

Культура & Art Могилевщина

Информационно-методическое издание

Редакционный совет:

О.Ф.Хмельков,

директор УК «Могилевский
областной методический
центр народного творчества и
культурно-просветительной
работы»

В.И.Волчкова,

К.В.Башаримова,

Е.И.Хмелькова.

**№ 2
2024**

212030

**г.Могилев, ул.Первомайская, 10
УК «Могилевский областной
методический центр народного
творчества и культурно-
просветительной работы»**

<http://mogomc.by/>

e-mail: mogomc@mogomc.by

КУЛЬТУРНЫЯ ПАДЗЕЙ РЭГІОНА

ФЕСТИВАЛІ, КОНКУРСЫ

ВУЧОБА КАДРАЎ

80 МІРНЫХ ЛЕТ

МІЖНАРОДНАЕ СУПРАЦОЎНІСТВА

ШЧЫРА ВІНШУЕМ

Содержание

Башаримова К.В., Быть делегатом ВНС - почетная и ответственная миссия.....	3
Башаримова К.В., VIII Международный форум «Традиционная культура как стратегический ресурс устойчивого развития общества».....	6
Башаримова К.В., «Могилевщина – героическое прошлое и славное будущее».....	16
Иванцова В.А., Беларусь родная, музыкальная, народная.....	18
Башарымава К.У., Фінал абласнога тура XVII Рэспубліканскага фестывалю народнай творчасці ветэранскіх калектываў «Не старэюць душой ветэраны».....	26
Башаримова К.В., Областной фестиваль творчества инвалидов «Вместе мы сможем больше».....	29
Валентина Альховик, А не спеть ли нам... ..	34
Лисневская К.А., Межрегиональный фестиваль «Звучание русского стиха» и праздник поэзии в Бобруйском районе.....	37
Марчанка В.А., Я маленькай радзіме малюся.....	40
Пшеничная В.А., Фестиваль семейного отдыха и здорового образа жизни «Гарбата па-сваякоўскі»	42
Далецкая А.В., «Зялёныя святкі» ў Чавускім раёне.....	44
Башаримова К.В., Семинар-практикум по сохранению нематериального историко-культурного наследия.....	48
Башаримова К.В., Семинар-практикум по росписи пасхальных яиц.....	50
Иванцова В.О., 80-летие освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.....	52
Международное сотрудничество.....	58
Шчыра вінуем!.....	68

Быть делегатом ВНС –

почетная и ответственная миссия

«Время выбрало нас!» – под таким девизом в Беларуси 24-25 апреля прошло VII Всебелорусское народное собрание. В 2024 году впервые проводилось в новом качестве, зафиксированном в обновленной Конституции. Всебелорусское народное собрание – высший представительный орган народовластия Республики Беларусь, определяющий стратегические направления развития общества и государства, обеспечивающий незыблемость конституционного строя, преемственность поколений и гражданское согласие. Иными словами, это коллективный разум, призванный выбирать оптимальный вариант развития страны, стабилизировать общество на всех этапах его развития и осуществлять серьезный народный конституционный контроль над всеми процессами в стране.

Среди делегатов ВНС – директор учреждения культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» Хмельков Олег Федорович. Олег Федорович занимает активную гражданскую позицию, является председателем Республиканского совета по вопросам клубной деятельности и народного творчества при Министерстве культуры Республики Беларусь, членом совета по культуре при Министерстве культуры Республики Беларусь.

Олег Федорович был избран делегатом на IX внеочередном Съезде Федерации профсоюзов Беларуси, членом которой он является более 30 лет и принимает активное участие в ее деятельности. Итогом плодотворного сотрудничества с общественным объединением стало награждение в

2023 году Могилевского областного методического центра народного творчества Премией Белорусского профсоюза работников культуры, информации, спорта и туризма «За значительный вклад в развитие социального партнерства».

Также в 2023 году центр удостоен Диплома лауреата премии Президента Республики Беларусь «За духовное возрождение» за реализацию концепции республиканского праздника «Купалье» («Александрия собирает друзей»). За успешность реализации идей выставки-ярмарки в рамках республиканского праздника центр награжден Специальным дипломом Постоянного комитета Союзного государства «За творческое воплощение идей дружбы народов Беларуси и России».

Культурныя
падзеі рэгіёна

Мы поговорили с Олегом Федоровичем и узнали, что он думает о своем избрании в конституционный орган страны.

Какое Ваше мнение, впечатления о прошедшем VII Всебелорусском народном собрании?

Для меня это очень почетная и ответственная миссия. Именно сегодня время выбрало нас для принятия определенных решений, для сплочения единой нации в непростое время. Первый день собрания был очень насыщенный. Мы избирали председателя ВНС, заместителя и Президиум. Но самым ключевым событием этого дня стало выступление главы государства Александра Григорьевича Лукашенко. В своей речи Президент охарактеризовал политическую ситуацию в стране и мире. Рассказал, какая обстановка сейчас на рубежах нашего государства. Мы осознаем и чувствуем, что сегодня в своей стране живем в мире и согласии. Факт и то, что наше общество стало более сплоченным. Слушая нашего Президента, я ощущал гордость. Это умудренный опытом человек, который понимает и знает, о чем говорит. Увидеть и послушать главу государства – дорогого стоит.

Много скептиков по поводу того, смогут ли делегаты ВНС в реальности влиять на решения, принимаемые на Всебелорусском народном собрании.



Что Вы думаете по этому поводу?

Нам, как делегатам, предстоит принимать очень важные решения, определяя стратегию развития общества и государства. Всебелорусское народное собрание – важнейшее политическое событие, так сказать открытый диалог, где обсуждаются ключевые вопросы общества. На одной площадке собираются представители многих сфер общественной деятельности, различных возрастов и социальных статусов. Это возможность учесть интересы разных слоев общества, их мнения и предложения по формированию нашего единого пути.

В целом, ВНС прошло в конструктивном ключе. А уже дальнейшей задачей каждого делегата

стоит – донести до своих коллективов и жителей регионов, какие приоритеты и задачи определены. Ведь избранные делегаты – это голос белорусского народа, и он должен быть услышан.

Олег Федорович, как вы считаете, какими качествами должен обладать делегат ВНС? И что для вас значит быть делегатом ВНС?

В первую очередь, это неравнодушный гражданин с активной гражданской позицией, который способен видеть перспективы и стремиться к ним. Так сказать, профессионал своего дела. Во-вторых, это настоящий патриот, любящий свой народ и страну, человек, ценящий историю и традиции, вносящий вклад в ее развитие и способный отстаивать идеалы и суверенитет своей страны.

Для меня очень ответственно, что я могу поучаствовать в работе Всебелорусского народного собрания. Быть делегатом ВНС для меня это почетная миссия. ВНС представляется мне командой, работа которой должна отвечать целям и задачам, которые поставил Президент. Нам есть над чем работать вместе и есть что улучшать. При этом не забывать, что для хорошего результата важно грамотно сочетать новые подходы с многолетними наработками.

**Беседовала Башаримова Кристина,
ведущий редактор
УК «Могилевский областной
методический центр НТ и КТР»**

Культурныя
падзеі рэгіёна



VIII Международный форум «Традиционная культура как стратегический ресурс устойчивого развития общества»



Очередной VIII Международный форум «Традиционная культура как стратегический ресурс устойчивого развития общества» проходил с 15 по 19 апреля в Могилеве.

Раз в два года научное сообщество различных стран собирается на этом форуме, чтобы обсудить широкий спектр проблем, поделиться опытом и выработать общие международные подходы по дальнейшей работе по сохранению и актуализации ценностей традиционной культуры.

Организаторами форума выступают Министерство культуры Республики Беларусь, Могилевский областной исполнительный комитет и учреждение культуры «Могилевский областной методический центр

народного творчества и культурно-просветительной работы».

В форуме приняли участие более 60 ученых и специалистов в области исследования, сохранения и актуализации традиционной культуры из Беларуси, России, Азербайджана, Армении, Казахстана, Кыргызстана, Узбекистана и Китая.

Уже с первых дней незабываемые и яркие впечатления подарила участникам Форума гостеприимная Могилевская земля.

Старт основных мероприятий форума был дан 16 апреля. В Могилевском областном художественном музее имени П.В. Масленикова, состоялось открытие трех выставочных проектов Республики Дагестан и



г.Москва, в которых отразилась одна общая идея – сохранения народной культуры и истории культурного наследия. На выставке «Орнаменты и отражение» Дербентского музея-заповедника были представлены 25 фотокартин с изображениями древнего Дербента и 15 национальных костюмов Дагестана. На выставках фонда Миссия г.Москва «Путешествие матрешки» и «Красота и традиции народного костюма» – матрешки и 30 национальных костюмов, созданные воспитанниками детских домов различных регионов России. Каждый экспонат сопровождался QR-кодом с аудиогидом.

Мероприятия форума продолжились на площади Славы. Участники возложили цветы к Вечному огню. Затем всех пригласили на фольклорно-обрядовую программу «Гуканне вясны» и выставку-ярмарку «Скарбніца народных рамёстваў Магілёўшчыны», которая разместилась у здания Могилевского областного методического центра народного творчества.

Выставка-ярмарка работала все дни форума, и каждый новый день участников встречали мастера декоративно-прикладного искусства из разных регионов области: Горецкого, Бельничского, Быховского, Бобруйского, Дрибинского, Славгородского, Шкловского, Круглянского районов, г.Могилева. Народные мастера с удо-

Культурная
падзеі рэгіёна



Культурная
падзеі рэгіёна

вольствием познакомили участников форума и Mogilevчан с технологиями создания своих изделий в рамках мастер-классов.

Одновременно в фойе учреждения работала выставочная экспозиция «З крыніц народнай спадчыны», на которой были представлены народные художественные ремесла Могилевской области, внесенные в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь: дрибинское шаповальство, бобруйское гончарство, кричевские керамические свистульки, круглянские деревянные музыкальные инструменты, быховские соломенные пауки, горецкое соломоплетение и другое. Настоящий фурор вызвала выставка авторских моделей одежды, выполненных в этностиле, разработанных и выполненных автором Светланой Тимошенко, руководителем народной студии декоративно-прикладного искусства «Чараўніцы». В основе коллекции – знаменитый «бабушкин квадрат» – орнамент, который присутствует во всех ее изделиях.

В рамках международного форума состоялось пленарное заседание «Традиционные ценности как основа единства и залог будущего народов».

Участие в пленарном заседании приняли: Министр культуры Республики Беларусь Анатолий Маркевич, начальник управления культуры и народного творчества Министерства культуры Республики Беларусь Ирина Карпович, начальник управления культуры Могилевского облисполкома

ма Александр Жигун, кандидат филологических наук, доцент Иван Крук.

– Сегодня мы на прекрасной Mogilevской земле, которая стала хорошей площадкой международного значения, где собираются наши единомышленники и настоящие друзья, – отметил Анатолий Маркевич. – На форуме решаются очень важные вопросы и задачи, которые позволяют увидеть наш опыт и работу в разных странах. Традиционные ценности – понятные для всех слова, в которых заложен глубочайший смысл. Оказывается, их нужно защищать и отстаивать, потому что очень много всего извне пытается прийти на территорию нашей суверенной независимой Беларуси.

Международный форум – брендовое мероприятие, которое вносит значительный вклад в развитие культурного пространства, отметил начальник управления культуры Могилевского облисполкома Александр Жигун:

– Если досконально и глубоко изучать культуру, то всегда находишь что-то интересное. Хочется, чтобы именно эти глубокие и сакральные моменты мы узнавали и передавали подрастающему поколению. Однако если мы хотим сотрудничать с другими странами, то надо также знать и уважать их культуру. Тогда будет проще налаживать обмен опытом,

Культурныя падзеі рэгіёна

ведь культура всегда идет впереди: сначала мы находим точки соприкосновения в этой сфере, а потом уже подключаются экономика и другие отрасли.

Одним из ярких событий стало торжественное открытие VIII Международного форума «Традиционная культура как стратегический ресурс устойчивого развития общества» под названием «З крыніц народных традицій». В концертной программе были представлены лучшие образцы традиционной культуры Могилевщины, которые позволили участникам форума познакомиться с колоритом народной музыки, танца, песни, обрядов, народных художественных ремесел. Все это представляли лучшие коллективы и исполнители народного творчества, мастера, носители и преемники фольклора Могилевского Поднепровья: образцовый ансамбль народной песни «Вапчылікі» детской школы искусств г.Кричева, образцовый хореографический ансамбль «Жывіца» Климовичской детской школы искусств, ансамбль народной песни «Спадчына» Почеповского сельского Дома культуры Краснопольского района, народный коллектив рыцарской средневековой культуры «Барысфен» Могилевского городского центра культуры и досуга, образцовый хореографический ансамбль «Улыбка» культурно-спортивного центра Могилевского отде-

ления Белорусской железной дороги, народный фольклорный коллектив «Багатуха» районного Центра культуры ГУК «Централизованная клубная система Быховского района», детская творческая студия «Залаты прамень традыцый» ГУО «Детская школа искусств и художественных ремесел г.Быхова», образцовая эстрадная студия «Мозаика» ГУО «Кричевский районный центр дополнительного образования детей и молодежи «Кречут», образцовая студия художественного творчества «Чарадзеяка» ГУО «Детская школа искусств и художественных ремесел г.Горки» и другие.

В открытии также приняли участие участники форума из регионов Российской Федерации, Китайской Народной Республики.

В течение двух дней проходила международная научно-практическая конференция «Народное декоративно-прикладное искусство: от истоков до современности», где свой опыт работы был представлен 46 участниками форума.

Перед началом конференции участников ждало творческое театрализованно-музыкальное приветствие «Несите аисты весну», во время которой участникам форума вручили символ Беларуси – аиста.

В рамках конференции участники обсудили ряд актуальных научно-практических вопросов, связанных с: преемственностью духовно-эстетических и практических традиций народов стран участниц конференции

Культурныя падзеі рэгіёна



Культурная
падзеі рэгіёна

как необходимой основы национально-культурной идентичности и цивилизационного единства на примере сохранения народного декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел; использованием потенциала народного искусства в социальной и культурной инфраструктуре региона, в качестве ресурса развития культурного потенциала нации и воспитания будущих поколений; управлением процессом сохранения народных художественных ремесел на государственном и региональном уровнях; проблемой и практикой интеграции и актуализации ценностей народных художественных ремесел в современное общество; использованием духовного содержания народного искусства, народных художественных ремесел как базисной части национальной культуры в системе культуры современного мира и другие.

Итоги конференции были подведены на заседании круглого стола, на котором участники выразили свое удовлетворение заслушанными докладами и состоявшимся диалогом в рамках конференции, приняли итоговую резолюцию.

Для доктора искусствоведения, профессора Института архитектуры и искусства НАН Азербайджана Эртегина Саламзаде уникальным событием стал доклад коллеги из



Культурная
падзеі рэгіёна

Ханты-Мансийска, которая рассказала об опыте перевода расшифрованного кода орнамента на музыку.

– Лично я сталкиваюсь с таким впервые, – признался собеседник. – Это совершенно уникальное событие. У нас в Азербайджане подобные работы велись, но только в сфере визуального языка.

Директор Санкт-Петербургского Дома народного творчества и досуга Ольга Богомазова сообщила, что получила очень яркий опыт:

– Форум потрясающий, он откликается в душе, – подчеркнула она. – Я услышала, как много уделяется внимания сохранению традиций, развитию материального культурного достояния. Кто-то скажет, что нужно оставить традицию в чистом виде и не продвигать ее через креативную индустрию. Я считаю, что с молодежью надо разговаривать на ее языке, но

не прогибаться. Чтобы ремесла жили и двигались дальше, нужно включать креативную экономику. У нас есть объект нематериального культурного достояния «Легенды и предания Санкт-Петербурга», и мы буквально начали с себя. Расписали наш Дом народного творчества фресками, провели театрализованное представление и привлекли новую аудиторию, популяризируя нематериальное культурное достояние.

Китайским исследователям был интересен опыт белорусской вытнанки. В Китае это искусство известно как цяньджи. Исследователи из Поднебесной признались, что очень довольны программой форума и что у них остались очень хорошие впечатления от общения с коллегами.



Культурныя
падзеі рэгіёна

Участники высказались за то, чтобы форум развивался и находил успешные формы работы и вырабатывал новые культурные практики, которые были бы востребованы. Промыслы и ремесла утрачиваются именно потому, что меняется наш образ жизни и сохранение традиций в современных условиях становится сложной задачей.

Одним из итогов форума стало подписание соглашений о культурном сотрудничестве между Могилевским областным методическим центром народного творчества и культурно-просветительной работы и областным



центром культуры, народного творчества и кино Липецкой области, Санкт-Петербургским Домом творчества и досуга, Иркутским областным Домом народного творчества.

В рамках форума для участников прошли концертные программы Национального академического народного хора Республики Беларусь имени Г.И.Цитовича, Натальи Мещеряковой и ансамбля «Злато-Серебро» Пензенской государственной филармонии, которые были наполнены песенными, инструментальными и танцевальными номерами и раскрыли богатство образов, эмоциональную и психологическую окраску национального искусства.

В последний день форума участников ожидала незабываемая встреча с традиционной культурой Могилевщины – поездка в Шкловский район и знакомство с деятельностью учреждений культуры города и колоритом традиционной культуры региона. Особый интерес вызвали экскурсии на Трофимову криницу, историко-краеведческий музей Александринской средней школы, класс, где учился Президент Республики Беларусь.



Расширить границы культурного пространства, обменяться полезной информацией и опытом работы участники форума смогли и во время посещения Городецкого Дома ремесел. Вниманию уважаемых гостей из разных стран была представлена выставка работ мастеров декоративно-прикладного искусства. Здесь же состоялись презентация купальского обряда, мастер-классы по изготовлению купальского венка, где каждый желающий мог проявить свое творчество в его изготовлении.

В самом Шклове возле скульптурной композиции «Огурец» участников форума встречали по-шкловски – с огурцами и медом. Вниманию участников форума были представлены творческие программы и подворья Шкловского, Чаусского, Могилевского, Круглянского, Бельничского, Городецкого, Дрибинского районов.

Бессменный участник и исследователь народных традиций, белорус-

ский фольклорист и этнограф Иван Крук считает, что Могилевский форум делает очень полезное дело.

– Сегодня идея консолидации этноса стала важнейшей социокультурной задачей, – высказался он. – Если раньше на первое место выходил научный дискурс, то сейчас эта мотивация представляет собой обнаженный социальный нерв. Сохранение традиционной культуры – сложный и многофакторный процесс. С одной стороны, это старшее поколение хранителей, с другой – подрастающее поколение неопитов, которых нужно углублять в континуум культуры с самого раннего возраста. Мы все понимаем, что ни одно дерево не может существовать без глубоких корней. И форум – уникальная площадка для популяризации народного творчества.

*Кристина Башаримова,
ведущий редактор
УК «Могилевский областной
методический центр НТ и КТР»*

«Могилевщина – героическое прошлое и славное будущее»



С 29 марта по 22 апреля 2024 года в белорусском павильоне на ВДНХ в Москве в рамках Дней Могилевской области работала тематическая экспозиция «Могилевщина – героическое прошлое и славное будущее».

Масштабная экспозиция «Могилевщина – героическое прошлое и славное будущее» познакомила жителей и гостей Москвы с богатым историческим, культурным и туристическим наследием области, а также продемонстрировала промышленный и инвестиционный потенциал Приднестровского края.

Центральная тематическая экспозиция в белорусском павильоне представляла собой своеобразное путешествие во времени, где переплелись история и современность, достижения и перспективы. Посетители могли познакомиться с героическим прошлым

Могилевщины, узнать о том, какие испытания перенес регион и его жители в Великой Отечественной войне.

Значительное место было отведено культурным брендам Могилевского региона на тематической экспозиции «Там, где Родина», среди них самый известный национальный бренд – республиканский праздник «Купалье» («Александрия собирает друзей»).

Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы совместно с районными централизованными клубными системами представил традиционную культуру Могилевщины: яркие национальные костюмы, традиционные ремесла и обряды – все это позволило окунуться в атмосферу самобытной белорусской культуры и приднестровского национального колорита.

В павильоне были представлены работы мастеров декоративно-прикладного искусства и творческие коллективы Дрибинского, Осиповичского, Могилевского, Бобруйского, Круглянского, Быховского, Мстиславского, Костюковичского, Климовичского, Горецкого, Краснопольского районов и г.Могилева.

Посетители могли не только полюбоваться изделиями ручной работы, но и принять участие в мастер-классах по различным ремеслам: соломоплетение, лозоплетение, плетение поясов, лаптей, ткачество на ткацком станке, резьба по дереву, изготовление традиционной посуды на гончарном круге, изготовление текстильной куклы, изготовление соломенных «пауков», кузнечное дело.

Народную песенную и танцевальную культуру на экспозиции представляли: Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь народный ансамбль народной музыки и песни «Світанак» Могилевского района; Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь народный ансамбль народной песни и музыки «Дзівакі» Осиповичского района; народный ансамбль народной песни «Пярэзвы» Бобруйского района и вокальная группа народного ансамбля народной музыки «Могилевцы» УК «Могилевский областной методический

центр народного творчества и культурно-просветительной работы».

Выставку «Могилевщина – героическое прошлое и славное будущее» посетили брянский губернатор Александр Богомаз, Госсекретарь Союзного государства Дмитрий Мезенцев, Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Беларусь в Российской Федерации Дмитрий Крутой, председатель Могилевского облисполкома Анатолий Исаченко.

Проведение Дней Могилевской области на ВДНХ имеет большое значение для региона. Это возможность представить свой потенциал широкой аудитории, привлечь внимание к своим достижениям и инвестиционным возможностям. Мероприятие также способствовало укреплению культурных связей и развитию туризма.

Подводя итог, можно сказать, что Дни Могилевской области на ВДНХ – это площадка для налаживания деловых контактов и развития сотрудничества с российскими регионами.

Кристина Башаримова,
ведущий редактор
УК «Могилевский областной
методический центр НТ и КТР»



БЕЛАРУСЬ РОДНАЯ,

Фестываль народнай творчасці

Беларуская культура – унікальная і непаўторная. Маючы агульныя вытокі, у розных кутках яна інтэрпрэтуецца па-рознаму, набываючы новыя формы. Установа культуры «Магілёўскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці і культурна-асветнай работы» (далей – метадычны цэнтр) яшчэ ў 2022 годзе даў старт праекту «Беларусь родная, музычная, народная», які дапамагае жыхарам абласнога цэнтра даведацца крыху больш пра творчы, гістарычны патэнцыял рэгіёнаў вобласці, лакальныя асаблівасці традыцыйнай культуры і шмат іншае.

Творчая прэзентацыя Чэрыкаўскага раёна

4 красавіка 2024 года са сваёй творчай прэзентацыяй у абласны цэнтр прыехаў Чэрыкаўскі раён.

«У горад Магілёў мы прывезлі нашы лепшыя творчыя дасягненні, якімі славіцца Чэрыкаўская зямля. Гэта і работы нашых майстроў раённага Дома рамёстваў, Цэнтра творчасці дзяцей і моладзі, выстава цэнтралізаванай бібліятэчнай сеткі і гісторыка-краязнаўчага музея, прысвечаная доследна-паказальнай школе-камуне. Сустрэкае магілёўскага гледача сваімі музычнымі кампазіцыямі камерны ансамбль дзіцячай школы мастацтваў, – распавядае Шараеў Аляксандр Мікалаевіч, загадчык сектара культуры Чэрыкаўскага райвыканкама.

Госці фестывалю маглі пазнаёміцца с вырабамі майстроў Чэрыкаўскага краю – гэта саламяныя кветкі Ляшко Наталлі, драўляныя вырабы Камісарава Ігара,

саламяныя вырабы і вырабы з джутавай ніткі Бяляевай Ірыны, працы ў тэхніцы папяровай пластыкі Куруленкі Валянціны.

Творчасцю поўнілася і канцэртная зала, дзе была прадстаўлена канцэртная праграма з удзелам найлепшых калектываў і салістаў Чэрыкаўскага раёна, якая прадставіла гісторыю і сучаснасць раёна і горада: ад песень да харэаграфічных пастановак. Свой талент шчодро і з душой дарылі гледачам ансамбль народнай песні «Родныя напевы», народны вакальны ансамбль «Езярыца», фальклорны ансамбль «Дзяўчаты+», вакальнае трыо «Пазітыў» і іншыя.

Удзельнікі канцэрта ў сваіх выступак прызнаваліся ў любові Чэрыкаўскаму краю, Магілёўшчыне, роднай Беларусі, падкуплялі сваёй шчырасцю і заслужылі бурныя апладысменты і захопленыя крыкі «Брава!».

МУЗЫЧНАЯ, НАРОДНАЯ



БЕЛАРУСЬ РОДАНАЯ.

Творчая прэзентацыя Слаўгарадскага раёна



10 красавіка Слаўгарадскі раён стаў 18 раёнам, хто прыняў творчую эстафету фестывалю.

Каля будынку метадычнага цэнтра работнікі раённага Цэнтра культуры, бібліятэкі, музея і іншыя прадстаўнікі Слаўгарадчыны прадэманстравалі анімацыйную праграму, прысвечаную падзеям 1708 года, а менавіта бітве пры Лясной.

Музей пазнаёміў наведвальнікаў з турыстычным патэнцыялам раёна. А вось на выставе, прадстаўленай бібліятэкай, можна было пазнаёміцца з гісторыяй станаўлення раёна, з яго знакамітымі паэтамі і пісьменнікамі.

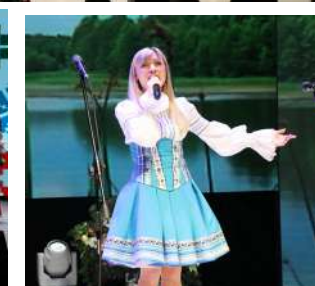
Госці свята ўбачылі і творчасць майстроў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва Слаўгарадскага раёна: майстра народных мастацкіх рамёстваў па саломалляцтву Нахаевай Алены, майстра па ткацтве Купрыянцавай Наталлі, майстра народных мастацкіх рамёстваў

па вышыўцы Самкнулавай Ксеніі; работы майстроў аматарскага аб'яднання «Майстры Слаўгарадчыны»: майстра па лозапляценні Ганчарова Аляксандра, майстра па інтэр'ернай ляльцы з фаамірана Магер Вольга, майстра па бісерапляценні Дарашчэнка Ала, майстра па апрацоўцы дрэва Талейка Валерыі і іншыя.

Адным з месцаў прыцягнення для гасцей сталі знакамітыя слаўгарадскія сыры. З прадуктамі пчаларства знаёміла сям'я Ермаковых аграсядзібы «Пчалінае царства». Таксама можна было пакаштаваць і стравы нацыянальнай кухні.

Свята працягнулася ў канцэртнай зале, дзе вядучыя калектывы і салісты Слаўгарадскага раёна парадавалі магілёўскага глядача яскравай і маляўнічай канцэртнай праграмай. Музычныя і танцавальныя нумары адлюстроўвалі розныя блокі: гэта і тэма Чарнобыльскай трагедыі, і патрыятычная тэматыка, і моладзь, і сям'я, і г.д.

МУЗЫЧНАЯ, НАРОДНАЯ



БЕЛАРУСЬ РОДНАЯ,

Творчая прэзентацыя Краснапольскага раёна



Працягнуўся фестываль творчай прэзентацыяй Краснапольскага раёна, якая адлюстроўвала такія важныя тэмы, як Год якасці, 80-годдзе вызвалення ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў і, вядома ж, тэматыка любові да сваёй малой радзімы.

У фае метадычнага цэнтра была прадстаўлена выстава творчых работ установы «Краснапольскі раённы цэнтр сацыяльнага абслугоўвання насельніцтва», Краснапольскі раённы гісторыка-этнаграфічны музей. Гістарычная хроніка Краснапольшчыны, а таксама біяграфіі і дзейнасць вядомых краснапольцаў былі

прадстаўлены на выставе-прэзентацыі ДУК «Цэнтральная раённая бібліятэка ім. М.Ткачова».

Разнастайнасць народнай творчасці прапанаваў раённы Дом рамёстваў. Тут можна было ўбачыць выражаныя з дрэва цацкі, букеты з саламяных руж, вытанчаных саламяных лялек, вышытыя стужкамі пано, карціны, намаляваныя ў тэхніцы «батык», пляценне сувеніраў з талаша ад Янаўскага сельскага Дома культуры.

«Краснапольскі раён гэта адзін з нашых аддаленых рэгіёнаў і тут людзі творчыя, якія ўмеюць прыгожа падаць



МУЗЫЧНАЯ, НАРОДНАЯ

свой матэрыял. Мала таго, што яны гэта прыдумваюць, дык яны яшчэ з прыроднага матэрыялу робяць цуды. Гэта тое, што датычыцца сёння майстроў і народных умельцаў. Менавіта ў такіх рэгіёнах нараджаюцца спрадвечныя таленты», – адзначыў дырэктар Магілёўскага абласнога метадычнага цэнтра народнай творчасці і

песні «Шчадрэц», народны вакальны ансамбль «Краснапольская суббаця», харэаграфічны калектыў «AZART» Краснапольскага раённага Цэнтра культуры, вакальны ансамбль «Спадчына» Пачапоўскага сельскага Дома культуры і іншыя.



культурна-асветнай працы Хмялькоў Алэг Фёдаравіч.

Самая чаканая частка творчай прэзентацыі – канцэртная праграма «Я раскажу табе пра родны край». Разнастайнасць народнай песеннай і танцавальнай творчасці Краснапольшчыны прадставілі народны ансамбль народнай

«Мы – адзінае цэлае. Нашы продкі разам працавалі, разам адпачывалі, разам абаранялі Радзіму. І як наказ з сёвай даўніны з пакалення ў пакаленне перадаецца, што і мы павінны быць адзінымі», – такімі словымі скончылася творчая прэзентацыя Краснапольскага раёна.

БЕЛАРУСЬ РОДНАЯ,

Творчая прэзентацыя Чавускага раёна



23 мая фестываль «Беларусь родная, музычная, народная» пазнаёміў гледача з Чавускім раёнам.

На выставы майстроў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва сваю творчасць прадставілі: Ваўковіцкі сельскі Дом культуры, Радамльскі сельскі Дом культуры, культурна-спартыўны Цэнтр аг.Усцэ. Гасці свята змаглі пазнаёміцца з тэхнікай ганчарнага рамяства, даведацца пра асаблівасці вырабу лялек-абярэгаў, навучыцца мастацтву пляцення паясоў, майстэрству вышыўкі на займальных майстар-класах. Тут жа былі арганізаваны выставы-прэзентацыі спецыялізаваных домоў-інтэрнатаў для састарэлых і інвалідаў, дзіцячай школы выяўленчага мастацтва і мастацкіх рамёстваў, раённага гісторыка-краязнаўчага музея, бібліятэчнай сеткі.

Свята працягнулася ў канцэртнай зале, дзе адбылася канцэртная праграма,

якая радавала сваёй разнастайнасцю. Сваю творчасць гледачам шчодро дарылі творчыя калектывы: народны ансамбль народнай музыкі і песні «Землякі», народны фальклорны гурт «Спадарыня», народныя ансамблі народнай песні «Вяскоўцы» і «Раніца». Запальна і весела выступілі розныя танцавальна-харэаграфічныя калектывы як дзіцячай школы мастацтваў, так і Цэнтра дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі, салісты раённага Цэнтра культуры і вольнага часу.

Творчыя прэзентацыі раёнаў прайшлі на адным дыханні і раскрылі яшчэ адну старонку ў найбагацейшую культуру і гісторыю раёнаў Магілёўшчыны. На гэтым фестываль народнай творчасці не заканчваецца і чакае са сваёй творчай прэзентацыяй наступныя раёны.

Іванцова Вікторыя Алегаўна
метадыст УК «МАМЦНТ і КАР»

МУЗЫЧНАЯ, НАРОДНАЯ



Фестывалі,
конкурсы

«Не старэюць душой ветэраны»

фінал абласнога тура XVII Рэспубліканскага фестывалю народнай творчасці ветэранскіх калектываў



14 сакавіка лепшыя калектывы Магілёўскай вобласці, якія аб'ядноўваюць людзей залатога ўзросту, сабраліся ва ўстанове культуры «Магілёўскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці і культурна-асветнай работы». Тут адбыўся заключны канцэрт і выстава работ дэкаратыўна-прыкладнога і выяўленчага мастацтва абласнога тура XVII Рэспубліканскага фестывалю народнай творчасці ветэранскіх калектываў «Не старэюць душой ветэраны». Як прайшоў фестывальны дзень – у рэпартажы метадычнага цэнтра.

Абласны агляд-конкурс фестывалю «Не старэюць душой ветэраны» стартаваў у лютым. Тады ў трох гарадах Магілёўскай вобласці – у Чэрыкаве, Бабруйску і Магілёве – прайшлі адборачныя прагляды калектываў мастацкай творчасці і індыўідуальных выканаўцаў.

Удзельнікі выступілі ў дзевяці розных намінацыях: «Харавыя спевы»; «Вакальны ансамбль»; «Сольны спеў»; «Харэаграфічнае мастацтва»; «Музычна-інструментальнае выканальніцтва»; «Тэатральнае мастацтва»; «Мастацкае слова»; «Дэкаратыўна-прыкладное і выяўленчае мастацтва»; «Прымальнікі пакаленняў». У рамках праглядаў журы адабралі калектывы для ўдзелу ў заключных мерапрыемствах абласнога тура.

Фестываль аб'яднаў больш за 200 удзельнікаў з розных куткоў Магілёўскай вобласці. Гэта дуэты, вакальна-харавыя і харэаграфічныя калектывы, ансамблі і сольныя выканаўцы. Прадэманстраваць свае таленты ўдзельнікі змаглі не толькі на сцэне. У фае ўстановы размясцілася выстава дэкаратыўна-прыкладнога і выяўленчага мастацтва. А на сцэне канцэртнай залы адбыўся гала-канцэрт

Фестывалі,
конкурсы



«А ў сэрцы маладосць спявае!». У праграме канцэрта – танцы, песні і чытанне вершаў. Выкананыя музычныя нумары апявалі любоў да Айчыны, нагадвалі аб цяжару ваенных гадоў і закраналі іншыя тэмы. Усё гэта стварала цёплую і ў той жа час святочную атмасферу, у якой ад праніклівых спеваў душа напаўнялася святлом.

Фестываль народнай творчасці ветэранскіх калектываў накіраваны на развіццё і папулярызацыю традыцый амаатарскай мастацкай творчасці, арганізацыю вольнага часу ветэранаў працы, павышэнне мастацкага ўзроўню, выканальніцкага майстэрства і сцэнічнай культуры ветэранскіх непрафесійных (амаатарскіх) калектываў мастацкай творчасці, папаўненне іх рэпертуару лепшымі ўзорамі.



На заключным мерапрыемстве абласнога тура фестывалю «Не старэюць душой ветэраны» прысутнічалі ганаровыя госці.

Публіку і пераможцаў фестывалю вітаў дырэктар установы культуры «Магілёўскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці і культурна-асветнай работы» Хмялькоў Алег Фёдаравіч:

– Самыя лепшыя са сваімі творчымі нумарамі паедуць у Мінск. Прыемна, што ўзровень удзельнікаў з кожным годам расце. Фестываль для тых, хто насамрэч не старэе душой і хоча дэманстраваць сваю творчасць. Ён праводзіцца для розных катэгорый. І гэта не толькі людзі творчыя, але і людзі працы, якія ў свой час былі заўважаны на вытворчасці, у нас на сцэне. Мы падтрымліваем кожнага



Фестывалі,
конкурсы

з іх. Лічу, што такі фестываль вельмі важны, найперш для яго ўдзельнікаў.

«Не старэюць душой ветэраны – насамрэч не старэюць. І мы мусім браць з іх прыклад. Гэта людзі, якія займаюцца актыўным ладам жыцця. Натхняюць нас і з'яўляюцца прыкладам для моладзі», – кажа Лаўрыновіч Віктар Рычартавіч, дарадца старшыні Магілёўскага абласнога аб'яднання прафсаюзаў.

Кіраўнік народнага клуба ветэранаў «Дабрыня» з Краснапольскага раёна Ларыса Вараб'ёва не хавае захаплення ад фестывалю і запэўнівае, што песня ім дапамагае жыць, служыць эліксірам маладосці:

– Спяваем народныя песні, але ёсць у нас і аўтарскія. Сярэдні ўзрост удзельнікаў народнага клуба ад 60 гадоў і старэйшыя. Самая ўзростава я наша павучая размяняла дзевяты дзясятак, але з задавальненнем выступае разам з намі. Любім спяваць і з радасцю нясем сваю творчасць каханым глядачам.

Вядучы метадыст аддзела традыцыйнай мастацкай культуры



Магілёўскага абласнога метадычнага цэнтру народнай творчасці і культурна-асветнай работы, народны майстар Дамянікава Наталія Вітольдаўна адзначыла, што кожны раз, калі праходзіць такі фестываль, яна бачыць новых таленавітых майстроў і новых работы.

Па выніках правядзення абласнога агляду-конкурсу пераможцаў узнагародзілі дыпламамі лаўрэатаў агляду-конкурсу першай, другой, трэцяй ступені па кожнай намінацыі.

Лепшыя творчыя калектывы і індывідуальныя выканаўцы прымуць удзел у заключных мерапрыемствах XVII Рэспубліканскага фестывалю творчасці ветэранаў «Не старэюць душой ветэраны» ў г.Мінску.

Не старэюць душой ветэраны – не старэе душой фестываль. Штогод глядачы і журы знаходзяцца ў чаканні прыемных сюрпрызаў. Папулярнасць і доўгае жыццё фестывалю тлумачацца незвычайнай атмасферай свята, дзе няма пераможцаў і прайграўшых, а ёсць сябры, якіх аб'ядноўвае не толькі агульнае захапленне – любоў да музыкі і песні, але і пазітыўны погляд на жыццё, невычэрпны аптымізм і душа, якая не старэе.

Крысціна Башарымава,
вядучы рэдактар УК «Магілёўскі
абласны метадычны цэнтр НТ і КАР»

«Вместе мы сможем больше»

областной фестиваль творчества инвалидов

Фестывалі,
конкурсы



Областной фестиваль творчества инвалидов «Вместе мы сможем больше» прошел 17 июня в Могилевском областном методическом центре народного творчества и культурно-просветительной работы. В 2024 году в фестивале приняли участие 91 конкурсант со всех уголков Могилевской области.

Организатором этого значимого мероприятия выступил Могилевский областной исполнительный комитет, а его участниками стали талантливые коллективы и выдающиеся индивидуальные исполнители из числа людей с ограниченными физическими возможностями, представляющие общественные объединения «Белорусское товарищество инвалидов по зрению», «Белорусское общество глухих», «Белорусское общество инвалидов».

В этом году участники соревновались в 10 номинациях. Популярными направлениями стали декоративно-прикладное искусство, эстрадное и народное пение. Также была представлена авторская поэзия и бардовское творчество, художественное слово, жестовое пение, музыкально-инструментальное исполнительство, хореографическое, театральное и изобразительное искусство.

«Фестиваль «Вместе мы сможем больше» ориентирован на укрепление творческих связей между людьми с ограниченными возможностями здоровья. Наша задача как организаторов сделать для всех участников фестиваля незабываемый яркий праздник. У таких людей есть стимул участвовать, они показывают свое творчество, свои таланты, на что они способны. Фестиваль объединяет

Фестывалі,
конкурсы

разных людей, – рассказала заведующая сектором художественно-эстетического образования

Могилевского областного методического центра народного творчества и культурно-просветительной работы, координатор фестиваля Светлана Ефремова. – В нашем государстве создают очень благоприятные условия для людей с ограниченными возможностями, потому что в каждом районе, в городе есть территориальные центры, там, где занимаются люди творчеством, там, где они могут показать свое мастерство, свой талант и свое умение, все, что они могут делать».

Среди участников конкурса – Ангелина Карабанова, участник народного фольклорного коллектива «Квечень» Бобруйского филиала унитарного предприятия «Светоприбор» ОО «Белорусское товарищество инвалидов по зрению». У девушки – серьезные проблемы со зрением, но несмотря на свой недуг она пишет стихи, с которыми и приехала на фестиваль. «Я пишу стихи обо всем. Каждое мое стихотворение – это отражение моего состояния души. Они разные: веселые и грустные, про любовь, лето, природу, людей, – рассказала Ангелина. – В фестивале я участвую третий год. Могу похвастаться, но в предыдущие два года подряд я брала первые места. В первый год приезжала с выставкой декоративно-прикладного искусства, а в прошлом году уже привезла авторские стихи. Очень здорово, что есть такие фестивали. Они помогают нам, людям с ограниченными возможностями, раскрыться и показать,

что мы умеем творить и жить как здоровые люди».

Девушка поделилась, что у нее непростой недуг. Но несмотря на это она старается проживать эту жизнь ярко и интересно. «У меня была длительная стадия принятия моей инвалидности. Сейчас я беру силы в своем окружении, которое меня поддержало и показало, что все равно можно жить дальше».

Еще одним участником фестиваля стал Дмитрий Шевцов из Чаус – он передвигается на инвалидной коляске. Мужчина занимается резьбой по дереву. Своему ремеслу он научился по роликам в интернете. Начинал он с небольших досточек, а как стало получаться – перешел на большие объемы. На фестиваль он приехал в первый раз. «У нас городок небольшой, особо заняться нечем, так вот надочто-то сделать, поэтому я вырезаю, – поделился он. – Хорошо, что такие фестивали проводятся, они объединяют инвалидов, здесь они общаются между собой делятся опытом, знакомятся, поддерживают друг друга».

Для оценки выступлений и работ участников конкурса работало жюри в составе: Пекарская Ирина Владимировна, председатель жюри, директор ГУО «Могилевская детская школа искусств №1 имени И.М.Лученка», доцент, председатель правления Могилевского областного отделения общественного объединения «Белорусский союз музыкантов», обладатель нагрудного знака Министерства культуры «За ўклад у развіццё культуры Беларусі»; Горничар Ольга Владимировна, артистка белорусской эстрады, ведущий мастер сцены учреждения культуры «Могилевская областная филармония», обладатель

Фестывалі,
конкурсы

медали Франциска Скорины, обладатель Гранта Президента Республики Беларусь в области культуры, член правления Белорусского союза музыкальных деятелей, Вице-Президент Всемирной Ассоциации исполнительского искусства WAPA, преподаватель эстрадного вокала; Загоровский Олег Леонидович, режиссер, руководитель народного театра «Валентин» учреждения культуры «Могилевский городской центр культуры и досуга», победитель районного соревнования за звание «Лучший по профессии» среди учреждений культуры администрации Ленинского района; Доменикова Наталия Витольдовна, ведущий методист отдела традиционной художественной культуры учреждения культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы», народный мастер, председатель правления Могилевского областного отделения Общественного объединения «Белорусский союз мастеров народного творчества».

Как отметила председатель жюри Ирина Пекарская: «Для меня этот конкурс самый сложный, потому что труд, который вложен каждым участником – титанический. Люди с такими серьезными заболеваниями способны вышить такие чудесные картины, такие прекрасные рушники. Ведь не каждый здоровый человек сможет это сделать. А эти люди меня восхищают своей любовью к жизни. Всем нам у них надо поучиться как ценить каждое мгновение своей жизни».

Фестывалі, конкурсы

Жюрі прадстоіла непростой выбар, ведаў кожны ўдзельнік быў унікальным і ўкладваў часточку душы ў сваё выступленне.

Усе конкурсанты атрымалі дыпламы за ўдзел, а самыя лепшыя – дыпламы Лаўрэата. Ітогам стала – 9 Дыпламаў I ступені; 17 Дыпламаў II ступені і 17 Дыпламаў III ступені.

Дыпламам I ступені былі нагараджаны:

у намінацыі «Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва»: Межэнная Соф'я, Горэцкая раённая арганізацыя Агульнага аб'яднання «Беларускае таварыства інвалідаў»;

у намінацыі «Ілюстрацыйнае мастацтва»: Верэцагін Аляксандр, удзельнік любіцельскага аб'яднання «Мастэр-клас» Дома культуры ўнітарнага прадпрыемства «Метыз» Агульнага аб'яднання «Беларускае таварыства глухых»;

у намінацыі «Аўтарская паэзія і бардовскае творчасць»: Карабанова Ангеліна, удзельнік народнага фальклорнага калектыва «Квецень» Бабруйскага філіяла ўнітарнага прадпрыемства «Светопрыбор» агульнага аб'яднання «Беларускае таварыства інвалідаў па зроку»;

у намінацыі «Музыкальна-інструментальнае існаванне»: Курылік Аляксандр, Мстиславская раённая арганізацыя Агульнага аб'яднання «Беларускае таварыства інвалідаў»;



у намінацыі «Жэстовае пение»: ансамбль у складзе: Ладода Вікторыя, Майорова Ірына, Ольшэўская Ольга, Пінчукова Марына, Подашэўская Анна удзельнікі народнага тэатра жэстовай песні «Пуючыя рукі» Дома культуры ўнітарнага прадпрыемства «Метыз» Агульнага аб'яднання «Беларускае таварыства глухых»;

у намінацыі «Тэатральнае мастацтва»: калектыв мастацкай самадзейнасці «Універсальная сямейка» Дома культуры ўнітарнага прадпрыемства «Універсал Бабруйск» Агульнага аб'яднання «Беларускае таварыства глухых»;



у намінацыі «Народнае пение»: Воропай Нікалай, мастацкі кіраўнік народнага хору народнай песні «Гасцінец» Могілёўскай абласной арганізацыі Агульнага аб'яднання «Беларускае таварыства інвалідаў па зроку»;

у намінацыі «Эстраднае пение»: Тучков Вячаслав, удзельнік калектыва самадзейнага мастацкага творчасці прадпрыемства «Тифлос» Агульнага аб'яднання «Беларускае таварыства інвалідаў па зроку»;

у намінацыі «Мастацкае слова»: Глушэц Берта, Бабруйская гарадская арганізацыя Агульнага аб'яднання «Беларускае таварыства інвалідаў».

Удзельнікі абласнага фестывалю творчасці інвалідаў «Вместе мы сможем больше» сваім прыкладам даказваюць, што – нічога немагчымага няма. Гэта моцныя духам людзі, якія, нягледзячы на ​​свае недугі, удзельнічаюць у конкурсе, выходзяць на сцэну і дэманструюць свае таленты.

Крыстына Башарімова,
ведучы рэдактар
УК «Могілёўскай абласной
метадический центр НТ и КТР»

А не спеть ли нам...



В апреле в районном Центре культуры и досуга города Кировска состоялось два конкурсно-фестивальных мероприятия, направленных на организацию культурного досуга молодежи, создание условий для их культурного общения, выявление, поддержку и развитие творческих способностей молодежи Кировского района.

В III открытом региональном фестивале хореографических коллективов «В ритме танца» приняли участие семь хореографических коллективов и ряд индивидуальных исполнителей, которые продемонстрировали жюри и зрителям свое мастерство в трех номинациях: детский танец, народный танец (стилизация народного танца), современная хореография. Представленные в конкурсной программе фестиваля 37 творческих номеров, отличались индивидуальностью, про-

фессиональной подготовкой, яркими красочными костюмами и оригинальными хореографическими идеями.

Выступления конкурсантов оценивало жюри: Русецкая Татьяна Михайловна, заместитель председателя Кировского райисполкома; председатель жюри Лариса Прокофьевна Гаврилова, заведующий сектором культуры Кировского райисполкома; Буйда Алексей Сергеевич, артист белорусской эстрады, певец, автор песен, участник 1 сезона телевизионного шоу «Х – фактор Беларусь»; Карпенко Наталья Алексеевна, директор ГУК «Централизованная клубная система Кировского района»; Седич Юлия Владимировна и Мотрунецкая Элина Сергеевна, учителя хореографии ГУО «Гимназия-колледж искусств г.Бобруйска».

Победителями конкурсных выступлений стали:



Гран-при – танцевальный коллектив «SEATdance» г.Кировска;

номинация «Детский танец» – хореографический коллектив «Сорванцы» ГУО «Жилищная детская школа искусств»;

номинация «Народный (стилизированный танец) – образцовая хореографическая студия «Бобренок» ГУК «Дворец искусств г.Бобруйска», хореографический коллектив «Фантазия» ГУО «Детская школа искусств г.Кировска»;

номинации «Современная хореография» – Полина Малахова, участница танцевального коллектива «SEATdance» г.Кировска, образцовый хореографический ансамбль



танца «Поскакушки» районного Центра культуры и досуга ГУК «Централизованная клубная система Кировского района».

Во время подведения итогов для участников конкурса организаторы устроили дискотеку на сцене с флеш-мобами и танцевальными играми, провели «Открытый микрофон», где ребята делились эмоциями и впечатлениями от фестиваля и желали друг другу победы и успехов в будущем.

После церемонии награждения был организован круглый стол. Руководители коллективов имели возможность обменяться опытом работы, задать вопросы и получить исчерпывающие ответы с рекомендациями от членов жюри.



Фестывалі,
конкурсы

18 апреля прошел районный конкурс «Караоке-Батл» между командами работающей молодежи района, которые представляли: КСУП «Красный боец», ОАО «Добоснянское», ОАО «Кировский РАПТС», учреждения сферы образования и сеть библиотек Кировского района.

Конкурс проводился в несколько этапов. Первый состязательный момент под говорящим названием «Допой фразу» выступил своеобразной разминкой для участников конкурса. Второй этап, который носил название «Караоке викторина» для конкурсантов был письменным, они слушали музыкальные композиции без слов и вписывали названия песен в бланки ответов, которые были представлены членам жюри для подсчетов баллов. В следующем конкурсном соревновании «Караоке эмодзи» участники угадывали песни, зашифрованные в смайликах, используемых в текстовых сообщениях. Задачей в четвертом туре «А не спеть ли нам...» стало исполнение куплета и припева под фо-



нограмму (минус) угаданной на слух песни. Максимальный творческий отрыв состоялся в финальном испытании конкурса «Караоке рулетка». Каждая команда методом жеребьевки выбрала музыкальный трек караоке и исполнила ее для зрителей и членов жюри.

Победителем конкурса среди молодежи «Караоке Батл» стала команда ГУК «Сеть библиотек Кировского района».

Мероприятие такого формата в Кировске проводилось впервые, но тепло приветствовалось участниками конкурса, зрителями и жюри. Забыв о конкуренции, участники морально и вокально поддерживали друг друга, вместе пели песни, танцевали. Каждый участник смог получить свою минуту славы, свои аплодисменты и признание, а зрители и члены жюри оставят у себя в памяти приятные воспоминания о проведенном вечере.

*Валентина Альховик,
заведующий сектором рекламы
и менеджмента РЦКиД ГУК
«Централизованная клубная система
Кировского района»*

Фестывалі,
конкурсы

Межрегиональный фестиваль «Звучание русского стиха» и праздник поэзии в Бобруйском районе



Ко Дню рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина 7 июня 2024 года в районном Центре культуры состоялось торжественное открытие V Межрегионального литературного фестиваля «Звучание русского стиха». Участие в фестивале приняли члены литературных союзов, а также любители и привержен-

цы поэзии из различных уголков Беларуси.

С приветственным словом выступила председатель литературно-творческого клуба «Солнечные нивы» Акушко Надежда Павловна.

В атмосфере ярких эмоций, приятных встреч, радостных улыбок и громких аплодисментов прошло чтение стихотворений собственного сочине-





ния, а также исполнение авторских песен. В рамках фестиваля ежегодно проходит онлайн-конкурс авторских стихов «Звучание русского стиха», и на сцене районного Центра культуры состоялось торжественное награждение поэтов, принявших участие в онлайн-конкурсе.

В рамках фестиваля на сцене также выступили артисты районного Центра культуры, студия эстрадного пения «Сerpантин», детский танцевальный коллектив «Тотошки», народный ансамбль танца «Беларусь».

В трехдневной программе фестиваля прошли: литературные состязания, участие поэтов в ежегодных пушкинских чтениях, мастер-классы по стихосложению, экскурсии по городу, посещение аг.Телуша, родины внучки Пушкина — Натальи Воронцовой, подведение итогов и награждение победителей.



8 июня на территории Телушского сельского Дома культуры прошел праздник Пушкинской поэзии. В празднике приняли участие глава депутатского корпуса района Ирина Старовойтова, заместитель председателя Бобруйского райисполкома Татьяна Воронко, заведующий сектором культуры Алексей Хомиченок, председатель Телушского сельисполкома Николай Сакун и др. Вместе с местными жителями отдать дань уважения великому мастеру слова прибыли поэты из разных городов Беларуси, члены литературного клуба «Солнечные нивы», гости.

Мероприятие традиционно началось с поминальной панихиды в Свято-Никольском храме. Затем состоялась церемония возложения цветов к могиле внучки Пушкина — Н.А. Воронцовой-Вельяминовой.



Программа праздника состояла из чтения авторских стихотворений, литературно-музыкальных композиций, песен и танцев. Работники Централизованной библиотечной сети района организовали выставки книг великого поэта, тематические фотозоны, проводили конкурсы и викторины на знание творчества А.С. Пушкина. Работала выездная торговля.

Здесь же, на импровизированной сцене, состоялась церемония награждения коллективов, внесших немалый вклад в сохранение творческого наследия Александра Пушкина, а также в развитие культурных традиций, воспитания у молодого поколения любви к художественному слову. Так, диплом сектора культуры Бобруйского райисполкома вручен литературно-творческому клубу



«Солнечные Нивы» и памятные сувениры — участникам V Межрегионального литературного фестиваля «Звучанье русского стиха».

За значительный вклад в организацию и проведение районного праздника «Пушкинская поэзия» дипломами сектора культуры отмечены коллектив Телушского СДК и образцовый хореографический ансамбль «Василек» Центра дополнительного образования детей и молодежи «Росквит».

Программа фестиваля продлилась до 9 июня и была завершена подведением итогов, церемонией награждения победителей и участников фестиваля.

К.А.Лисневская,
методист методического отдела
ГУК «Централизованная клубная
система Бобруйского района»



Фестывалі,
конкурсы

Я МАЛЕНЬКАЙ РАДЗІМЕ МАЛЮСЯ



«Я маленькай радзіме малюся», – пад такой назвай прайшло свята вёскі Кажамякіна Краснапольскага раёна.

Я маленькай радзіме малюся,
Прызнаюся ў шчырай любові,
Прад табой у паклоне хілюся,
Родны край, дзе пяюць салаўі.

Гэтыя словы прагучалі эпіграфам свята і знайшлі сваё пацвярджэнне ў ходзе мерапрыемства.

Свята атрымалася цёплым і сардэчным і было напоўнена ўвагай да мінулага вёскі і яе сучаснага жыцця, да яе гісторыі і культуры, да пакаленняў тых людзей, якія ва ўсе часы праслаўлялі і праслаўляюць свой родны кутчак нястомнай працай і творчасцю.

Прыносяць славу роднай старане

Словы падзякі і падарункі на свяце атрымалі Л.С.Селянкова, якая шмат гадоў аддала працы ў жывёлагадоўлі, Н.У.Сазонава, якая працуе настаўніцай у школе г.п.Краснаполле, Н.М.Басянкова,

былы дырэктар ДУК «ЦБС Краснапольскага раёна», Віталь Баброў, сапраўдны гаспадар – працавіты і адказны, гаспадарка якога, як кажуць у народзе, моцна стаіць на нагах і служыць прыкладам для іншых.

Я хілюся ў паклоне перад роднай зямлёй

Жыхары вёскі Кажамякіна ніколі не заставаліся ў баку ад тых падзей, якія адбываліся ў жыцці краіны і народа. Пра гэта сведчыць і помнік у цэнтры вёскі дзеля ўшанавання 107 землякоў, якія загінулі ў Вялікую Айчынную вайну. А на брацкай магіле на дзявятым кіламетры аўтадарогі Краснаполле – Чэрыкаў пахаваны воіны, якія палі ў барацьбе за вызваленне гэтых мясцін ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў.

Традыцыі гераічнага пакалення дзядоў і бацькоў – выконваць доўг перад Радзімай – уласцівы і іх нашчадкаў. Пацвярджэннем гэтаму з'яўляецца выкананне воінскага абавязку нашымі

Фестывалі,
конкурсы

землякамі ў Афганістане. Сярод іх былі і ўраджэнцы вёскі Кажамякіна В.Сурус і А.Лосеў.

Мінутай маўчання ўшанавалі памяць загінуўшых землякоў удзельнікі і госці свята вёскі.

Будзьце, госцейкі ў нас, як дома

А гасцей на свяце было шмат. Вяскоўцы па традыцыі віталі іх хлебам-соллю. Сярод гасцей – старшыня Краснапольскага раённага Савета дэпутатаў А.Я.Маторын, начальнікі аддзелаў і сектараў Краснапольскага райвыканкама, прадстаўнікі і спецыялісты розных структур і грамадскіх арганізацый раёна, артысты Краснапольскага РЦК.

Я маленькай радзімы крывінка

Па традыцыі святаў вёсак на Краснапольшчыне госці не абыйшлі ўвагай і ўручылі падарункі і розным катэгорыям жыхароў вёскі Кажамякіна: старэйшаму з вяскоўцаў – К.І.Сазонавай, якой споўнілася 86 гадоў; шматдзетнай сям'і Вікторыі і Дзмітрыя Макася, якія выходзяць 3 дзяцей; Н.У.Волкавай, маці самай маленькай жыхаркі вёскі, якой усяго 3 месяцы ад нараджэння.

Віншуем мы вёску са святам!

Свята аздаблялі тэматычныя музычныя кампазіцыі ў выкананні народнага ансамбля народнай песні «Шчадрэц» пад кіраўніцтвам А.Трафімавай і салістаў Краснапольскага РЦК – Г.Снытка, К.Чалпанава, Ю.Падалякіна, А.Трафімавай. Усе нумары праграмы і сама праграма свята прыйшліся па душы вяскоўцам, якія апладысментамі і шчырымі словамі дзякавалі артыстам і спявалі разам з імі.

Сцэнарый свята быў распрацаваны кіраўніком народнага аматарскага літаратурнага калектыву «Світанак» В.Марчанка. Яна таксама прыняла ўдзел у праграме свята і падарыла вяскоўцам свае пранікнёныя паэтычныя радкі. Гучалі яны і з вуснаў вядучых свята – членаў калектыву «Світанак» Паўла Выганнага і Алёны Качанавай.

Віншуем мы вёску са святам!

І шчасця вяскоўцам, іх хатам

Ад шчырага сэрца жадаем!

Вялікага шчасця – без краю!

**Валянціна Марчанка,
метадыст РЦК ДУК «Цэнтралізаваная
клубная сістэма Краснапольскага раёна»**



«Гарбата па-сваякоўскі»

фестиваль семейного отдыха и здорового образа жизни

15 июня 2024 года в агрогородке Восход Могилевского района прошел IV районный фестиваль семейного отдыха и здорового образа жизни «Гарбата па-сваякоўскі».

В фестивале приняли участие творческие коллективы Могилевского, Дрибинского, Костюковичского районов Могилевской области; творческие коллективы Российской Федерации из Ханты-Мансийского автономного округа – Югра, Тюменской области, микрорайона Гнёздово города Смоленска; студенты учреждения образования «Могилевский государственный университет имени Аркадия Кулешова» – представители Республики Узбекистан, Китайской Народной Республики, Турции и Стран Африканского континента.

Мероприятие стало одним из любимых праздников не только жителей района, но и его гостей. Праздничная атмосфера объединила на одной площадке не менее тысячи участников и зрителей. Главным напитком фестиваля, конечно же, стал чай.

На фестивале можно было побывать на мастер-классах по приготовлению древнейшего напитка и узнать для себя что-то новое и интересное о культуре чаепития.

После торжественного открытия фестиваля впервые, на праздничной



площадке состоялось значимое для нашего фестиваля событие – конкурс «Парад гарбат», в котором участники конкурса представили свои таланты в номинациях: «Уникальный рецепт чайного напитка», «Уникальное название чайного напитка», «Мамин пирог», «Богатырский пирог», «Семейные традиции», «Караваево царство», «Юный пекарь», «Лучшая творческая презентация». Прошли презентации чайных традиций гостей фестиваля, национально-культурных общественных объединений Могилевского района и области, а также

дегустация традиционного фирменного чая «Па-сваякоўскі».

Были проведены вокальный конкурс «Песня майго жыцця», конкурс детского творчества «Юные таланты», конкурс чтецов «Сям'я – прытулак дабрыні». Все конкурсанты были награждены дипломами, победители – дипломами и памятными сувенирами.

Программа фестиваля была весьма насыщенной, работало много привлекающих внимание локаций.Guests of the holiday were greeted by bright thematic and colorfully decorated courtyards of selsovetos, enterprises of the Mogilevsky district and guests of the holiday. There were sports and thematic game areas according to the rules of safety of life activities from ROCS and ROVD, flea markets and family rest zones, organized aquagym. For young guests of the holiday, animators were working.

Творческая делегация Ханты-Мансийского района Тюменской области выступила с культурной программой «Свое родное».

На протяжении всего фестиваля яркие концертные программы гостям праздника дарили солисты и творческие коллективы ГУК «Централизованная клубная система Могилевского района». Завершила программу фестиваля праздничная дискотека.

В.А. Пшеничная,
редактор районного Центра культуры
ГУК «Централизованная клубная
система Могилевского района»



Фестывалі,
конкурсы

«Зялёныя святкі» ў Чавускім раёне



У Чавускім раёне 23 чэрвеня на пляцоўцы помніка прыроды мясцовага значэння – крыніцы «Байкава» прайшло XI міжрэгіянальнае свята-конкурс «Зялёныя святкі».

Пачалося свята з урачыстага шэсця калектываў, якія заявіліся на конкурс. А сёлета на конкурс было заяўлена 16 калектываў і індыўідуальных выканаўцаў Магілёўскай і Мінскай абласцей. А пасля прывітальных слоў, з якімі выступілі старшыня Чавускага райвыканкама Дзмітрый Міхайлавіч Акуліч і начальнік аддзела народнай творчасці, культурна-дасугавай дзейнасці і ўстаноў адукацыі ўпраўлення культуры Магілёўскага аблвыканкама Аляксандр Мікалаевіч Глуздоў, калектывы завялі агульны Траецкі карагод і дзяўчыны вынеслі галоўны траецкі вянок, на якім прадстаўнікі калектываў і ўсе жадаючыя павязалі рознакаляровыя стужачкі со сваімі пажаданнямі.

У гэтым годзе калектывы прадстаўлялі конкурсныя праграмы ў наступных намінацыях: «Лепшы карагод», «Траецкія варожбы», «Аўтэнтчныя спевы» і «Лепшы традыцыйны пачастунак».

У склад журы ўваходзілі: начальнік аддзела народнай творчасці, культурна-дасугавай дзейнасці і ўстаноў адукацыі ўпраўлення культуры Магілёўскага аблвыканкама Аляксандр Мікалаевіч Глуздоў, намеснік начальніка аддзела аматарскай творчасці і культурна-дасугавай дзейнасці ўстановы культуры «Магілёўскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці і культурна-асветнай работы» Алена Васільеўна Рулёва, а таксама супрацоўнікі сектара культуры і клубнай сістэмы.

У намінацыі «Аўтэнтчныя спевы» па рашэнню журы конкурса, дыплом «Гран-Пры» атрымаў Заслужаны аматарскі калектыв Рэспублікі Беларусь фальклорны ансамбль «Гасцінец» Ракаўскага Цэнтра

Фестывалі,
конкурсы



народнай творчасці дзяржаўнай установы культуры «Валожынскі раённы Цэнтр культуры», кіраўнік Палуйчык Максім Мікалаевіч.

Дыплом I ступені атрымаў народны фальклорны ансамбль «Адраджэнне» раённага Цэнтра культуры дзяржаўнай установы культуры «Цэнтралізаваная клубная сістэма Хоцімскага раёна», кіраўнік Юлія Аляксандраўна Мамчанка;

дыплом II ступені – народны ансамбль народнай песні «Чапурушкі» Васькавіцкага сельскага клуба дзяржаўнай установы культуры «Цэнтралізаваная клубная сістэма Слаўгарадскага раёна», кіраўнік Марына Анатолеўна Самусенка;

дыплом III ступені – Шалашэнь Ірына Віктараўна, хормайстар народнага хора ветэранаў працы імя Л. Ячнева раённага Цэнтра культуры дзяржаўнай установы культуры «Цэнтралізаваная клубная сістэма Клімавіцкага раёна», народны фальклорны ансамбль «Спадарыня» раённага Цэнтра культуры і вольнага часу дзяржаўнай установы культуры «Цэнтралізаваная клубная сістэма Чавускага раёна», кіраўнік Людміла Ігнатаўна Лазаркова, народны фальклорны ансамбль «Медуніца» Бярозкаўскага сельскага Дома культуры дзяржаўнай установы культуры «Цэнтралізаваная клубная сістэма Хоцімскага раёна», кіраўнік Пацехіна Наталля Мікалаеўна.

У намінацыі «Лепшы карагод»:

дыплом I ступені – народны ансамбль народнай песні «Расцяначка» Гарбавіцкага сельскага Дома народнай творчасці дзяржаўнай установы культуры

Фестывалі,
конкурсы



«Цэнтралізаваная клубная сістэма Чавускага раёна», кіраўнік Ночкіна Рыта Мікалаеўна;

дыплом II ступені – народны ансамбль народнай песні «Раніца» Каменскага сельскага Дома народнай творчасці дзяржаўнай установы культуры «Цэнтралізаваная клубная сістэма Чавускага раёна», кіраўнік Вольга Аляксееўна Глінкова;

дыплом III ступені – народны ансамбль народнай песні «Вяскоўцы» Дужаўскага сельскага Дома народнай творчасці дзяржаўнай установы культуры «Цэнтралізаваная клубная сістэма Чавускага раёна», кіраўнік Тамара Аляксееўна Ляпеева.

У намінацыі «Траецкія варожбы»:

дыпламам I ступені – клуб аматараў народнай песні «Прысожжа» Лабковіцкага сельскага Дома культуры дзяржаўнай установы культуры «Цэнтралізаваная клубная сістэма Крычаўскага раёна», кіраўнік Алена Аляксандраўна Балдзесава;

дыплом II ступені – народны ансамбль народнай песні «Цімаўляне» філіяла «Ціманаўскі сельскі Дом культуры»



дзяржаўнай установы культуры «Цэнтралізаваная клубная сістэма Клімавіцкага раёна», кіраўнік Брэдзіхіна Людміла Яўгенаўна;

дыплом III ступені – клуб аматараў мастацкага чытання «Элегія» Першамайскага Дома культуры дзяржаўнай установы культуры «Дрыбінская цэнтралізаваная клубная сістэма», кіраўнік Рэзгольд Алеся Мікалаеўна.

У намінацыі «Лепшы традыцыйны пачастунак»:

дыпламам I ступені – Шчарбянкова Святлана Уладзіміраўна, носьбіт элемента нематэрыяльна-культурнай каштоўнасці Рэспублікі Беларусь па традыцыям прыгатавання і спажывання страваў з таркаванай бульбы. в.Петухоўка Антонаўскага с/с, загадчык Антонаўскага сельскага Дома культуры дзяржаўнай установы культуры «Цэнтралізаваная клубная сістэма Чавускага раёна». Святлана Уладзіміраўна прэзентавала «качанья аладкі», якія пяклі на гэтыя свята і было адным з іншых страў, якія прынасілі да «Байкаўскай» крыніцы;

Дыплом II ступені – Кавалёва Людміла Канстанцінаўна, кіраўнік аўтэнтчнага фальклорнага ансамбля «Незабудкі», загадчык культурна-спартыўнага цэнтра аг.Вусце дзяржаўнай установы культуры



Фестывалі,
конкурсы

«Цэнтралізаваная клубная сістэма Чавускага раёна»;

дыпламам III ступені – аматарскае аб'яднанне «Спадчына» Першамайскага Дома культуры дзяржаўнай установы культуры «Дрыбінская цэнтралізаваная клубная сістэма», кіраўнік Рэзгольд Алеся Мікалаеўна.

Спецыяльным дыпламам «За захаванне і развіццё традыцый мясцовага напрамку» ўзнагароджаны народны ансамбль народнай песні «Родныя напевы» філіяла «Сакалоўскі сельскі клуб» дзяржаўнай установы культуры «Цэнтралізаваная клубная сістэма Чэрыкаўскага раёна», кіраўнік Алена Аляксандраўна Васільева.

Кіраўніцтва сектара культуры Чавускага райвыканкама, пад час закрыцця свята, выказала вялікую ўдзячнасць усім удзельнікам XI міжрэгіянальнага свята-конкурсу «Зялёныя святкі».

*Алеся Далецкая,
загадчык аддзела традыцыйнага
мастацтва і рамёстваў раённага
Цэнтра культуры і вольнага часу ДУК
«Цэнтралізаваная клубная сістэма
Чавускага раёна»*



Семинар-практикум по сохранению нематериального историко-культурного наследия

21 мая 2024 года на базе учреждения культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» прошел областной семинар-практикум «Актуальные вопросы сохранения нематериального историко-культурного наследия Могилевской области».

На территории Могилевской области находится 18 элементов нематериального историко-культурного наследия, внесенных в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь. Клубными учреждениями, музеями, Домами ремесел уделяется особое внимание сохранению и популяризации обрядов, традиционных ремесел и исполнительского искусства, уникальных для Могилевской области.

Семинар-практикум собрал более 30 специалистов клубных учреждений, курирующих нематериальное историко-культурное наследие Могилевской области, а также руководителей районных Домов (Центров) ремесел.

Открыл областной семинар-практикум директор Могилевского областного методического центра народного творчества

и культурно-просветительной работы Олег Хмельков.

Олег Федорович поприветствовал участников и отметил важность и актуальность проведения данного семинара-практикума:

– Мы с вами делаем большую работу. Нам надо с вами двигаться вперед, сохранять не только на словах нематериально-культурное наследие Беларуси, в частности Могилевского региона, но и как-то узаконивать его документально, даже пробовать некоторые объекты выводить на ЮНЕСКО.

Также Олег Федорович напомнил о важной дате в этом году – 85-летию областного центра народного творчества, отметив, что до сих пор клубная деятельность является удельным весом в области культуры и искусства.

Продолжился семинар-практикум выступлением Юлии Аленковой, заместителя декана по воспитательной работе факультета начального и музыкального образования, заведующей кафедрой музыкального и эстетического образования МГУ им. А.А.Кулешова, кандидата культурологии, доцента, которая рассказала о роли традиций народного



творчества в воспитании подрастающего поколения.

В ходе областного семинара-практикума участники обсудили вопросы подготовки отчетных информационных по НКН работниками централизованных клубных систем Могилевской области, выполнения мероприятий комплексного плана по сохранению нематериального культурного наследия в Могилевской области на 2021-2025 гг., практики сохранения элементов ЮНЕСКО (соломоплетение, вышиванка, культура белорусской дуды), обсудили работу Домов (Центров) ремесел по сохранению и популяризации народных традиционных ремесел. Затронули тему преемственности элементов нематериального культурного наследия на практических примерах нематериальных элементов: «Песни традиционного свадебного обряда Хотимского района, деревня Клинь», «Местный стиль песенной, танцевальной и народно-повествовательной локальной традиции междуречья Сожа и Прони деревни Головенчицы Чаусского района».

В конце семинара участники обменялись опытом работы по решению проблемных аспектов в бытовании элементов НКН Могилевской области, а также рассмотрели предложения о перспективных формах их сохранения.

Завершился семинар-практикум посещением этнокультурной площадки «Беларуская хатка» методического центра и экспозиции музея этнографии «Зямлі роднай кругаход».

Кристина Башаримова,
ведущий редактор
УК «Могилевский областной
методический центр НТ и КТР»

Семинар-практикум по росписи пасхальных яиц

Двухдневный областной семинар-практикум по росписи пасхальных яиц 25-26 апреля 2024 года прошел в Могилевском областном методическом центре народного творчества и культурно-просветительной работы.

Целью семинара-практикума стала методическая и практическая помощь мастерам декоративно-прикладного творчества, руководителям клубных формирований учреждений культуры в изучении и освоении особенностей и технологий традиционной росписи пасхальных яиц Могилевского региона – «писанки» и «драпанки».

Мастера декоративно-прикладного искусства и специалисты клубных организаций из Бельничского, Дрибинского, Костюковичского, Кличевского, Краснопольского, Круглянского, Мстиславского, Славгородского, Чериковского районов и г.Бобруйска осваивали стародавнее народное искусство декорирования пасхальных яиц при помощи воска.



В первый день мастер-классы и теоретические занятия по росписи пасхальных яиц горячим воском провела Королева Валентина Анатольевна, член ОО «Белорусский союз мастеров народного творчества», директор государственного учреждения «Городской центр культуры «Ровесник» Осиповичского района.

Валентина Анатольевна рассказала участникам семинара-практикума о том, что такое писанка и драпанка, разобрала традиции росписи пасхальных яиц горячим воском и традиция процарапывания рисунка на окрашенных яйцах.

На второй день традиционную роспись и современные приемы росписи пасхальных яиц на практике продемонстрировала Анжелика Александровна Быстрова, член ОО «Белорусский союз мастеров народного творчества», учитель ГУО «Детская школа искусств и художественных ремесел г.Быхова». Она познакомила участников семинара с двумя тех-

никами: точечная роспись – росписи акриловыми контурами, росписи с элементами акриловой живописи. Работа не сложная, но очень увлекательная, –

– Поскольку я работаю в детской школе художественных ремесел, то постоянно приходится что-то умное изобретать, потому что детям должно быть интересно и плюс мы практикуем мастер-классы с участием родителей, – отметила Анжелика Александровна.

По ее мнению, сделать быстро, красиво, привлекательно и доступно могут даже люди, не умеющие рисовать. Требуется просто вкус, чтобы сочетать цвета и умение кропотливо считать точки. Анжелика уверена, что больших трудностей у участников мастер-класса не возникло.

На протяжении двух дней участники творческого мероприятия изучили техники традиционной росписи пасхальных яиц, а также познакомились с региональными особенностями этого вида творчества на примере Могилевской области. Например, их



вниманию представили такие техники украшения пасхальных яиц как писанкарство и драпанки, в каждой из которых заложен особый смысл. Мастеров обучили различным технологиям росписи «крашенок», в том числе с помощью горячего воска и процарапывания узора. Приобретенные знания и навыки они смогут в дальнейшем использовать в своей практической работе.

Как отметили организаторы областного семинара-практикума, крашеные яйца у славянских народов – это отдельный вид искусства, в котором применялось множество различных техник. Писанками обменивались при христосовании, преподносили родным и знакомым со словами «Христос воскрес!». Они стали неотъемлемой частью и символом празднования Пасхи.

*Кристина Башаримова,
ведущий редактор УК «Могилевский
областной методический центр
НТ и КТР»*

80 мирных лет

80-летие освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков

В 2024 году Республика Беларусь отмечает значимую для страны дату – 80-летие освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.

Культурные мероприятия, приуроченные к этой знаменательной дате, проходили и будут еще проходить до конца года во всех клубных учреждениях Могилевской области.

Не было в Могилевской области ни одного города, сельского населенного пункта, где бы не отдали дань памяти уважения различные мероприятия. Каждое учреждение приняло непосредственное участие в том, что бы еще раз напомнить обществу о той Победе, которая дала возможность каждому из нас жить и видеть эту жизнь во всех ее красках и многообразии. О тех страницах истории, которые соединили в себе радость и скорбь, гордость и горечь утраты близких, родных, беззаботного детства и многообещающей молодости.

Клубными учреждениями были организованы и проведены мероприятия, приуроченные: ко Дню Победы, Дню всенародной памяти жертв Великой Отечественной войны и геноцида белорусского народа, дню памяти жертв Хатынской трагедии, Дню освобождения района (города); в рамках общереспубликанской акции «Разам з мастацтвам», патриотической акции «Память» по благоустройству мемориалов, хранящих историю белорусского

народа, автопробега «Огонь памяти», который в 2024 году проходил под лозунгом «Партизанскими тропами к Великой Победе» и др.

В рамках данных мероприятий проходили митинги, акции, поздравления на дому ветеранов Великой Отечественной войны, театрализованные и концертные программы, вечера памяти, конкурсы чтецов и патриотической песни, кинолектории, вечера-встречи, мероприятия на местах захоронения воинов Великой Отечественной войны, братских могилах, мемориальных комплексах и другие.

В 2024 году 9 мая к празднованию 80-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков учреждение культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» совместно с



Фрагмент видеоролика «Я помню, я горжусь»
УК «МОМЦНТ и КТР»

80 мирных лет



Акция «С песней – к Победе!», г. Кричев



Акция «Вальс Победы» Костюковичский район



Акция «Зажги свечу памяти» Бобруйский район



Творческий проект «Дорогами освобождения»
Быховский район

учреждениями культуры Могилевской области создан видеоролик «Я помню, я горжусь». В видеоролике отображено написание письма, как знак благодарности за Победу в Великой Отечественной войне ветеранам, участникам боевых действий от подрастающего поколения.

В преддверии 80-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков и Дня Победы в городе Кричев стартовала акция «С песней – к Победе!»; в городе Бобруйске – «Поем песни Победы вместе»; в Костюковичском районе – «Вальс Победы»; в Бобруйском районе – «Зажги свечу памяти».

В Чериковском районе стало уже доброй традицией, накануне празднования Дня Победы, проведение патриотической акции «Вам, защитники Отечества, посвящается...» с поздравлением на дому ветеранов Великой Отечественной войны. Представители администрации Чериковского района и народного вокального ансамбля «Девчата+...» поздравили ветеранов Татьяну Николаевну Кульманову, Нину Петровну Столярову, Еву Игнатьевну Маруденко, Адольфа Адольфовича Гофмана, Валентину Денисовну Рыштакову с этой знаменательной датой. Такой знак внимания для наших ветеранов является самым главным подарком, который они каждый год с нетерпением и трепетом ждут.

Районным Центром культуры государственного учреждения культуры

80 мирных лет

«Централизованная клубная система Быховского района» был реализован творческий проект «Дорогами освобождения», в рамках которого творческие коллективы Быховского района с концертной программой посетили отдаленные и малонаселенные пункты.

Сотрудники учреждения культуры «Центр досуга и творчества г.Бобруйска» провели цикл литературно-музыкальных композиций «Маленькие герои большой Победы». Культурное мероприятие основано на материалах из истории детей подпольщиков, партизан, узников концлагерей. Каждая история, сопровождалась видеорядом, собранным из эпизодов военной хроники, новостных и других материалов, задающих соответствующий эмоциональный фон. На протяжении всего мероприятия звучали стихотворения Иванова Виталия о том страшном военном времени.

В канун праздника Дня Победы в Горецком районе был дан старт районному автопробегу «Дорогами памяти и славы». На главной площади города прошла праздничная концертная программа «Этих дней не смолкнет слава», а завершился праздничный день акцией «Свеча памяти», на которой все присутствующие зажгли лампады мемориала «Скорбящая мать», тем самым почти в память ушедших героев Великой Отечественной войны.

Также во всех регионах нашей области проходят митинги, объединяющие представителей разных по-



Цикл литературно-музыкальных композиций «Маленькие герои большой Победы» УК «Центр досуга и творчества г.Бобруйска»



Митинг, приуроченный к Международному дню освобождения узников фашистских концлагерей, Мстиславский район



Митинг «Народной памяти верны», Славгородский район



Литературно-музыкальная программа «Весна Победы» ГУК «Дворец искусств г.Бобруйска»



Районный конкурс исполнителей молодежной патриотической и авторской песни «Песня, рожденная Победой», Быховский район



Районный конкурс военно-патриотической песни «Песни подвига, песни мужества», Бобруйский район

колений: «И отзовется в сердце каждого Победа» – Круглянский район; митинг, приуроченный к Международному дню освобождения узников фашистских концлагерей – Мстиславский район; «Народной памяти верны» – Славгородский район; «Пока сердца стучат – помните...» – учреждение культуры «Центр культуры и досуга Ленинского района г.Бобруйска»; «Живет Победа в поколениях» – Чериковский район и др.

Для граждан пожилого возраста отделений дневного пребывания территориальных центров социального обслуживания населения Первомайского и Ленинского районного государственного учреждения культуры «Дворец искусств г.Бобруйска» показал литературно-музыкальную программу «Весна Победы».

Реконструкция первых дней начала войны и долгожданного Дня Победы, в рамках театрализованного представления «Война3D», прошла в аг.Подсолтово Мстиславского района.



Конкурс патриотической песни «Дорогами войны», Кличевский район



Районный смотр-конкурс «Фронтальная концертная бригада» Кричевский район



Районный праздник, посвященный Дню Победы Бобруйский район

Гости праздничного мероприятия заложили «Капсулу памяти» – послание в будущее потомкам победителей.

Мужеству и доблести освободителей нашей родины был посвящен районный конкурс исполнителей молодежной патриотической и авторской песни «Песня, рожденная Победой» районного Центра культуры государственного учреждения культуры «Централизованная клубная система Быховского района». В Бобруйском районе прошел районный конкурс военно-патриотической песни «Песни подвига, песни мужества»; в Кличевском районе – конкурс патриотической песни «Дорогами войны» и конкурс чтецов «Через года, через века – помните!»; в Кричевском районе – районный смотр-конкурс «Фронтальная концертная бригада»; в Мстиславском районе – конкурс военной формы «Аты-баты шли солдаты»; в Краснопольском районе – IV региональный



Конкурс военной формы «Аты-баты шли солдаты», Мстиславский район



IV региональный дистанционный конкурс чтецов военной поэзии «Я о войне сегодня говорю», Краснопольский район



Торжественное шествие, приуроченное ко Дню Победы, Костюковичский район

дистанционный конкурс чтецов военной поэзии «Я о войне сегодня говорю» и др.

Большой районный праздник, посвященный Дню Победы был организован на мемориальном комплексе «Курган Славы» в д.Сычково Бобруйского района. Праздничное мероприятие началось с возложения цветов и венков к братской могиле и памятному знаку (макет ДЗОТа). Далее горожане Бобруйского района приняли участие в торжественном митинге, а после стали зрителями концертной программы. В рамках праздника развернулись тематические площадки, выездная торговля и полевая кухня.

80 мирных лет мы свято следуем традиции и отмечаем этот светлый праздник, который выражает признательность и благодарность всем, кто сражался за Родину. Это праздник торжества духа и нестигаемой воли. Историческую память об этом мы бережно храним. Она дает возможность осознавать истинную цену мирной жизни и чтить память о тысячах стариков и детей, мужчин и женщин, ставших безвинными жертвами чудовищной политики геноцида. Ведь никто не забыт и ничто не забыто...

Иванцова Виктория Олеговна,
методист
УК «Могилевский областной
методический центр
НТ и КТР»

Могилев – Калининград: народное творчество без границ

Со 2 по 4 апреля 2024 года делегация из десяти человек из Калининградской области находилась с дружественным визитом в Могилевской области для ознакомления с культурными традициями Могилева и районов. Знаменательно, что начало визита гостей совпало с Днем единения народов Беларуси и России.

Визит проходил в рамках соглашения о культурном сотрудничестве учреждения культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» и государственного бюджетного учреждения культуры «Областной дом народного творчества» Калининградской области Российской Федерации.

Программа пребывания российской делегации была весьма насыщенной: круглый стол, театрализованная экскурсия и многое другое.

Руководители российских клубных учреждений в первый день визита



познакомились с работой Могилевского областного методического центра народного творчества и культурно-просветительной работы. Директор центра Олег Хмельков представил гостям коллектив работников и рассказал об успешно реализованных проектах.

Специалисты Трилесинского сельского клуба Дрибинского района показали своим гостям и коллегам (в основном в составе российской делегации директора муниципальных домов культуры) интерактивную программу в этнохатке – обряд «Улазіны». Гостям предоставили возможность участвовать в обряде.

Заведующий отделом информационно-аналитической и клубной работы областного дома народного творчества Калининграда, она же руководитель российской делегации Ольга Бондаренко поделилась впечатлениями:

– Если говорить о языке обряда «Улазіны», то, конечно, он отличается



от нашего, также у нас немного другие «встречальные» песни. При этом русский народ также хлебосольный, встречаем гостей с удовольствием за накрытым столом, хлебом-солью. В общем, нам было все понятно, ведь мы приехали в гости к друзьям.

Художественный руководитель районного центра культуры Дрибинской централизованной клубной системы Ирина Новикова отметила, что российским гостям обряд понравился. В последние годы в Беларуси все больше возвращается обрядов и традиций. При этом работники культуры ничего не придумывают, а просто вспоминают, как было раньше. К примеру, показанный обряд проводился в местном агрогородке Рясно, который раньше славился своими ремеслами, всевозможными народными промыслами.

Ирина Юрьевна даже привела в пример свою соседку, которая, въезжая в новый дом, провела этот обряд по всем правилам: запустила и «пеўніка», и кошечку, все убрала, как положено, положила деньги на подоконник.

Уж столько лет прошло с тех пор, а семья живет, не бедствует, дом только «ширится».

Директор Могилевского областного методического центра народного творчества и культурно-просветительной работы Олег Хмельков уверен, что визит российской делегации очень важен для обеих сторон:

– Ведь мы дружим с россиянами

очень давно, около 19 лет, и не просто на бумаге, а плодотворно сотрудничаем: обмениваемся конференциями, творческими идеями. Прилет делегации из Калининградской области тому подтверждение. Нам есть что показать.

В рамках круглого стола руководители клубных учреждений и сотрудники Центра обсудили ряд актуальных вопросов, касающихся творческих проектов, в том числе и совместных. Первый день пребывания гостей на Могилевщине завершился экскурсией по историческим местам города.

Не менее насыщенным был для калининградцев и следующий день. Гости познакомились с работой Могилевского городского центра культуры и досуга, приняли участие в театрализованной экскурсии «Прошлое и настоящее в исторических зарисовках». Посмотрели презентацию студии декоративно-прикладного искусства «Чараўніцы». Их познакомили и с другими творческими проектами, в числе которых деятельность народного рыцарского клуба «Борисфен». В этот же день российские гости побывали на «Домочае», а затем отправились в Чаусы, где познакомились с деятельностью учреждений культуры района.

Делегация Калининградской области была до 4 апреля и кроме посещения учреждений культуры Могилевской области, посетила с экскурсией город Минск.

Кристина Башаримова,
ведущий редактор УК «Могилевский
областной методический центр
НТ и КПП»

Делегация Могилевской области приняла участие в мероприятиях, посвященных Дням культуры Воронежской области

С 10 по 12 июня 2024 года в Минске прошли Дни культуры Воронежской области. Все эти дни можно было познакомиться с культурным достоянием Воронежского края.

11 июня в рамках мероприятий в Минском государственном художественном колледже имени А.К.Глебова прошел круглый стол, посвященный перспективному сотрудничеству Республики Беларусь с Воронежской областью Российской Федерации в сфере культуры. В рамках круглого стола выступил директор Могилевского областного методического центра народного творчества и культурно-просветительной работы Олег Хмельков. В своем выступлении отметил, что культурное сотрудничество с регионами Российской Федерации было и остается приоритетным в деятельности учреждений культуры Могилевской области.

– Наши культуры тесно переплетаются, особенно народная, поэтому в учреждениях культуры многие аспекты работы схожи, в частности, подходы и формы работы по сохранению и актуализации ценностей народной культуры, – отметил он.

Одним из значимых событий Дней культуры Воронежской области стало



подписание соглашения о культурном сотрудничестве между учреждением культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» в лице директора Хмелькова Олега Федоровича и государственным бюджетным учреждением культуры Воронежской области «Воронежский областной центр народного творчества и кино» в лице директора Богачевой Елены Николаевны.

Подписание соглашения в дальнейшем позволит создать благоприятные условия для сотрудничества в области сохранения и развития традиционной культуры и культурных традиций обеих сторон, развития самостоятельного народного творчества в его жанровом многообразии, культурного обмена различных видов культурной деятельности.

Воронежский регион стал 16 регионом Российской Федерации, с которым Могилевский областной методический центр народного творчества подписал соглашение о культурном сотрудничестве.

Кристина Башаримова,
ведущий редактор УК «Могилевский
областной методический центр
НТ и КПП»



Могилевский центр народного творчества активно сотрудничает с Ивановской и Калининградской областями



11 апреля 2024 года начальник отдела любительского творчества и культурно-досуговой деятельности УК «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» Щербич Анита Вадимовна стала участником научно-практической конференции «Нематериальное этнокультурное достояние: технологии, инструменты, методы».

Организатор – автономное государственное учреждение Ивановской области «Областной координационно-методический центр культуры и творчества» совместно с Ивановским политехническим университетом.

Основные темы, которые обсуждались на конференции: выявление, сохранение и популяризация этнокультурного достояния России; технологии работы с

этнокультурным достоянием, инструменты включения в актуальные практики развития региона; роль культурного наследия в формировании идентичности носителя культуры места и культурного кода региона и другие. Анита Вадимовна выступила с докладом «Опыт сохранения и актуализации нематериального культурного наследия Могилевской области».

11-12 мая 2024 года Щербич Анита Вадимовна приняла участие в работе жюри Международного фестиваля-конкурса детского и молодежного творчества «СТО ДРУЗЕЙ», который прошел в Калининграде.

Участие нашего специалиста в мероприятиях Калининградской области не случайно, все потому, что между учреждениями культуры Могилевской и Калининградской областей заключено соглашение о культурном сотрудничестве.

Участники из Калининграда и Калининградской области, Екатеринбурга, Курска удивили членов жюри своими номерами в 13 номинациях.

В первый день прошли конкурсные просмотры, а также круглый стол с членами



жюри и церемония награждения. А 12 мая состоялся гала-концерт участников конкурса, ставших обладателями звания Гран-При, и гостей всех творческих площадок фестиваля в городе Зеленоградске на площади «Роза Ветров».

Фестиваль-конкурс нацелен на сохранение и развитие культуры, содействие реализации гармоничного развития и творческих способностей личности через

творчество; выявление и поддержку наиболее талантливых и перспективных детей и молодежи; установление творческих контактов и дружественных отношений между исполнителями и творческими коллективами из различных регионов России и зарубежья.

С ПОБЕДОЙ ИЗ ЛИПЕЦКА:



С 17 по 19 мая в г.Липецке проходил III Международный фестиваль народного творчества имени Заслуженного деятеля искусств России Андрея Мистюкова, одного из крупнейших знатоков и хранителей национального хорового искусства.

Фестиваль способствует укреплению народных традиций, развитию и сохранению культурного наследия.

В фестивале принимали участие народные хоры, ансамбли народной песни, фольклорные коллективы,

ансамбли народного танца и ансамбли песни и танца из Республики Беларусь, Республики Абхазия и Российской Федерации.

Могилевскую область представил народный ансамбль народной песни и музыки «Люлечка» ГУК «Централизованная клубная система Осиповичского района», руководитель Наталья Андрушкевич.

Коллектив удостоен Диплома лауреата III степени в номинации «Ансамбли народной песни».

«Хлопцы Пасялковыя»:

возвращение в Калининград



Летом 2021 года народный вокальный ансамбль «Хлопцы Пасялковыя» принял участие в Межрегиональном фестивале национальных традиций и творчества «Вместе мы – Россия». Он прошел в городе Советске Калининградской области Российской Федерации. Тогда Валерий Жадан, Денис Шалганов и Виталий Никульченко в составе делегации от Беларуси выступили на концертных площадках праздника. «Хлопцы Пасялковыя» выступили на Балтике и уехали, а впечатление осталось. И настолько сильное, что спустя три года администрация Калининградского областного Дома народного творчества специально пригласило хотимское мужское трио снова, для участия в областном фестивале национальных культур «В дружбе народов единство России», посвященном празднованию Дня России, в качестве гостей. «Хлопцы Пасялковыя» выступали на главной открытой концертной площадке на набережной озера Верхнего после завершения основной программы коллективов и артистов Калининградской области, как говорится, «на разогреве» у известной московской группы «КВАТРО».

После возвращения в Хотимск руководитель коллектива, директор Централизованной клубной системы Хотимского района Валерий Жадан поделился, чем запомнилась поездка в самый западный регион России: «Принимали нас очень хорошо. До Калининграда мы летели двумя самолетами. Вначале от Минска до Санкт-Петербурга, а уже оттуда до места назначения. Назад прямым рейсом из Калининграда в Минск. Посетили местные достопримечательности, побывали на могиле Эммануила Канта. Но больше порадовала встреча с земляком из Молодечно. В Калининграде есть народный ансамбль «Калинушка», руководит им Дмитрий Гарный. Белорус. Закончил наш Могилевский колледж искусств, работал в оркестре народных инструментов имени Иванова при Могилевской областной филармонии. Мы подружались. Наладили контакты. Надеемся, что еще не раз побываем в Калининградской области».

«Хлопцы Пасялковыя» вновь оказались единственным коллективом из Республики Беларусь, и приятно осознавать, что калининградцы судят о всей культуре Беларуси по нашему ансамблю из Хотимска. А то, что оценка высокая говорит Благодарность за укрепление дружеских связей между двумя народами, врученная директором Калининградского областного Дома народного творчества Натальей Березан.

А.А.Александрин,
методист РЦК ГУК «Централизованная
клубная система Хотимского района»

Наши в Смоленске!



2 июня 2024 года в Смоленске на территории Центра народного творчества проходил областной фестиваль-конкурс «Русский костюм в наследии земли Смоленской».

Республику Беларусь представил Быховский район Могилевской области.

Коллекции костюмов в технике батик «Времена года» и в этности-ле «Наследие» презентовала Кухтина Ирина Геннадьевна, руководитель студии декоративно-прикладного искусства «Златы прамень традыцый»,



директор ГУО «Детская школа художественных ремесел и искусств г.Быхова».

Фестиваль-конкурс «Русский костюм в наследии земли Смоленской» это настоящее творческое пространство для участников, осуществляющих деятельность в области изучения самобытности и практического моделирования как традиционных костюмов, так и их стилизованных форм.

Кристина Башаримова,
ведущий редактор УК «Могилевский
областной методический центр
НТ и КТР»



Міжнароднае
супрацоўніцтва

Город-побратим Наро-Фоминск приветствовал коллективы Дворца искусств города Бобруйска



Коллективы художественного творчества ГУК «Дворец искусств г.Бобруйска» – Заслуженные любительские коллективы Республики Беларусь образцовый театр песни «Шина-най» и народный ансамбль танца «Юность» – 24-26 мая 2024 года приняли участие в составе делегации от города Бобруйска в мероприятиях, посвященных празднованию 7-й годовщины со дня образования Наро-Фоминского городского округа Московской области, 98-й годовщины со дня основания города воинской славы Наро-Фоминск и 395-летию с момента первого упоминания Наро-Фоминской земли в исторических документах.

24 мая в концертном зале ЦДК «Звезда» прошла праздничная концертная программа. Со словами приветствия к зрителям обратились глава Наро-Фоминского городского округа Роман Шамнэ и заместитель председателя Московской областной Думы, член

фракции «Единая Россия» Олег Рожнов. Тепло и сердечно принимали жители Наро-Фоминска артистов из города-побратима Бобруйска, которые подарили зрителям свои творческие номера. В концертной программе также принял участие певец, Заслуженный артист Республики Беларусь, почетный гражданин города Бобруйска Руслан Алехно.

Юбилей города – это праздник, который просто необходимо отмечать ярко, весело и зажигательно. Праздничные мероприятия продолжились на следующий день в городском Дворце культуры «Созвездие» и на площадке возле ЦДК «Звезда», где творческие коллективы города Бобруйска выступили с часовыми концертными программами перед жителями города Наро-Фоминска.

Наталья Чугуева,
художественный руководитель
ГУК «Дворец искусств г.Бобруйска»
Фото Натальи Малусевич,
социальная сеть «ВКонтакте»
ЦДК «Звезда», г.Наро-Фоминск

НЕМНОГО О ПОБЕДНОМ МАЕ И ПЕСНЯХ ПОБЕДЫ

Міжнароднае
супрацоўніцтва



фестиваля-конкурса «Поем вместе Победы песни» в номинации «Эстрадный вокал», а руководитель ансамбля «Родные голоса» Татьяна Кашко награждена благодарственным письмом за вклад в духовно-нрав-

ственное и военно-патриотическое воспитание подрастающего поколения, высокий профессионализм в работе.

Организаторы фестиваля-конкурса «Поем вместе Победы песни» запустили Международную эстафету «Песни, опаленные войной», в которой Валентина также приняла участие. Помимо исполнения конкурсной песни она записала видео, где на родном белорусском языке поздравила всех с Днем Победы и была отмечена благодарностью от оргкомитета, автора и руководителя эстафеты благодарностью за высокий профессионализм, патриотизм и активную гражданскую позицию, трепетное отношение к делу по сохранению исторической памяти, вклад в патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Валентина Альховик,
заведующий сектором рекламы
и менеджмента РЦКиД ГУК
«Централизованная клубная система
Кировского района»

Накануне одного из значимых праздников нашей страны – Дня Победы в Великой Отечественной войне, вокальный ансамбль «Родные голоса» районного Центра культуры и досуга города Кировска принял участие в VI Международном открытом фестивале творчества «Победный май», проходившем в г.Великом Новгороде, Российская Федерация. Организатором стала автономная некоммерческая организация «Центр развития культуры и искусства «Время талантов».

Немного позже солистка ансамбля Валентина Альховик приняла участие в V Международном вокальном фестивале-конкурсе «Поем вместе Победы песни», посвященному Дню Победы.

По итогам конкурсов Валентина Альховик стала лауреатом I степени V Международного вокального фе-

Шчыра
віншуем!

Ансамбль народнай песні «Дабраначка» – 35 год на сцэнічнай пляцоўцы



Што такое трыццаць пяць год для творчага калектыву? Гэта, зразумела ж, вядомасць, багатая скарбонка твораў, шырокая геаграфія выступленняў і галоўнае, мабыць, у такой саліднай біяграфіі калектыву – людзі і лёсы. Не адно пакаленне творчых, натхнёных, саманадзейных артыстаў, пісалі гісторыю «Дабраначкі», калектыву народнай песні з вёскі, а цяпер аграгарадка – Добрая, Горацкага раёна, які заснаваў і па сённяшні дзень кіруе Юрый Іванавіч Осіпаў.

Песні ансамбля як зоркі, адны, аднойчы ярка ўспыхнуўшы на вячэрнім небасхіле, хутка цьмянеюць, пакінуўшы ў памяці толькі слабое свячэнне. Але ёсць і такія, якія на ўсё жыццё чаруюць чалавека сваёй прыгажосцю, шчырасцю. І колькі б часу не прайшло, яны, не перастаючы, гучаць у нашым сэрцы на працягу многіх гадоў у выкананні артыстаў.

Дэбют калектыву адбыўся 2 лютага 1989 года. У калгасе «Праўда», якім кіраваў тады старшыня Мікалай Ракуць, прайшоў справаздачны сход. І па традыцыі работнікі культуры завяршалі яго канцэртамі.

Выступленне дэбютанта, у саставе тады было ўсяго сем чалавек, калгаснікі сустрэлі, як кажуць «на ура». Можна і таму, што для іх спявалі простыя людзі, такія ж калгаснікі, як і самі гледачы.

Удзельнікамі калектыву, якія пасля перадалі эстафету маладзейшаму саставу, былі: Зоя Прохараўна Мухіна, Ірына Юр'еўна Фаль, Таццяна Мікалаеўна Дробышава, Тамара Валер'еўна Аўтушэнка, Аляксандра Міхайлаўна Валчкова, Надзея Міхайлаўна Якаўлева, Таццяна Мікалаеўна Салдаценка, Ала Рыгораўна і Валянціна Мікалаеўна Кочыны, Аляксандр Іванавіч Мазаеў. Шмат гадоў прысвяцілі калектыву Немцава Таццяна Віктараўна, Кляшчова Вольга Іларыёнаўна, Грыцюк Раіса Дзям'янаўна, Гайманава Анастасія Анатольеўна, Лагаева Наталля Пятроўна, Ненартовіч Алена Іванаўна, Еленева Алена Аляксандраўна, Краснаслабодцава Наталля Ўладзіміраўна. Спявала ў калектыве і «Лепшая прыпевачніца» Добраўскага краю, такое ганаровае званне носіць Шупілава Тамара Васільеўна. Яе ведаюць не толькі ў аграгарадку Добрая, але і ў Горацкаму раёне і за яго межамі.



Шчыра
віншуем!

А як уявіць калектыву такога кшталту без акампаніятараў-баяністаў? Раней толькі з імі спявала «Дабраначка». Пачыналі, дарэчы, з Мікалаем Таранавым. У розныя гады дапамагалі калектыву, акрамя Рыгора Макеева, Уладзімір Воранаў, Леанід Паграбняк, Алег Кацалапаў.

Хочацца таксама ўспомніць тых «Дабраначак», якіх, на жаль, ужо няма... Актывісткі і мясцовыя зорачкі Паліна Рыгораўна Кочына, Аляксандра Іванаўна Вайстрова.

Немагчыма не ўспомніць і сямейную пару вядомых у Горацкім краі музыкаў Рыгора Ягоравіча і Валянціну Савельеўну Макеевых. Яны вельмі дапамагалі ансамблю ў перыяд станаўлення. Ён як баяніст-акампаніатар, яна як кампазітар, якая шчыра падарыла калектыву два цудоўных твораў – «Поют Добряночки» і «Добрянская сторона». Першы стаў своеасаблівай візітнай карткай калектыву і ўжо дзесяткі год нязменна застаецца ў яго рэпертуары. Сярод больш чым 250



песень, якія складаюць творчую скарбонку «Дабраначкі», гэты твор, нягледзячы на незлічоную колькасць дубляў, кожны раз гучыць надзвычай душэўна. Можна таму, што прысвечан менавіта ім, і створан чалавекам вялікага сэрца і шчодрасці...

Дзе толькі не спяваў ансамбль народнай песні «Дабраначка»! Якія толькі пляцоўкі не пакарыў! Аднолькава і ў Беларусі, і ў Расіі – Смаленск, Магілёў, Дрыбін, можна дадаць у гэты спіс і ўсе сельскія населеныя пункты Горацкага раёна. Толькі за 2023 год калектыву прымаў удзел у Міжнародным конкурсе-фестывале «Лебедина верность» (г. Масква), дзе стаў лаўрэатам I ступені, Міжнародным конкурсе-фестывале «Щелкунчик» (г. Масква) – лаўрэат I ступені, Міжнародным фестывале фальклору, рамёстваў і сямейнай творчасці «Славянское братство» (г. Смаленск) – лаўрэат I ступені.

Сёння састаў «Дабраначкі» гэта пенсіянеркі, педагогі, працаўнікі гандлю, якія аб'яднаны адзіным жаданнем – спяваць. Гэта: Настасся Гайманава і Вольга Кляшчова, Таццяна Немцава, Алена Еленева, Алена Ненартовіч, Раіса Грыцюк, Наталля Краснаслабодцава, Наталля Лагаёв. Кожная з іх занята на працы і дома, але знаходзяць час для рэпетыцый, канцэртаў.

Што ў планах творчага калектыву? Пытанне традыцыйнае, а адказ вельмі просты. Галоўнае, каб жыла і радавала людзей «Дабраначка».

Осіпаў Юрый Іванавіч,
загадчык Добраўскага СДК
ДУК «Цэнтралізаваная клубная сістэма
Горацкага раёна»

Шчыра
віншуем!

Народнаму ансамблю народнай музыкі і песні «Землякі» 15 год!



15 год назад у 2009 годзе пад дахам раённага Цэнтра культуры і вольнага часу дзяржаўнай установы культуры «Цэнтралізаваная клубная сістэма Чавускага раёна» Уладзімірам Міхайлавічам Кудраўцом быў створаны ансамбль народнай музыкі і песні «Землякі».

Ансамбль «Землякі» – адзін з самых яркіх калектываў раёна, які прадстаўляе беларускую народную творчасць, як неад’емную частку духоўнага жыцця беларускага народа.

Кіраўніцтвам ансамбля займаліся розныя майстры творчай дзейнасці: з 2016 года Мартусевіч Міхаіл Аляксеевіч, з 2018 года Галанава Таццяна Мікалаеўна, а з 2023 года і па сённяшні дзень кіраўніком з’яўляецца Глінкова Лілія Іванаўна.

Удзельнікі калектыву – людзі таленавітыя і працавітыя, кожны з іх старанна ўзбагачае скарбніцу беларускага фальклору. Усіх іх яднае творчасць, якую яны дэманструюць на многіх канцэртных пляцоўках раёна, а так сама за яго межамі. Падчас кожнага свайго выступлення ансамбль нясе радасць глядачам, дорыць ім незабыўныя ўраджанні, дае магчымасць пазнаёміцца з багатай спадчынай народнай музыкі і хараством народнай песні.

Склад ансамбля неаднойчы змяняўся. У розныя гады яго ўдзельнікамі былі Марыя Сямёнава, Ірына Андрэенка, Андрэй Барысаў, Ірына Шумава, Ларыса Хацятоўская, Алеся Далецкая, Аляксандр Корнеў, Аляксандр Карапаеў, Сяргей Якаўлеў, Валерый Шылкоў.

Шчыра
віншуем!



Ансамбль народнай музыкі і песні «Землякі» захоўвае мясцовы стыль песеннай, танцавальнай і народна-апавадальнай лакальнай традыцыі міжрэчча Сожа і Проні. А менавіта, з’яўляецца пераемнікам аўтэнтчнага фальклорнага ансамбля «Незабудкі» вёскі Галавенчыцы Чавускага раёна. Гэты элемент

нематэрыяльнай культурнай спадчыны ў 2009 годзе быў занесены ў Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь. Ідэю, каб захаваць нашу спадчыну, прапанавала адна з удзельніц ансамбля «Землякі» Алеся Далецкая, вельмі таленавітая вакалістка, засабістым каларытным голасам. На дадзены момант калектыву выконвае такія творы як пазаабрадавыя песні «Дожджык», «Прыметачка», «Ой, прашло ўрэмя», «Ляночак мой белусенькі», «А сонца заходзіць»; абрадавыя песні вясеннега цыкла «Благаславі, Божа»; песня-карагод «Па беражку»; песня-гульня «А мы проса сеялі»; абрадавыя жнівенскія песні «Ой,

закурыўся дробен дожджык», «Бочачка» і іншыя.

Рэпертуар ансамбля складаецца з інструментальных найгрышаў, старадаўніх танцаў, беларускіх народных песень лірычнага і жартоўнага жанраў – «Прывітальная», «Маруся», «Хлопцы-малойцы», «Валы», «Палюбіла казака».

Песні і творы, якія выконвае гэты самабытны творчы калектыв, блізкія і зразумелыя вяскоўцам. Ансамбль



народнай музыкі і песні «Землякі» – жаданы госць у сельскіх клубах, на святах вёсак, мерапрыемствах, прысвечаных Дню сельскай гаспадаркі. Сёння ансамбль добра ведаюць не толькі ў

раёна але і на сцэнічных пляцоўках горада Чавусы, дзе ён выступае з асабістымі сольнымі праграмамі.

Штогод ансамбль прымае ўдзел у раённых святах «Зажынкi», «Дажынкi», «Масленіца», «Купалле», «Пакроўскі кірмаш», «Восеньскі кірмаш» і г.д.



Шчыра віншуем!

Пастановай Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь ад 24.04.2014г. № 19 ансамблю народнай музыкі і песні «Землякі» прысвоена ганаровае найменне «народны». У лістападзе 2023 года ансамбль падтвердзіў гэта найменне.

На працягу сваёй творчай дзейнасці калектыў прымаў удзел у рэспубліканскім свяце «Купалле» («Александрыя збірае сяброў»); рэспубліканскім фестывале народнага гумару «Аўцюкі» (аг. Малыя Аўцюкі Калінкавіцкага раёна, Гомельская вобласць); расійска-беларускім фестывале народнай творчасці «Две Руси – две сестры» (п. Хіславічы Смаленскай вобласці, Расійская Федэрацыя); Міжнародным фестывале міфалогіі «У гасці да Лепельскага Цмока» (г. Лепель Віцебскай вобласці); свяце трох Вялікіх Спасаў (г. Смаленск Расійскай Федэрацыі) і іншых.

Народны ансамбль народнай музыкі і песні «Землякі» пастаянна працуе над сваім выканальніцкім майстэрствам, павышае прафесійны ўзровень, узбагачае рэпертуар, знаходзіцца ў няспынным творчым пошуку, уводзіць новыя формы падачы песеннага матэрыялу, надаючы яму новую прывабную форму. Дэманструе непаўторную па каларыту культуру сваёй мясцовасці і заўсёды імкнецца да творчых вяршын.

*Глінкова Лілія Іванаўна
кіраўнік народнага ансамбля народнай
музыкі і песні «Землякі» раённага
Цэнтра культуры і вольнага часу
дзяржаўнай установы культуры
«Цэнтралізаваная клубная сістэма
Чавускага раёна»*

