «Глечыкі» и его руководитель Орлов А.В. за время существования клубного формирования активно

Шчыра
віншуем!

участвовали в мероприятиях различного уровня: 2022г. – международный фестиваль «Славянское единство – 2022» (Россия, г.Брянск), XXXI Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске», международный пленэр декоративно-прикладного искусства, конкурс гончаров «Гліна спявае» (аг. Копысь, Витебская область); 2023г. – XXXI республиканская выставка современного народного искусства «Калядныя ўзоры» (г.Минск), открытый фестиваль керамической игрушки «Гліняны цуд» (г.Солигорск, Минская область); 2024 г. – тематическая экспозиция «Могилевщина – Героическое прошлое и Славное будущее» в рамках Дней Могилевской области в белорусском павильоне выставки достижений народного хозяйства (Россия, г.Москва), VI Международный праздник - конкурс традиционной свистульки «Салавейка» в рамках Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске», VIII Международный пленэр гончаров (д.Городная, Бресткая область).



По итогам 2022 года Орлову Александру Васильевичу присвоено Почетное звание «Человек года».

За активное участие в творческой жизни района, сохранение и развитие традиционного гончарного искусства Орлов А.В. и кружок неоднократно

награждался различными Благодарностями и Грамотами.

Образцовый кружок гончарного искусства «Глечыкі» – дружный коллектив, участники которого получают радость от совместного творчества. Ну, а показателями качества работы являются стабильность ее состава и завоеванные награды и призывания на мероприятиях различного уровня.

Меньшикова Наталья Александровна,
художественный руководитель
ГУК «Централизованная клубная
система Бобруйского района»



**Шчыра
віншуем!*****Поздравляем коллективы с присвоением звания
«Заслуженный любительский коллектив
Республики Беларусь»!***

На основании статьи 249 Кодекса Республики Беларусь о культуре Министерство культуры Республики Беларусь приняло решение за значительный вклад в развитие национальной культуры, популяризацию национальных культурных традиций, соответствующий художественный уровень и творческие показатели присвоить звание «Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь»: народному хору народной песни «МАЛАДЗІК» и народному оркестру русских народных инструментов учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств».



*Заслуженный любительский коллектив
Республики Беларусь
народный хор народной песни
«МАЛАДЗІК»
УО «Могилевский государственный
колледж искусств»*

*Заслуженный любительский
коллектив Республики Беларусь
народный оркестр русских
народных инструментов
УО «Могилевский государственный
колледж искусств»*



***Поздравляем коллективы с достигнутыми
высотами, желаем удерживать звание новыми
творческими достижениями, усовершенствовать
свое мастерство, успехов и побед!***