

Культура Art Могилевщина

Информационно-методическое издание

Редакционный совет:

О.Ф.Хмельков,

директор УК «Могилевский
областной методический
центр народного творчества и
культурно-просветительной
работы»

В.И.Волчкова,

К.В.Башаримова,

Е.И.Хмелькова.

**№ 1
2023**

212030

**г.Могилев, ул.Первомайская, 10
УК «Могилевский областной
методический центр народного
творчества и культурно-
просветительной работы»**

<http://mogomc.by/>

e-mail: mogomc@mogomc.by

ГОД МИРУ І СТВАРЭННЯ

ДАСЯГНЕННІ

ФЕСТИВАЛІ, КОНКУРСЫ

З КРЫНІЦ НАРОДНЫХ

МІЖНАРОДНАЕ СУПРАСОЎНІЦТВА

Содержание

Волчкова В.И. Итоги деятельности клубных организаций Могилевской области за 2022 год	3
Волчкова В.И. Достижения	10
Башаримова К.В. Год мира и созидания». Могилевский регион	14
Дайджейст 80-летию Хатынской трагедии посвящается	20
Башарымава К.У. Беларусь родная, музыкальная, народная	26
Захаренко С.Н. Творческий проект «Песня года-2022»	33
Башарымава К.У. Сябруйце з гумарам!	34
Филимонова Д. IV детский творческий конкурс «Время творить»	36
Башарымава К.У. Сіла мастацтва – гэта як сіла жыцця	34
Захарова Е. «В свете софитов Бобруйск!»	38
Александрын А.А. “Тэатральныя скрыжаванні”	40
Владыка Л.В. “Гуканне вясны”, сцэнарыі тэатралізаванага фальклорнага свята	44
Башаримова К.В. Рисунок танца - ритм твоей жизни	48
Башаримова К.В. Народная кукла в культуре белорусов	50
Подымако Т. Сохранение нематериальных историко-культурных ценностей в Круглянском районе	51
Башаримова К.В. Искусство аппликации соломкой	52
Башаримова К.В. Международная творческая лаборатория с участием региональных центров Брянска, Гомеля и Могилева	54
Башаримова К.В. Международная научная конференция «Культура, язык, религия: практики укрепления гражданского единства»	56

Итоги деятельности клубных организаций Могилевской области за 2022 год

Год міру і стварэння

При организации культурного обслуживания населения клубные учреждения решают достаточно разноплановые задачи, для чего необходимо создание оптимальной по структуре клубной системы, с эффективной системой управления. С учетом конкретной социально-экономической и демографической ситуации каждым регионом создана оптимальная модель клубной системы, учреждениями которых оказываются как стационарные, так и нестационарные культурные услуги.

На 01.01.2023 в клубную систему Могилевской области входило 319 объектов культуры клубного типа, которые объединены в 27 юридических лиц – 21 централизованная клубная система, 6 клубных учреждений в гг.Бобруйске, Могилеве, Осиповичи.

Клубная сеть сократилась на 19 единиц или 5,6 %: по одному объекту закрылось в Бобруйском, Быховском, Горецком, Кировском, Костюковичском, Климовичском, Кричевском, Могилевском, Славгородском, Хотимском, Чериковском, Шкловском районах; по два – Глусском и Чаусском, три – Кличевском. В том числе было реорганизовано 15 автоклубов: 13 – в отделы; 2 – в сектора (Бобруйский, Чериковский районы).

За 2022 г. клубными учреждениями проведено 83673 культурных мероприятий, в том числе 32309 платных мероприятий, которые посетило 1007157 человек. При клубных

учреждениях действовало 2566 клубных формирований, 27431 участник, из них 1288 детских клубных формирований, 13229 участников.

440 творческих коллективов области имеют наименования народный, образцовый, звание заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь, 47 коллективам наименования сняты, одному коллективу наименование присвоено – хор девочек младших классов ГУО «Могилевская детская школа искусств №1».

Для нестационарного обслуживания населения при районных клубных учреждениях созданы отделы, сектора по нестационарному обслуживанию населения с использованием средств автоклуба. За 2022 год проведено 3 697 нестационарных культурных мероприятий, что составляет 4,4 % от их общего количества культурных мероприятий, проведенных клубными учреждениями. Для оказания нестационарных культурных услуг в каждом районе имеются автоклубы. Обновление парка автоклубов на сегодняшний день составляет 28,5 %. Обновились транспортные средства в Кировском, Климовичском, Костюковичском, Краснопольском, Хотимском, Чериковском районах. При автоклубах, отделах секторах по нестационарному обслуживанию населения действует 34 клубных формирования. В зону нестационарного обслуживания входит 2039 населенных

Год міру і стварэння



Международный фестиваль-конкурс театрального искусства «Театральная весна»



Международный фестиваль-конкурс искусств «Золотая мечта»



Международный хореографический конкурс «Танцевальная карусель»

пунктов, в которых проживает 69259 человек.

За истекший год клубными учреждениями проведено около 200 культурных мероприятий фестивалей, конкурсов, праздников, смотров-конкурсов районного, регионального уровней.

Широкий спектр фестивально-конкурсных мероприятий позволяет осуществлять поддержку различных жанров любительского творчества Могилевской области. В частности, этому способствовали мероприятия международного, республиканского, областного уровней: Международный фестиваль народного творчества «Венок дружбы» (г. Бобруйск), Международный фестиваль детского творчества «Золотая пчелка» (г. Климовичи), Международный фестиваль-конкурс театрального искусства «Театральная весна» (г. Могилев), Международный фестиваль искусств «Золотая мечта» (г. Могилев), республиканский праздник «Купалье» («Александрия собирает друзей»), областной фестиваль народного творчества «Беларусь родная, музыкальная, народная», областной тур республиканского фестиваля народного творчества ветеранских коллективов «Не стареют душой ветераны», областной конкурс театральных постановок для детей и юношества «Шалтай-Болтай» и другие.

В Международном форуме «Традиционная культура как стратегический ресурс устойчивого развития общества» приняли участие ученые и специалисты в области изучения, сохранения и популяризации традиционной культуры из 7 стран:

Беларуси, России, Азербайджана, Казахстана, Кыргызстана, Узбекистана, Китая.

Второй раз на базе центра прошло Мероприятие Союзного государства «Фестиваль творчества инвалидов «Вместе мы сможем больше», в котором приняли участие 300 участников – людей с ограниченными возможностями из регионов Беларуси и 6 регионов Российской Федерации: Брянской, Смоленской, Псковской, Тверской, Калужской, Московской областей.

В рамках областного фестиваля народного творчества «Беларусь родная, музыкальная, народная» были представлены творческие презентации 8 районов – Бобруйского, Бельничского, Быховского, Глусского, Кировского, Кличевского, Круглянского, Шкловского.

Прошли районные, региональные фестивали и конкурсы: фестиваль танцевальных коллективов «В ритме танца» (Кировский район), конкурс хореографического искусства «Stars of Planet» (Осиповичский район), конкурс патриотической и молодежной песни, посвященный памяти Героя Советского Союза Л.Лорченко (Бельничский район), фестиваль народного творчества и ремесел «Глушанский хуторок» (Бобруйский район), фестиваль народного творчества, народных промыслов и ремесел «Дрыбінскія таржкі» (Дрибинский район), фестиваль традиционных культур малых городов «Кліч над Вольсай» (Кличевский район), фестиваль детского творчества «Зоркі над Бесядзю» (Хотимский район) и другие.

Практически во всех районах, сформированы брендовые культурные

Год міру і стварэння



Международный форум «Традиционная культура как стратегический ресурс устойчивого развития общества»



Мероприятие Союзного государства «Фестиваль творчества инвалидов «Вместе мы сможем больше»



Областной тур республиканского фестиваля народного творчества ветеранских коллективов «Не стареют душой ветераны»

Год міру і стварэння

мероприятия. В стадии процесса формирования находятся культурные бренды в Глусском, Кличевском, Могилевском районах. В этом году в Глусском районе впервые после долгого перерыва был проведен фестиваль семейного творчества «Сузор'е талентаў».

Значительная доля мероприятий проводилась под тематикой Года исторической памяти: областной гражданско-патриотический проект «Марафон гістарычнай памяці» (УК «МОМЦ НТ и КИР»); молодежная акция «Беларусь – это МЫ!» (Кличевский район); церемония перезахоронения останков 17 военнослужащих, погибших в годы Великой Отечественной войны (Осиповичский район); открытие военно-патриотического клуба «Зубр» (Костюковичский район); праздник микрорайона «Люблю тебя и прославляю, родная улица моя» (г.п. Краснополье); районный авто-мотопробег по местам боевой славы «Минувших дней святая память» (Бобруйский район); открытие



Районный авто-мотопробег по местам боевой славы «Минувших дней святая память» (Бобруйский район)

памятных знаков воинам-пограничникам «Пограничникам всех поколений» (гг. Быхов, Чериков); церемония перезахоронения останков младшего лейтенанта Сотворенного Федора Никитовича, открытие мемориальной доски в честь прославленного земляка, участника Первой мировой, Гражданской и Великой Отечественной войн, генерал-майора Шарабурко Якова Сергеевича (Хотимский район) и другие. Проведено 25 районных конкурсов, смотров-конкурсов патриотической песни.

Проводились мероприятия по развитию декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел: областной конкурс декоративно-прикладного творчества «Дзіцячая цапка: ад традыцый да сучаснасці», фестиваль народных промыслов и ремесел «Краснапольскі глечык» (Краснопольский район), праздник-конкурс «Свята лялькі» (Круглянский район), региональный фестиваль народного творчества «Кричевский конек» (Кричевский район); пленэры мастеров соломоплетения (Чериковский район), региональный фестиваль народного творчества и ремесел «Глушанскі хуторок» (п.Глуша Бобруйского района) и другие.

В ряде регионов области проведены праздники, фестивали, конкурсы, в основе которых лежит традиционная белорусская кухня: областной культурно-исследовательский проект «Традыцыйная кухня Падняпроўя» (УК «МОМЦ НТ и КИР»), районный кулинарный фестиваль «Спадарыня «Крыніца» запрашае», гастрономический фестиваль «Гаспадарчы сыр» (Славгородский район), блино-фест



Региональный праздник сбора летнего урожая «День Огурца» (Шкловский район)

«Бліны з навіны» (Белыничский район), конкурс национальных блюд «Глушанскі пачастунак» (Бобруйский район), фестиваль драников и национальной белорусской культуры «Dranikfest» (г. Могилев), конкурс традиционных белорусских напитков «Асалода» (Кличевский район), гастрономический фестиваль «БульбаСаміт» (Быховский район), районный конкурс блинов «Масляное солнышко», районный конкурс драников «Чэрыкаўскія таркаванцы» (Чериковский район) региональный праздник сбора летнего урожая «День Огурца» (Шкловский район) и другие.

Клубными учреждениями осваивается и задействуется интернет-пространство, проводятся онлайн конкурсы, выставки, мастер-классы. За 2022 год проведено 39 онлайн-мероприятий. Это дает возможность привлечь более широкую аудиторию к занятию художественно-эстетической деятельности, пополнить творческий потенциал регионов новыми талантами, обогатить опыт творческих коллективов.

Год міру і стварэння

Проводятся мероприятия для социально-уязвимых категорий граждан (многодетные семьи, инвалиды, ветераны, пенсионеры и др.).

Традиционными являются районные конкурсы семейного творчества: «Супер бабушка» (Хотимский район); многодетных семей «Семья года» (Чаусский район), молодых семей «Я+Я=Молодая семья» (Белыничский район), «В кругу семьи» (г. Бобруйск), фестиваль семейного творчества «Звездный экспресс» (Костюковичский район) и др. Ежегодно проводятся районные фестивали творчества для людей с ограниченными возможностями: Костюковичский, Осиповичский, Быховский, Чериковский, Шкловский районы, г. Могилев. Клубными организациями осуществляется культурное обслуживание людей, пребывающих в отделениях круглосуточного и дневного пребывания, центрах коррекционно-развивающего обучения и реабилитации, домах-интернатах для престарелых и инвалидов, больницах сестринского ухода.

Сохранение культурного наследия еще одно важное направление деятельности клубных учреждений. Областным методическим центром совместно с региональными методическими службами ведется целенаправленная и разноплановая работа с сельскими клубными учреждениями по поиску, фиксации, сохранению и популяризации объектов нематериального культурного

Год міру і стварэння

наследия. В государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь на сегодняшний день включено 16 элементов нематериального наследия. В том числе в 2022 году статус историко-культурной ценности присвоен элементу «Стравы з таркаванай бульбы – дранікі, бульбяныя бліны, бабка і іншыя – традыцыі прыгатавання і спажывання Магілёўскай вобласці»; элементу «Традыцыйныя вобразы і тэхналогія вырабу гліняных народных цацак-свістулек Магілёўскага Падняпроўя».

Международное сотрудничество является эффективным средством популяризации белорусской культуры, действенным механизмом повышения профессионального уровня и исполнительского мастерства творческих коллективов, творческого потенциала мастеров декоративно-прикладного искусства.



Областной культурно-исследовательский проект «Традыцыйная кухня Падняпроўя»

За истекший период представители зарубежных стран приняли участие в около 30 культурных мероприятиях, проходивших на территории Могилевской области. Творческие коллективы и мастера декоративно-прикладного творчества приняли участие в более чем 150 культурных мероприятиях стран зарубежья. Следует отметить наибольшую активность участия в международных культурных событиях творческих коллективов ГУК «Дворец искусств г.Бобруйска», Хотимского, Краснопольского, Осиповичского районов. В 2022 году Могилевским областным методическим центром народного творчества заключены соглашения о культурном сотрудничестве с учреждениями культуры Калининграда и Ленинградской области.

Методическое сопровождение деятельности клубных учреждений осуществлялось по нескольким направлениям:

информационное и организационно-методическое обеспечение;



«Традыцыйныя вобразы і тэхналогія вырабу гліняных народных цацак-свістулек Магілёўскага Падняпроўя»

прогнозирование развития на основе оценки и анализа деятельности учреждений;

поддержка творческих инициатив на местах;

курирование и координация деятельности клубных учреждений;

организация различных форм поддержки любительского творчества.

В рамках реализуемой центром кураторской деятельности, закрепленной приказом директора, за год осуществлено свыше 60 методических выездов.

Приоритетным направлением по методическому обеспечению деятельности клубных учреждений является работа по повышению профессиональных компетенций работников. За истекший период центром проведено более 10 образовательных мероприятий. На базе клубных учреждений области и методического центра был проведен республиканский семинар-практикум для специалистов методических служб регионов Беларуси.

Достижения 2022 года:

Коллектив учреждения культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» награжден Благодарностью Премьер-министра Республики Беларусь Р.А.Головченко «За шматгадовую пленную дзейнасць па захаванні і папулярызацыі нацыянальнай культуры»;

учреждение культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» стало победителем республиканского конкурса «Лучший культурный

Год міру і стварэння

проект патриотической тематики 2022 года» в общей номинации «Лучшее культурное мероприятие народного творчества патриотической тематики» в номинации «Лучшая концертная программа, спектакль, представление непрофессионального (любительского) коллектива художественного творчества» был представлен проект «Церемония открытия республиканского праздника «Купалле» («Александрыя збірае сяброў»);

Почетного звания «Человек года Могилевщины» удостоен Хмельков Олег Федорович, директор Могилевского областного методического центра народного творчества и культурно-просветительной работы. (Решение принято Могилевским областным исполнительным комитетом 9 января 2023 года по итогам проведения ежегодного областного конкурса по присвоению почетного звания «Человек года Могилевщины» по итогам работы за 2022 год).

Трем мастерам Могилевской области присвоен статус «народный мастер»:

Ирина Забавская, мастер по вышивке, Вязьевский СДК Осиповичского района;

Любовь Яценко, мастер по керамике, г.Кричев;

Андрей Гончаренко, мастер по художественной обработке дерева, г.п.Краснополье.

Волчкова В.И.,
начальник отдела
УК «Могилевский областной
методический центр НТ и КПП»

ДОСТИЖЕНИЯ

Олег Федорович, в январе вам присуждена премия Человек года. Что для Вас эта награда?

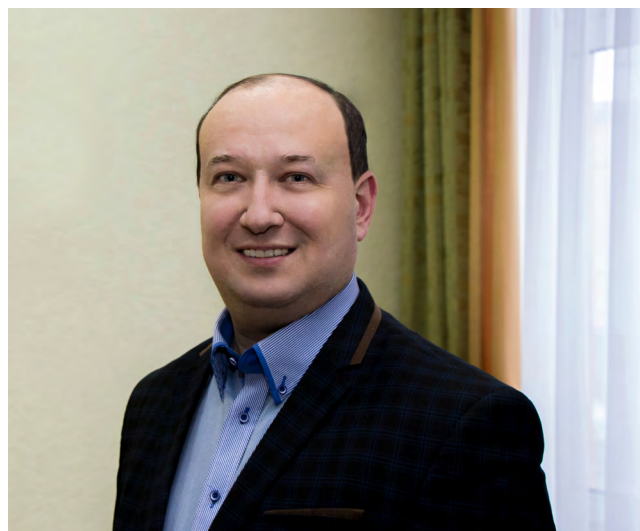
В первую очередь – это признание того, что результаты деятельности учреждения, которым я руковожу, являются весомыми для развития Могилевского региона.

Во-вторых, подчеркивает позицию правильности выбранных направлений деятельности учреждения – это сохранение, развитие и актуализация ценностей традиционной культуры для последующих поколений, развитие культуры Могилевского региона в качестве фактора, обеспечивающего создание социальной среды пригодной для жизни населения в каждом уголке нашего региона, тем самым, обеспечивать устойчивое развитие региона, страны. Когда человек уверен в завтрашнем дне у него есть желание творить не только во благо себе, но и своей страны.

В-третьих, эта награда подтверждает тот факт, что государство ценит труд каждого и с уважением относится к человеку труда.

Вы в сфере культуры работаете более 20 лет, почти 17 лет возглавляете Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы. Какие изменения в культуре Вы видите?

Клубные учреждения всегда являлись проводниками культурной политики нашей страны и исполнителями государственных обязательств по предоставлению услуг населению. Как социальные институты клубные учреждения делают социокультурную среду каждого региона привлекательной и пригодной для жизни, играют весомую роль в обновлении



культурной жизни каждого региона, были и остаются центрами коммуникации и отдыха жителей села и города.

В этом смысле миссия клубных учреждений заключается в формировании такой среды, которая бы способствовала сделать культуру устойчивой жизненной потребностью. Пока клуб будет оставаться местом, где удовлетворяется самая насущная потребность человека – потребность в общении, он будет жить как самостоятельный социальный институт.

Любительское творчество, которым занимаются клубные учреждения, всегда присутствовало в жизни людей. У нас сохранились архивные документы, из которых следует, что после освобождения Могилева, уже в августе 1944 года наш областной центр народного творчества возобновил свою работу. В феврале 1945 года был уже проведен смотр художественной самодеятельности, в котором приняло участие 2365 человек – 35 хоров, 50 танцевальных коллективов, 20 музыкальных, 260 драматических. А в июле 1952 года в Могилеве проведен городской праздник песни, в котором приняли участие 5000 певцов и 500 танцоров.

За последнее десятилетие модель общества изменилась, произошла трансформация экономики, появилась конкуренция, да и демографическая ситуация внесла существенные коррективы в деятельность учреждений культуры, клубных учреждений.

Наступило время, когда слова конкуренция, конкурентоспособность стали привычными в нашем лексиконе, в том числе для клубных учреждений.

Сегодня в обиход вошла внебюджетная деятельность, это еще одно направление, которое требует навыков менеджмента от клубных работников. Изменения произошли в интересах и потребностях людей, уже сменилось ни одно поколение людей, соответственно меняются и потребности культурного продукта.

Если говорить о любительском творчестве, которым занимаются клубные учреждения, то следует отметить, что жанровые направления по-прежнему сохраняются, но меняются приоритеты у населения. Если раньше мы могли похвастаться хорами по 40-60 человек, то сегодня хоровое искусство не такое массовое. Меньше стали увлекаться вокально-инструментальным искусством. Сегодня большее предпочтение отдается вокальному, театральному жанру, по-прежнему востребовано декоративно-прикладное искусство.

Вошедшие в нашу жизнь интернет-ресурсы стали альтернативой проведению активного досуга. Я бы даже сказал больше отрицательных моментов. Конечно интернет позволяет большему кругу зрителей представить свой культурный продукт. Свое творчество представить на большем количестве фестивалей. Но монитор не передаст атмосферу концерта, спектакля. Не передаст эмоции конкурсанта в той живой энергии, когда это происходит в

зале на сцене. Онлайн-участие в конкурсе обесценивает в определенной степени результаты творчества коллективов и солистов.

Но по-прежнему люди сохраняют и поддерживают праздники и обряды народного календаря: Коляды, Масленица, Купалье. Появилось много новых культурных событий, в том числе и на основе местных культурных и исторических событий. Сегодня можно говорить, что палитра фестивальных мероприятий отвечает интересам различных интересов и категорий населения. Идя по пути удовлетворения этих интересов появилось большое разнообразие развлекательных мероприятий, шоу: мисс, мистер, мадам, супер бабушка, конкурс близнецов, и другие. Но здесь главное сохранить диспропорцию, чтобы такие мероприятия не превалировали. Так как культурные мероприятия это не только развлечение, а еще и развитие людей в различных направлениях, приобщение к ценностям традиционной культуры, музыкальной классике и многое другое.

О культурной жизни Могилевского региона. Ежегодно центром иницируется и проводятся более десяти крупномасштабных культурных проектов, добрая половина которых относятся к инновациям. Какие крупные проекты запланированы в 2023 году?

Мы являемся организаторами и ответственными исполнителями многих фестивалей, конкурсов. Большая часть из них это мероприятия направленные на поддержку любительского творчества области. Есть культурные научно-практические – Международный

форум «Традиционная культура как стратегический ресурс устойчивого развития общества» – уникальная для Беларуси международная площадка по обмену опытом работы и поиску механизмов сохранения и актуализации ценностей традиционной культуры на основе международного опыта. В форуме приняли участие представители семи зарубежных стран, проведено 22 культурных, научных мероприятия.

В этом году продолжится областной фестиваль народного творчества «Беларусь родная, музыкальная, народная». В рамках фестиваля 21 район Могилевской области представит свои творческие презентации, которые познакомят зрителей с творческим потенциалом региона, историческим и культурным наследием, знаменитыми людьми, которые прославили районы – спортсменами, хлеборобами, поэтами, артистами.

Пройдут традиционные конкурсы и смотры-конкурсы: международный хореографический конкурс «Танцевальная карусель» и международный фестиваль-конкурс искусств «Золотая мечта», областной смотр-конкурс любительских театральных коллективов «У далонях маёй Беларусі», новогодняя ярмарка «Зімовыя ўзоры» творчества мастеров декоративно-прикладного искусства Могилевской области и другие.

Новыми творческими инициативами станут областные конкурсы: духовой музыки «Виват, фанфары Могилевщины!», народного юмора «Гумар і жарты Магілёўшчыны», ведущих культурных мероприятий «Лучший ведущий», «Лучшая игровая площадка», декоративно-прикладного творчества «Папараць-кветка».

Как мы и наши клубные учреждения реагируют на эти «чужие праздники», например, Хэллоуин?

Очень просто. Они не допускаются в нашей деятельности. Мы идем не просто путем запрета, а путем предложения альтернативы.

Сегодня многие регионы сохранили свои локальные обрядовые традиции, повсеместно проводятся праздники народного календаря. Каждый район имеет свои культурные бренды, большинство из которых в свою основу заложили народные традиции, исторические события.

Наши национальные бренды республиканский праздник «Купалье» («Александрия собирает друзей»); областной праздник «Народная прыпеўка» и фестиваль «Макавей» в Славгородском районе; межрегиональный праздник-конкурс «Зялёныя свяtkі» и этнопраздник «У госці да радзімічаў» в Чаусском районе; региональный фестиваль сена «Сенофест – 2022» в Кировском районе; региональный фестиваль народного творчества, народных промыслов и ремесел «Дрыбінскія таржкі»; региональный фестиваль семейного творчества «Сузор'е талентаў» в Глусском районе и другие.

В этой альтернативе важно донести тот факт, что это наши традиции, которые и отличают нас от других народов, то, что как говорится дает нам основания «баларусамі звацца».

Без пафоса хочу сказать, что культура является важным идеологическим инструментом в формировании национального сознания людей. Ведь любое культурное мероприятие несет в себе идеологическую составляющую, даже развлекательное. Сценарные материалы готовятся именно с точки зрения культурного развития человека, приобщения его, в первую очередь, к нашему белорусскому культурному наследию.

Что касается Хэллоуина – так это праздник, восходящий к традициям древних кельтов Ирландии и Шотландии. (Отмечается 31 октября, в канун Дня всех святых). Он априори не может относиться к нашей культуре. Наши обрядовые традиции были всегда направлены на уважение и обращение к духам предков, а не злым духам и их задабриванию.

В следующем году наш центр будет отмечать юбилей – 85-летие со дня основания. Планируются ли какие-то мероприятия по этому случаю?

Юбилейные мероприятия безусловно планируются, еще не определились по формату. Это будет однозначно праздник народного творчества, куда мы пригласим в качестве гостей наших друзей и коллег из стран зарубежья.

*беседовала Волчкова В.И.,
начальник отдела УК «Могилевский
областной методический центр
НТ и КТР»*

Директор Могилевского областного методического центра народного творчества и культурно-просветительной работы Хмельков Олег Федорович стал членом совета по культуре при Министерстве культуры Республики Беларусь.

Первое заседание совета по культуре при Министерстве культуры состоялось 28 марта в Национальной библиотеке.



Учреждение культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» стало победителем республиканского конкурса «Лучший культурный проект патриотической тематики 2022 года».

В общей номинации «Лучшее культурное мероприятие народного творчества патриотической тематики» в номинации «Лучшая концертная программа, спектакль, представление непрофессионального (любительского) коллектива художественного творчества» был представлен проект «Церемония открытия республиканского праздника «Купалле» («Александрия збірае сяброў»).



Год мира и созидания. Могилевский регион



Соответствующий указ был подписан Главой государства 1 января 2023 года. В документе отмечено, что Год мира и созидания пройдет под эгидой консолидации белорусского народа, укрепления в обществе идей мира и созидательного труда как главных условий развития белорусского государства.

В каждом клубном учреждении Могилевской области сформированы планы мероприятий, приуроченные Году мира и созидания: патриотические и культурные акции, информационные и тематические часы истории, круглые столы, диалоги поколений, познавательные программы, конкурсы и другие мероприятия, посвященные историческим и памятным датам, событиям, знаменитым людям регионов.

Один из самых почитаемых праздников нашим народом является День защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь. В нынешнем году

праздник сильных и мужественных имеет особый смысл, ведь Вооруженные Силы Республики Беларусь остаются надежным гарантом безопасности, сохранения величайших ценностей нашего государства – мира и стабильности. За истекший период клубными учреждениями проведены концертные программы, литературно-музыкальные композиции, митинги, вечера-памяти, уроки мужества, акции и другие формы работы, приуроченные Дню защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь: тематический концерт «Отечества сыны» (Бельничский район), районное мероприятие «Отчизне служат настоящие мужчины» (Бобруйский район), конкурс детских работ «Стой солдат на страже своей Родины» (Глусский район), праздничный концерт «Мужество. Доблесть и честь» (Горецкий район), митинг «Во имя мира на земле» (Могилевский район), выставка плаката «О Родине, о мужестве, о славе» (Мстиславский район) и другие.

В Костюковичском районном Центре культуры состоялась встреча трех поколений «Защитники Отечества». На встречу с молодежью пришли председатель Костюковичского райисполкома Михеенко Александра Николаевна, военный комиссар Костюковичского района, подполковник Исмаилов Юрий Геннадиевич, представители силовых структур, лидеры общественных организаций, руководители организаций и предприятий Костюковичского района. Для всех участников мероприятия прозвучали музыкальные номера в исполнении солистов народной эстрадной

студии «Шанс». В рамках мероприятия были вручены Почетные грамоты военного комиссариата Костюковичского района и юбилейные знаки «Белорусскому Союзу офицеров 30 лет».

Яркую программу, наполненную музыкой, песнями и словами благодарности, организовала творческая команда Могилевского областного методического центра народного творчества и культурно-просветительной работы. С самыми теплыми словами и пожеланиями мирного неба, ратных и трудовых свершений на благо нашего Отечества обратились гости торжества. Важной частью торжественного мероприятия стало вручение наград лучшим из лучших. Участники торжества были награждены Почетными грамотами Могилевского областного исполнительного комитета, Благодарственными письмами Могилевского областного Совета депутатов, Грамотами и Благодарственными письмами начальника Могилевского гарнизона, Почетными грамотами и Благодарственными письмами председателя Могилевского городского исполнительного комитета, Благодарностями председателя Могилевского районного исполнительного комитета.



Для гостей праздника был подготовлен яркий концерт, где прозвучали лирические и патриотические песни, песни о любви к нашей Родине, популярные мелодии, были исполнены танцевальные номера.

Не менее важной датой является дата вывода советских войск из Афганистана, с момента которой прошло уже 34 года. Ежегодно, в этот день, творческие коллективы клубных учреждений районов проводят митинги, встречи, выставки, уроки мужества, концертные программы.

Так, например, работники культуры Быховского района провели ряд тематических мероприятий. Одно из таких – митинг «Мы помним вас, ребята...». К памяtnому знаку воинам-интернационалистам возложили цветы ветераны афганской войны, представители районной власти, общественных объединений, молодежь. Затем в кинотеатре «Родина» прошла тематическая концертная программа «Героям необъятной войны посвящается», в которой участие приняли победители районного конкурса афганской песни «Время выбрало нас».



Мероприятия, приуроченные
Дню защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь

Год міру і стварэння

Работники филиала Поляниновичского сельского Дома культуры совместно с ГУО «Поляниновичская средняя школа» и Поляниновичской сельской библиотекой провели тематический вечер «Афганистан. Еще раз про войну». Ведущие рассказали исторические факты про Афганскую войну. Посмотрели видеофильм «Афганская война. Причины. Этапы». На фоне презентации «Афганистан в моём сердце» рассказали о погибших воинах-интернационалистах уроженцах Быховского района, а также о земляках, которые выполняли свой воинский и гражданский долг. Почтили минутой молчания погибших в той войне. Учащиеся читали стихотворения. В заключение библиотекарь сделала обзор тематической выставки «Память возвращает нас в Афганистан».

Работники филиала Смолицкого сельского Дома культуры совместно с библиотекой и ГУО «Смолицкая средняя школа» провели информационно-познавательную программу «Афганистан – наша память на века». Работники филиала Черноборского сельского Дома культуры организовали вечер встречи с воином-интернационалистом «Боль Афганистана».



В филиале Годылевского сельского Дома культуры провели вечер памяти «Нам забыть не дано пыль афганских дорог». Чествовали воинов-интернационалистов, проживающих в д.Годылево, Коношенко Владимира и Шаповалова Александра.

Памятные мероприятия, посвященные Дню памяти воинов-интернационалистов, прошли на Круглянщине 14 февраля. Так, в центральном парке культуры и отдыха возле памятника погибшим воинам-интернационалистам прошел митинг-реквием «Афганистан болит в моей душе». В районном Доме культуры состоялась тематическая концертная программа «Время выбрало их...». На мероприятии наградили самых активных общественников и замечательных тружеников среди воинов-интернационалистов. Участники мероприятия услышали много песен и стихов о войне и мире.



ВМЦКиД «Мираж» Краснопоольского района был организован и проведен районный творческий конкурс «Афганская война в стихах и песнях».

Конкурс проводился в целях гражданско-патриотического, духовного-нравственного и эстетического воспитания, выявления и поддержки талантливых исполнителей и авторов Краснопоольского района, популяризации песен военно-патриотической и

Год міру і стварэння

афганской тематики. Конкурс был открытым для исполнителей-любителей патриотической и афганской песни, а также чтецов в возрасте от 14 лет и старше. Участие приняло 9 представителей из УО «Краснопоольская районная государственная гимназия», ГУО «Средняя школа г.п.Краснополье», ГУО «Ленинская средняя школа Краснопоольского района», ГУО «Почеповская средняя школа», ГУО «Палужская средняя школа», сотрудник Краснопоольского РОЧС, работник МЦКиД «Мираж г.п.Краснополье», ГУО «Краснопоольский районный



ЦКРОиР». Конкурс проводился по двум номинациям: солисты и чтецы. Песни и стихотворения, которые звучали на конкурсе, дали возможность воинам-интернационалистам, присутствующим в зале, снова вспомнить те далекие события, пережить чувства и боль от потери близких друзей и радость возвращения домой. По итогам конкурса дипломами и ценными подарками были награждены победители.

С 10 по 15 февраля в Чериковском районе прошли также тематические мероприятия. В районном Доме культуры состоялся урок мужества, в котором приняли участие учащиеся старших классов школ города. На встречу к ребятам был приглашен почетный гость – председатель первичной организация ОО «Белорусский



союз ветеранов войны в Афганистане» Александр Киселев. В Парке Победы у памятника воинам-интернационалистам состоялся митинг-реквием «Афганистан – наша память и боль». В этот памятный день отдать дань уважения воинам-интернационалистам пришли: руководство района, члены районного исполнительного комитета, районный совет ветеранов, совет ветеранов войны в Афганистане, военный комиссариат Чериковского и Краснопоольского районов, делегации трудовых коллективов, ветераны труда, молодежь, а также все те, кому не безразлична эта памятная дата.

В районном Доме культуры состоялся II районный конкурс исполнителей афганской (армейской) песни «К подвигу героев прикоснись». Конкурс проводится с целью патриотического воспитания молодежи; содействия в формировании чувства патриотизма; воспитания гражданской ответственности и любви к Родине. Конкурс проводился по двум номинациям: «Лучший исполнитель» и «Приз зрительских симпатий». Мероприятия, посвященные 34-годовщине вывода советских войск из Афганистана, также были проведены в сельских клубных учреждениях культуры совместно со специалистами сельских библиотек.

Год міру і стварэння

В марте во всех населенных пунктах области клубными организациями были проведены мероприятия, приуроченные ко Дню Конституции Республики Беларусь: информационный час «Мы – граждане Беларуси» (г.Бобруйск), торжественное мероприятие, посвященное 29-годовщине со дня принятия Конституции Республики Беларусь (Бобруйский район), интеллектуально-познавательная программа «Знаешь ли ты свои права» (Быховский район), тематическая концертная программа «Мы – граждане Беларуси» (Кричевский район), торжественное мероприятие, посвященное Дню Конституции Республики Беларусь (Круглянский район), торжественное мероприятие по вручению паспортов молодым гражданам Республики Беларусь (Хотимский район).

С 10 по 15 марта во всех регионах области прошли мероприятия Всебелорусской акции «Мы – граждане Беларуси!», в рамках которой молодым гражданам были вручены паспорта Республики Беларусь.



Круглянский район



Бобруйский район



Кричевский район



Дворец искусств г.Бобруйска



Хотимский район

Также под темой Года мира и созидания были проведены мероприятия разной направленности: познавательно-развлекательная программа «Гучы, родная мова» (Быховский район), II городской турнир «Гаворым па-беларуску» (Костюковичский район), районный смотр-конкурс патриотической и афганской песни «Сердцем причастны», час памяти «Минувших лет живая память» (Кричевский район), вечер-встреча «Юбилейные воспоминания в кругу друзей», день гражданственности и патриотизма (г. Бобруйск), мероприятие «Холокост – память поколений» (Шкловский район), областной смотр-конкурс любительских коллективов «У далонях маёй Беларусі» (УК «МОМЦ НТ и КПР»).



Шкловский район

Под тематикой Года мира и созидания в Могилевском областном методическом центре народного творчества и культурно-просветительной работы продолжается проведение областного фестиваля народного творчества «Беларусь родная, музыкальная, народная». В течение года пройдут творческие презентации, представленные в форме праздников творчества, театрализованных и

Год міру і стварэння

тематических концертов и выставок, отражающих успехи, достижения, историческое наследие районов Могилевщины. С апреля 2022 года и текущий период 2023 года свои творческие презентации представили 11 районов области.



Костюковичский район

Также Центром поддержан республиканский проект «Культурная спадчына Беларусі», реализация которого идет полным ходом на Могилевщине. Мастера декоративно-прикладного искусства, занимающиеся традиционной вышивкой поочередно приезжают в Могилев, чтобы вышить фрагмент панно – карту Могилевской области.

Мир и созидание – заповедь наших предков, которую мы поддерживаем и сегодня. Это мотивация каждого из нас на результативность своих действий, пронизанных любовью к родной земле, истории своего края, любви друг к другу, поддержке, пониманию и помощи.

Кристина Башаримова,
ведущий редактор УК «Могилевский
областной методический центр
НТ и КПР»

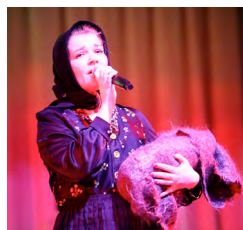
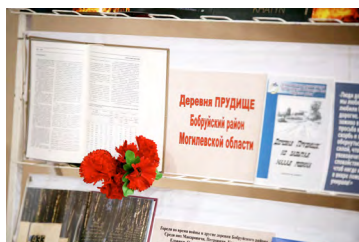
Хатынь – символ трагедии

Есть в календаре дни, отмеченные печальной для Беларуси датой.

80 лет назад на нашей земле не стало деревни Хатынь. 22 марта 1943 года были заживо сожжены и расстреляны 149 жителей, из которых 75 – дети. Вспоминая Хатынь, белорусы вспоминают тысячи других белорусских деревень, уничтоженных немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны.

В клубных учреждениях Могилевской области прошел ряд памятных мероприятий, приуроченных этой трагической дате: литературно-музыкальная композиция «Звенят колокола Хатыни» в Климовичском районе; конкурс стихов «Звучат колокола Хатыни» в Кричевском районе; фотовыставка «Символ вечной памяти» в Могилевском районе; вечера памяти «Колокола Хатыни», «Хатынь. Нестираемые 80 лет из памяти народа» в Мстиславском и Осиповичском районе; митинг-реквием «Эхо Хатынской трагедии» в Славгородском районе и другие.

День памяти Хатынской трагедии в Бобруйском районе



22 марта в районном Центре культуры Бобруйского района прошел концерт, посвященный 80-летию годовщине со дня трагедии в Хатыни.

На концерт-реквием, рассказавший о трагедии сожженных деревень Беларуси, собрались заместители председателя Бобруйского райисполкома Алексей Журавлев и Татьяна Воронко, прокурор

района Геннадий Ярмач, руководители отделов, представители депутатского корпуса, общественных формирований, профсоюзов, трудовых коллективов, молодежь и другие.

Открыл памятное мероприятие Геннадий Ярмач. Он рассказал о трагедии деревни Хатынь, ставшей символом всех страданий белорусского народа.

Продолжением скорбной темы стала театрализованная музыкально-хореографическая композиция с участием творческих коллективов района: студия эстрадного пения «Сerpантин» (руководитель В.Григорьева), детская студия эстрадного пения «Зефир» (руководитель О.Забашня), образцовый ансамбль танца «Забава» (руководитель Пушнова Д.С.), Г.Дудаль, солистка Телушского сельского Дома культуры, Д.Гацук, В.Щигельская, солисты Горбачевичского сельского Дома культуры.

Перед зрителями развернулись эпизоды из истории простой мирной жизни небольшой белорусской деревни Хатынь. Сменялись хореографические и музыкальные номера, в которых отражалась вся боль Хатыни и деревень Бобруйского района, разделивших ее участь в годы Великой Отечественной войны.

Ведущая зачитывала список сожженных деревень: в августе 1942 года была сожжена деревня Макаровичи, в 1943-м — деревни Каменка, Петровичи, Малинники, Обча. При отступлении немецких войск в 1944-м были полностью уничтожены немецкими войсками деревни Прудиче, Мочулки, Сулево, Казаково, Боровая, Спорное, Еловики, Тивновичи, Соломенка, Красное, Околица, Красный Брод, частично сожжены деревни Сычково, Миратино, Рогали, Гороховка, Панкратовичи, Лоси, Слабодка, Стасевка. Невозможно было сдержать слез, глядя на большой экран, где в это время демонстрировались документальные кадры самой ужасной трагедии в истории Беларуси. Звуки метронома, зажженные



свечи, минута молчания в память о погибших...

В фойе Центра культуры вниманию участников мероприятия была представлена экспозиция «Хатынь. 80 лет памяти и боли», где можно было увидеть предметы быта жителей сожженных деревень Бобруйского района. Были развернуты выставки художественных работ районной детской школы искусств, Центра творчества и литературный стенд Централизованной библиотечной сети.

Сегодня мы приоткрыли одну из самых страшных страниц истории Великой Отечественной войны. Мы, живущие, должны помнить о тех, кто заслужил наибольшее право жить, но кого нет с нами. И наша задача – беречь мир, чтобы люди земли встречались не на поле боя, а в труде, на дорогах мира и братства.

Н.А.Меньщикова,
художественный руководитель
РЦК ГУК «Централизованная клубная
система Бобруйского района»
Фото: В.Чабана, корреспондент
редакции газеты «Трыбуна працы»

Год міру і стварэння

Вечер-реквием «Гудят колокола памяти»

Накануне 80-й годовщины трагедии в Хатыни 21 марта в выставочном зале ГУК «Дворец искусств г.Бобруйска» состоялся вечер-реквием «Гудят колокола памяти». В мероприятии приняли участие студенты учреждения образования «Бобруйский государственный строительный профессионально-технический колледж».

В рамках мероприятия молодежь познакомили с событиями Хатынской трагедии. Документальный фильм «И будет жить Хатынь» раскрыл исторические факты о деревне Хатынь, события, произошедшие 22 марта 1943 года, и историю создания мемориального комплекса. Участница образцового музыкального театра «Слуги трех муз» Татьяна Нифедова прочла стихотворение



«Хатынь» автора Алсу Абдуллина Сю-Сю. В завершение мероприятия учащиеся минутой молчания почтили память погибших во время трагедии в Хатыни.

Ирина Овсяникова,
культурный организатор культурно-досуговой деятельности
ГУК «Дворец искусств г. Бобруйска»

В Глусском районе почтили память жертв Хатынской трагедии



ГУК «Централизованная клубная система Глусского района» совместно с центральной библиотекой и историко-краеведческим музеем 22 марта в районном Центре культуры и досуга провели День памяти, посвященный 80-й годовщине трагедии в Хатыни.

В фойе были организованы выставки макетов сожженных деревень, военной формы, обмундирования и снаряжения клуба «Солдаты Победы», тематическая

книжная выставка «Хатынь – святыня национальной памяти».

Для учащихся школ г.п. Глуска проведена литературно-музыкальная композиция «Хатынь – говорящая тишина», подготовленная драматическим кружком «Арт-микс». Литературно-музыкальная композиция проводилась с целью гражданского и патриотического воспитания подрастающего поколения, формирования знаний о геноциде

Год міру і стварэння

белорусского народа в годы Великой Отечественной войны о трагедии Хатыни, воспитания ответственности за будущее своей Родины. Участники клубного формирования представили эпизод «Война как соль Земли», где атмосфера наполнилась безмолвной скорбью по погибшим детям. Участники прочли стихотворение «Чулочки» автора Муса Джалиля.

На мероприятии присутствовали начальник отдела образования Глусского райисполкома Левченко А.А., специалисты

отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи.

Завершилось мероприятие просмотром документального фильма «И будет жить Хатынь».

А.В.Гвоздерова,
методист РЦК
ГУК «Централизованная клубная система Глусского района»

Печаль длиною в 80 лет



22 марта 2023 года исполняется 80 лет с трагической даты – сожжения вместе с мирными жителями белорусской деревни Хатынь. Митинг памяти, посвященный Хатынской трагедии, прошел в среду в Хотимске возле братской могилы воинам, погибшим при освобождении городского поселка. Городской сквер, который давно стал священным местом для всех жителей Хотимщины, наполнили звуки реквиема по всем невинно погибшим мирным жителям Беларуси в годы Великой Отечественной

войны, по всем сожженным деревням и поселкам.

К микрофону вышли председатель Хотимского исполнительного комитета Михаил Куксенков, начальник обособленной группы (Хотимского района) военного комиссариата Климовичского и Хотимского районов, майор Вадим Белоусов, настоятель Свято-Троицкого собора отец Павел, Первый секретарь Хотимского районного комитета Ольга Реусова. Среди гостей

Год міру і стварэння

присутствовали представитель Военной академии Республики Беларусь, лейтенант Вадим Зайцев, старший инженер батареи радиолокационной разведки зенитно-ракетного комплекса С300, а также председатель Хотимского районного Совета депутатов Евгений Николаенко, заместители председателя райисполкома, начальники управлений и учреждений, учащиеся школ, представители общественных организаций.

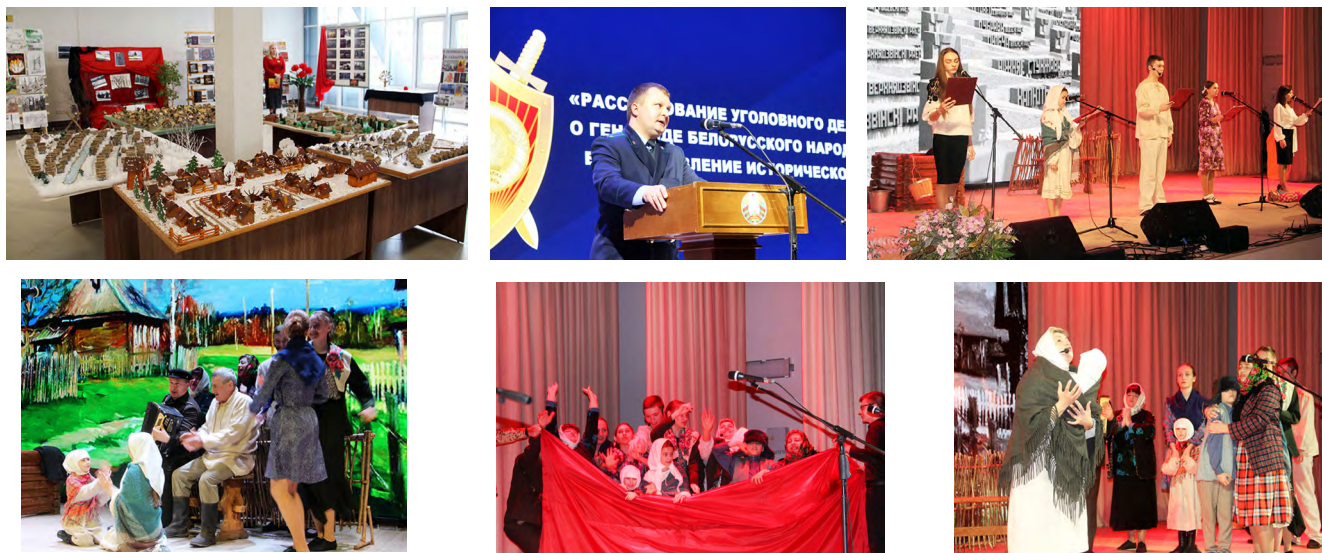
Недопущение повторения ужасных событий восьмидесятилетней давности, утверждение идей вечного мира и вечной памяти – стали еще одной основной темой всех выступлений. Визуальным

выражением этих идей стала музыкально-хореографическая композиция «Дети войны», представленная на митинге детьми и артистами Хотимского районного центра культуры. Было заметно, как многие присутствующие с трудом сдерживали слезы.

В сердце каждого белоруса и через восемьдесят лет продолжает тлеть уголек от Хатынского пожарища. Белорусский народ однажды силой своего духа сумел раздуть из этого уголька пламя Вечного огня Победы, сломав в общей семье советских народов хребет фашизма. Беларусь помнит об этом. И бережет в сердце своем «Хатынский уголек».

Александр Александрин,
методист РЦК
ГУК «Централизованная клубная
система Хотимского района»

Историко-патриотический час «Голос Хатыни...»



22 марта в Костюковичском районном Центре культуры состоялся историко-патриотический час «Голос Хатыни...». Участниками мероприятия стали учащиеся школ города, руководство района, представители силовых структур.

В фойе краеведческий музей совместно с государственными учреждениями образования г.Костюковичи и Костюковичского района организовали выставку «Такое никогда не повторится», где были представлены материалы о

Год міру і стварэння

сожженных в годы войны населенных пунктах района и реконструированные макеты этих деревень довоенного периода. Затем на сцене состоялось театрализованное представление «Голос Хатыни». Постановка рассказала зрителям историю белорусской деревни Хатынь, которая была уничтожена 22 марта 1943 года карательным отрядом. Скорбь о погибших и огромное восхищение стойкостью народа-страдальца – вот чувства, которые передали участники спектакля. «Крик Хатыни» – это спектакль о силе человеческого духа, о вере, любви к Родине.

В завершении представления перед присутствующими в зале выступил прокурор района Сергей Булахов. Он обратил внимание на важность сохранения традиций поколений, почитания ветеранов Великой Отечественной войны, узников,

сохранения памяти о людях, уничтоженных фашистскими карателями. Главный акцент Сергеем Олеговичем был сделан о недопустимости возрождения нацизма.

Мировая история не знает примеров такого целенаправленного геноцида, что довелось пережить в годы Великой Отечественной войны. Хатынь стучит пеплом в сердца миллионов людей. Она стала символом безмерных испытаний белорусов. Хатынь – это суровая народная память, это безмерная людская скорбь...

Светлана Захаренко,
заместитель директора
ГУК «Централизованная клубная
система Костюковичского района»

Митинг «Колокола молчания»

Хатынь стала символом безмерных испытаний белорусов, является олицетворением нескольких сотен белорусских деревень, уничтоженных в годы войны вместе с их жителями. Память жертв Хатынской трагедии и трагедий других сожженных деревень почтили в Кричеве митингом.

Глава района Андрей Седуков, председатель районного Совета депутатов Ирина Прудникова, представители райисполкома, руководители силовых структур, молодежь, педагоги и учащиеся школ собрались у Братской могилы в детском парке, чтобы почтить память героев и жертв Великой Отечественной войны. Работники районного центра культуры прочитали стихотворение «Хатынь», исполнили патриотические



и военные композиции, чтобы почтить память тех, кто погиб в годы Великой Отечественной войны. В завершении митинга собравшиеся возложили цветы к Братской могиле и почтили память минутой молчания.

В.В.Вакулова,
методист методического отдела
РЦК ГУК «Централизованная клубная
система Кричевского района»

БЕЛАРУСЬ РОДНАЯ.

На Магілёўшчыне працягваецца абласны фестываль народнай творчасці “Беларусь родная, музычная, народная”, які стартаваў у красавіку 2022 года. Асноўная мэта фестывалю – раскрыццё патэнцыялу раёнаў Магілёўшчыны ў розных сферах і папулярызацыя багатай гістарычнай палітры кожнага кутка нашай вобласці. Магілёў ужо наведалі Бабруйскі, Бялыніцкі, Быхаўскі, Глускі, Кіраўскі, Клічаўскі, Круглянскі, Шклоўскі раёны.

Свята творчасці, тэматычныя канцэрты, прадстаўленні, выставы і іншае можна было ўбачыць падчас прэзентацый. Месцам правядзення творчых прэзентацый стаў Магілёўскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці і культурна-асветнай работы.

Творчая прэзентацыя Асіповіцкага раёна

26 студзеня ў абласны цэнтр прыехала каля 100 чалавек творчай дэлегацыі, якія прадставілі Асіповіцкі раён у розных жанравых напрамках. Магілёўчане пазнаёміліся з працамі народнага фотаклуба “Раніца” раённага Цэнтра культуры і вольнага часу, а менавіта з праектам “Нераскрытая прыгажосць” (2021 г.) кіраўніка фотаклуба Алены Ярашэвіч. Удзельнікі праекта – звычайныя жыхары вёсак Пратасевічы, Орча, Каменічы, якіх змянілі, што дало ім магчымасць адкрыць у сабе новае, паглядзець на сябе і звыклы свет па-іншаму. Тут жа ў фае можна было пазнаёміцца з выставай ДУК “Асіповіцкая бібліятэчная сетка Асіповіцкага раёна”, якая вельмі шырока прадставіла інфармацыю аб раёне.

Асноўнае мерапрыемства прайшло традыцыйна на сцэне канцэр-

тнай залы, дзе яркія і таленавітыя калектывы і салісты Асіповіцкага раёна радавалі гасцей свята сваімі арыгінальнымі выступленнямі. З канцэртнай праграмай выступілі артысты ад малога да вялікага: тут былі і дзіцячыя харэаграфічныя калектывы, і народныя калектывы, і эстрада, і тэатральная студыя.

Пачалася канцэртная праграма з тэатральна-харэаграфічнай кампазіцыі “Жывая гісторыя”. Далей канцэртны блок быў прысвечаны народнай творчасці. З неверагоднай энергіяй і запалам выступілі народны ансамбль народнай песні і музыкі “Люлечка” і ўзорны ансамбль танца “Асарці”, заваяваўшы любоў глядачоў і выклікаўшы бурныя апладысменты.

Не абышлі бокам і ваенную тэматыку, песні якой прысвяцілі народны ансамбль народнай песні і музыкі

МУЗЫЧНАЯ, НАРОДНАЯ



“Дзівакі”, удзельнікі дзіцячай школы мастацтваў.

Сваім талентам і станоўчымі эмоцыямі з глядачамі, прысвячаючы словы і музычныя кампазіцыі роднаму гораду Асіповічы, падзяліліся вакальная група дзіцячай школы мастацтваў, харэаграфічны калектыў “Серпанцін”, вакальная група “Крышталь”, узорны ансамбль танца “Асарці”.

Вось яны, такія таленавітыя асіпаўчане, наведалі нашу Магілёўшчыну, падзяліліся з нашым магілёўскім глядачом дасягненнямі сваіх машынабудаўнікоў, работнікаў лясной і сельскай гаспадаркі, чыгуначнікаў, шкляроў, работнікаў пераапрацоўчай прамысловасці, медыцынскіх работнікаў, выкладчыкаў, работнікаў культуры ды іншых.

БЕЛАРУСЬ РОДАНАЯ.

Творчая прэзентацыя Горацкага раёна

21 лютага сваю творчасць раён прапанаваў на некалькіх лакацыях. Першая – фэа ўстановы, дзе размясцілася выстава народнай творчасці. Тут ужо з парога гасцей сустракалі кветкі, вазы і розныя вырабы з саломы ўдзельнікаў аматарскага аб'яднання “Скарбніца”, кіраўніком якога з'яўляецца Ірына Вітал'еўна Хізанейшвілі, народны майстар па саломалляценні. Побач з саломалляценнем размясціліся творы з лазы ўдзельнікаў аматарскага аб'яднання “Лазінка”, кіраўнік Галіна Анатольеўна Сцепанькова, народны майстар па лозалляценні. Майстрыхі правялі майстар-клас па сваіх накірунках. Таксама на выставе былі прадстаўлены работы Зушчык Алёны Іванаўны, народнага майстра па саломалляценні.

Была прэзентавана і работа народнага аматарскага аб'яднання “Роднае слова”, а менавіта былі прадстаўлены кнігі такіх аўтараў, як Уладзімір Ліўшыц, Ніна Кавалёва, Аляксандр Ведзяннееў і іншыя. Узорная студыя мастацкай творчасці “Чарадзейка”, знакамітая сваімі калекцыямі аўтэнтчнага адзення, прадэманстравала калекцыю “Купалінка” – гэта восем сукенак у вольным стылі, упрыгожаных эксклюзіўнымі элементамі з саломы – паясамі і вянкамі ручной ра-

боты. Усё дзейства суправаджалася музыкай узорнага інструментальнага ансамбля “Тарантэла” Горацкай дзіцячай школы мастацтваў і вакальна-харавага майстэрства.

У канцэрце прынялі ўдзел творчыя калектывы Цэнтралізаванай клубнай сістэмы, дзіцячай школы мастацтваў і вакальна-харавага майстэрства, сярэдняй школы №1, Беларускай дзяржаўнай сельскагаспадарчай акадэміі. Асаблівасцю свята можна назваць выступленне народнага фальклорнага ансамбля “Паршынскія зоры”, традыцыям выканання хрэбінных і вясельных песень якога прысвоены статус нематэрыяльнай гісторыка-культурнай каштоўнасці Рэспублікі Беларусь. Нумар складаўся з трох частак. Падчас першай на экране трансляваўся запіс вясельнай песні, які выконваў першы склад калектыву. На сцэне яго змянілі ўдзельнікі ансамбля, яны падхапілі кампазіцыю акапельна. А трэцяя частка нумара – сучасная аранжыроўка гэтага ж твора ў выкананні салісткі раённага Цэнтра культуры.

Тэматыка канцэртнай праграмы была разнапланавай і складалася як з патрыятычных матываў, так і фальклорных, народных, эстрадных. Усяго ў прэзентацыі раёна было задзейнічана каля 200 чалавек.

МУЗЫЧНАЯ, НАРОДНАЯ



БЕЛАРУСЬ РОДНАЯ,

Творчая прэзентацыя Дрыбінскага раёна

Дэлегацыя ў ліку больш за 120 чалавек прывезла ў Магілёў толькі самае лепшае. Тое, чым ганарыцца раён, тыя традыцыі, якія захоўвае і пачытае з году ў год.

Гасцей свята сустракалі народныя калектывы Дрыбінскага раёна са сваёй творчай праграмай. Тым самым запрашаючы ўсіх ва ўнутр, наведаць выставу. А дакладней выставы, бо з раёна да нас прыехалі прэзентаваць свае лепшыя напрацоўкі Дом рамёстваў аграгарадка Кароўчына, ДУДА “Дрыбінскі раённы цэнтр дзіцячай творчасці”, ДУК “Дрыбінскі раённы гісторыка-этнаграфічны музей”, ДУА “Дрыбінская дзіцячая школа мастацтваў”, ДУК “Дрыбінская бібліятэчная сетка”.

Тут можна было пагутарыць з майстрамі па традыцыйных рамёствах Дрыбіншчыны, даведацца пра будні шапавалаў, а таксама на свае вочы ўбачыць тэхналогіі пляцення лыкавых лапцёў і не толькі. Але пра ўсё па парадку.

З парога магіляўчан сустракаў выставачны комплекс “Нам ёсць, што памятаць і чым ганарыцца”, які падрыхтавала Дрыбінская бібліятэчная сетка. Паводле слоў дырэктара Верамёвай Святланы Ігараўны, на выставе яны размясцілі матэрыялы аб Дрыбінскім краі, у першую чаргу аб значных падзеях, такіх як утварэнне раёна, літаратура рознай накіраванасці, архіўныя матэры-

ялы 46-га гвардзейскага начнога бамбардзіровачнага авіяцыйнага палка, які базіраваўся ў в.Робцы. Апроч усяго былі інфармацыйныя выданні пра шапавальства.

Шапавальства на Дрыбіншчыне – гэта візітная картка раёна. Таму асноўная частка выставачных кампазіцый складалася з гэтай тэмы. Дрыбінскі край славіўся здаўна гэтым рамяством, а сучасныя майстры змаглі аднавіць гэтую тэхналогію. Майстэрства дрыбінскіх шапавалаў, якія валодаюць унікальнай тэхналогіяй выканання вырабаў з воўны, занесена ў Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь.

Як сказала дырэктар Дрыбінскага раённага гісторыка-этнаграфічнага музея Клімава Жанна Валянцінаўна, асноўная задача калектыву музея – не проста захаваць гісторыю шапавальства, але і раскаваць пра гэтую традыцыю. Расказалі пра гэту традыцыю і праз выставу, прадстаўленую ў Магілёве. Бо сюды яны прывезлі аўтэнтчныя валёнкі, шапкі-магеркі, сувенірную прадукцыю і валёнкі, якія выкананы ў тэхніцы фільцавання. Асноўны ўпор у выставачнай кампазіцыі зрабілі на этапы апрацоўкі воўны, тэхналагічны працэс вырабу валёнак і шапкі-магеркі. Таксама ўдзельнікі ўзорнага дзіцячага аматарскага аб’яднання “Катрушнік” паказвалі майстар-клас у тэхніцы сухога валяння.

МУЗЫЧНАЯ, НАРОДНАЯ



Фестывалі,
конкурсы

Не менш цікавай стала выстава Дома рамёстваў аграгарадка Кароўчына. Дырэктар Сіроціна Таццяна Уладзіміраўна правяла экскурсію па экспазіцыях і расказала, што ў Доме рамёстваў займаецца 5 майстроў і што яны ўжо асвоілі 11 відаў рамёстваў, якія і былі прадстаўлены на выставе: саломы і лозапляценне, спіральнае пляценне, роспіс велікодных яек, ткацтва поясоў, вышыўка ручнікоў, ткацтва дарожак, лапцепляценне і іншае. Тут жа праходзіў майстар-клас па пляценні лапцей з рагозы кіраўніка ўзорнага дзіцячага гуртка «Лапаточак» Жоравай Жанны Іванаўны і майстар-клас па пляценні лапцей з лыка Махоцінай Святланы Мікалаеўны, майстра-метадыста Кароўчынскага Дома рамёстваў.



Апроч усяго майстар-класы па кераміцы і інкрустацыі саломкай праводзілі навучэнцы аддзялення дэкаратыўна-прыкладных рамёстваў Дрыбінскай дзіцячай школы мастацтваў. А таксама можна было пазнаёміцца з дэкаратыўна-прыкладным мастацтвам Дрыбінскага раённага цэнтра дзіцячай творчасці, які робіць упор на захаванне і працяг традыцыі свайго краю.

Працягнулася творчая прэзентацыя Дрыбінскага раёна на сцэне Магілёўскага абласнога метадычнага цэнтра народнай творчасці. У ёй прынялі ўдзел лепшыя творчыя калектывы і салісты ДУК «Дрыбінская цэнтралізаваная клубная сістэма» і дзіцячай школы мастацтваў. 18 творчых нумароў было паказана магілёўскаму гледачу. Нумары, якія расказалі пра Дрыбіншчыну, пра яе гісторыю і аўтэнтычнасць.

Крысціна Башарымава,
вядучы рэдактар УК «Магілёўскі
абласны метадычны цэнтр НТ і КАР»

Фестывалі,
конкурсы

Творческий проект «Песня года-2022»



13 января, в канун Старого Нового года, в зале районного Центра культуры состоялся творческий проект «Песня года-2022». На суд зрителей было представлено 18 музыкальных композиций, которые чаще всего исполняли индивидуальные исполнители и творческие коллективы нашего района на сцене в течение года.

Традиционно победителей и призеров музыкального конкурса выбирали сами зрители путем голосования. Как всегда звонко и профессионально исполнили свой музыкальный номер участницы народной семейно-родственной группы «Родня» Муравильского СДК. А народный ВИА «Этикет» районного Центра культуры в очередной раз доказал, что любовь к музыке и песне не имеет профессиональных границ. Старания артистов вознаграждались бурными аплодисментами и криками «браво».

По итогам зрительского голосования были определены победители: дипломом третьей степени награжден вокальный дуэт Александра Силиванова и Эльвиры Задерей, дипломом второй степени – Сергей Сазонов, дипломом первой степени – народный ВИА «Этикет».

«Песней года – 2022» назвали композицию «Не холодно, не жарко». Ее представил самый молодой сольный исполнитель, любимец публики Максим Базаев. Он стал обладателем Гран-при музыкального проекта.

Все исполнители и коллективы награждены дипломами участников музыкального проекта «Песня года – 2022».

Светлана Захаренко,
заместитель директора
ГУК «Централизованная клубная
система Костюковичского района»

Фестывалі,
конкурсы

Сябруйце з гумарам!

30 сакавіка ў Магілёве прайшоў першы этап абласнога конкурсу беларускага народнага гумару “Гумар і жарты Магілёўшчыны”.

Конкурс праходзіў на базе арганізатараў – установы культуры “Магілёўскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці і культурна-асветнай работы”. Ён праводзіцца ў мэтах падтрымкі, далейшага развіцця цікавасці да беларускага народнага гумару і сатыры, папулярызацыі народнай творчасці.

Права агучыць свае фірменныя жарты ў першым этапе атрымалі 59 удзельнікаў. Удзельнікаў чакалі дзве намінацыі: гумарыстычны нумар (сцэнка, анекдоты, апаবাদанні, фэльетоны, традыцыйны СТЭМ, маналог, пародыі, мініяцюры, дыялогі, байкі) і разнажанравыя жарты (песні-пародыі, жартоўныя песні, куплеты, прыпеўкі, галасавыя пародыі, жартоўны танец, танцавальныя замалёўкі).

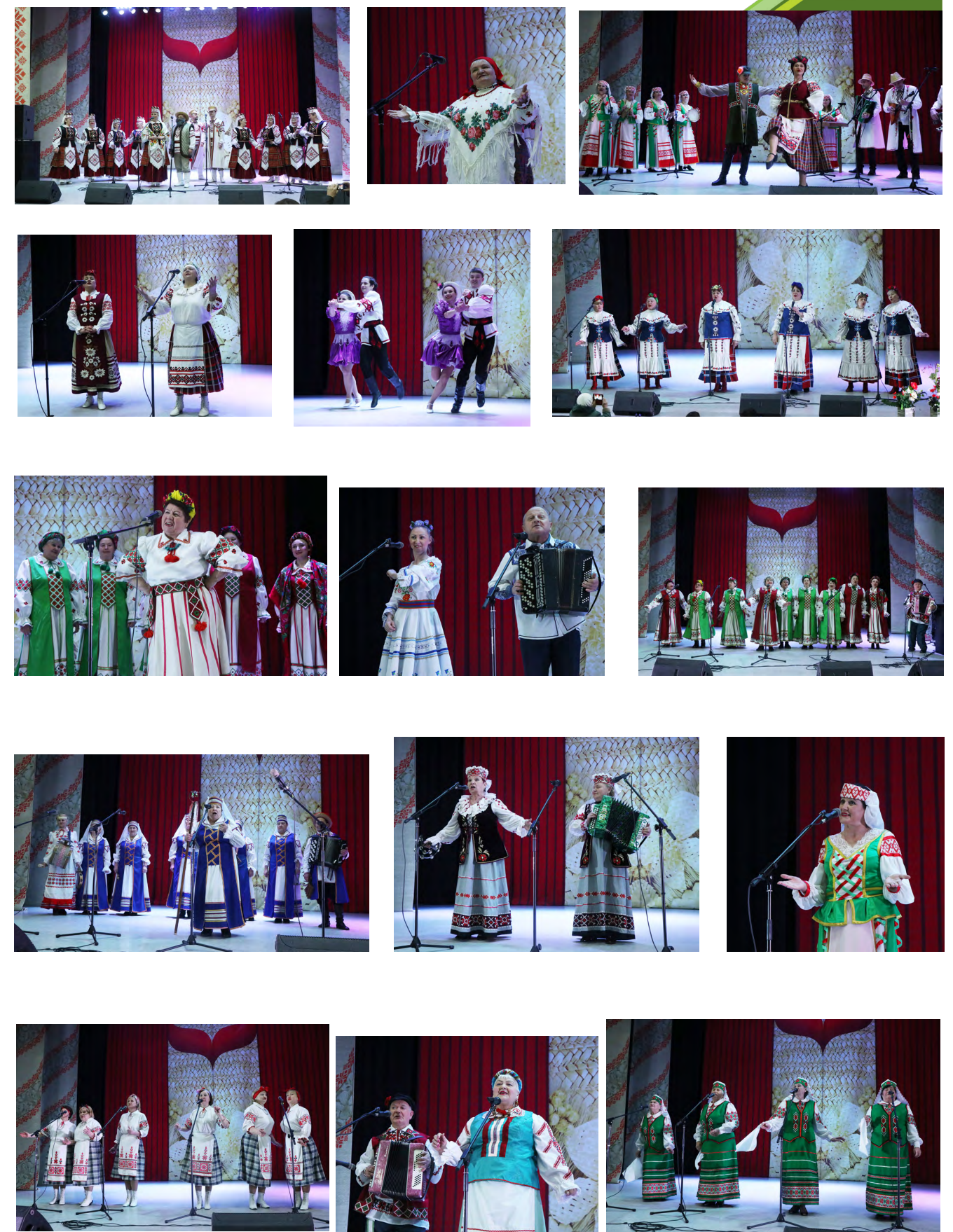
Хоць і першы раз праходзіць абласны конкурс беларускага народнага гумару, але ж артысты парадавалі глядачоў, стварыўшы атмасферу, памайстэрску аздобленую гумарам. І жарты былі якія заўгодна, толькі не жорсткія і не злыя. Трапныя жарты і пра жыццё, і пра каханне, і пра работу і шмат чаго іншага. Мабыць, такі самабытны беларускі гумар выклікае шырокую і шчырую ўсмішку. Вы сябруеце з гумарам, гумар сябруе з вамі, а гэта значыць, што вы зможце зрабіць шчаслівым сваё жыццё.

Ацэньвалі выступленні ўдзельнікаў прафесійнае журы ў складзе Білык Зінаіды Іванаўны, галоўнага рэжысёра ўстановы культуры “Магілёўскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці і культурна-асветнай работы”; Вопсёвай Анжалікі Валер’еўны, старшыні цыклавой камісіі “Тэатральныя дысцыпліны” ўстановы адукацыі “Магілёўскі дзяржаўны каледж мастацтваў”; Кузняцова Аляксандра Пятровіча, вядучага метадыста ўстановы культуры “Магілёўскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці і культурна-асветнай работы”.

Выступленні ўдзельнікаў ацэньваліся па крытэрыях: актуальнасць жарту; музычнае афармленне; сцэнічная культура і выканаўчае майстэрства; мастацка-эстэтычны і сатырыка-гумарыстычны ўзровень рэпертуару; артыстызм; выкарыстанне сучаснага і традыцыйнага гумарыстычнага фальклору.

Другі заключны этап адбудзецца ў рамках абласнога фестывалю-кірмашу працаўнікоў вёскі “Дажынкi-2023” у г.п.Хоцімску. Усе ўдзельнікі конкурсу па выніках будуць ўзнагароджаны дыпламамі ўдзельніка, пераможцы конкурсу ўзнагароджваюцца дыпламамі I, II, III ступені ў кожнай катэгорыі і намінацыі.

*Крысціна Башарымава,
вядучы рэдактар УК “Магілёўскі
абласны метадычны цэнтр НТ і КАР”*



IV детский творческий конкурс «Время творить»



Стало доброй традицией в начале года методическим отделом ГУК «Централизованная клубная система Могилевского района» проводить детский творческий конкурс «Время творить». В этом году конкурс прошел в четвертый раз и открыл цикл мероприятий, приуроченных Году мира и созидания.

Одним из самых действенных способов побудить творческую активность – это предложить участие в творческом мероприятии. Детям хочется себя показать и на других посмотреть, им важно и само участие в творческом состязании.

но не менее важно получить признание своей творческой деятельности. Участие в конкурсах важная составляющая творческой жизни ребенка, в ней заложены огромные образовательные возможности, главное ими правильно воспользоваться. Ведь каждому, а особенно ребенку важно знать, что его творчество востребовано и оценено по достоинству. Ему важен успех, и от нас взрослых зависит – будет ли эта конкурсная и фестивальная жизнь интересной, полезной и ведущей к успеху.

Детский творческий конкурс проводился по следующим



номинациям: вокальное творчество, хореографическое творчество, любительское клубное объединение, декоративно-прикладное искусство. Хореографические, вокальные коллективы, индивидуальные исполнители представляли произведения, постановки на выбор руководителя, а любительские клубные объединения, кружки декоративно-прикладного искусства представляли творческую презентацию.

Юные артисты уверенно чувствовали себя на сцене, были артистичны, а красивые сценические костюмы стали дополнением их талантливому исполнению. Членам жюри предстоял нелегкий выбор, ведь оценивать таланты всегда очень сложно. Победителям и участникам конкурса были вручены яркие дипломы.

ГУК «Централизованная клубная система Могилевского района» поздравляет всех победителей и участников IV районного смотра-конкурса «Время творить». Желает дальнейших творческих успехов и новых побед!

*Дарья Филимонова,
методист РЦК ГУК «Централизованная
клубная система Могилевского района»*

Сіла мастацтва — гэта як сіла жыцця



На Магілёўшчыне завяршыўся абласны агляд-конкурс аматарскіх тэатральных калектываў “У далонях маёй Беларусі”, які прайшоў у лютым-сакавіку.

Ён праводзіўся ў некалькі этапаў: спачатку праходзілі конкурсныя прагляды на базе ўстаноў Бабруйска, Магілёва і Чэрыкаўскага раёна, а 15 сакавіка ў канцэртнай зале Магілёўскага абласнога метадычнага цэнтра народнай творчасці і культурна-асветнай работы адбыўся фінал абласнога агляду-конкурсу.

Варта адзначыць, што ў конкурсе прынялі ўдзел звыш 40 аматарскіх тэатральных калектываў Магілёўскай вобласці. Удзельнікі звярталіся ў сваіх пастаноўках да п’ес Я.Купалы, А.Дударова, В.Ткачова і іншых. Розныя па жанрах і па акцёрскай ігры – выбраныя творы не пакінулі журы абыякавымі. Гэта і дзіцячыя казкі, і сучасныя пастаноўкі, і пастаноўкі ваеннай тэматыкі, нават была прадстаўлена міфалагічная казка.

Заклучнае мерапрыемства пачалося цырымоніяй ўзнагароджання пераможцаў абласнога агляду-конкурсу аматарскіх тэатральных калектываў “У далонях

маёй Беларусі”. Узнагароды тэатральным калектывам уручылі Загароўскі Алег Леанідавіч, рэжысёр народнага тэатра “Валянцін” УК “Магілёўскі гарадскі Цэнтр культуры і вольнага часу” і Іна Васільеўна Балаўнёва, намеснік дырэктара ўстановы культуры “Магілёўскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці і культурна-асветнай работы”.

Па выніках конкурсу ўдзельнікі былі ўзнагароджаны дыпламамі I, II, III ступені.

Гран-пры атрымаў узорны тэатр-студыя “Экспромт” ДУА “Шклоўская дзіцячая школа мастацтваў”, інсцэніроўка “Афрыка”, аўтар К.Чукоўскі – кіраўнік Крупенька Яна Мікалаеўна.

Спецыяльнымі дыпламамі ў розных намінацыях былі ўзнагароджаны:

намінацыя “За захаванне памяці пра Вялікую Айчынную вайну”:

Ткачоў Іван Іванавіч, артыст народнага тэатра раённага Цэнтра культуры ДУК “Цэнтралізаваная клубная сістэма Кранопольскага раёна”;

намінацыя “Яркі дэбют”:

аматарскае аб’яднанне “Паўлінка” раённага Цэнтра культуры ДУК

“Цэнтралізаваная клубная сістэма Мсціслаўскага раёна”, кіраўнік Міхалёва Надзея Іванаўна;

намінацыя “За іронію і вытанчанасць у стварэнні мініячур”:

народны тэатральны калектыв “Прамень” раённага Цэнтра культуры ДУК “Цэнтралізаваная клубная сістэма Хоцімскага раёна”, кіраўнік Паседзька Таццяна Васільеўна;

намінацыя “Лепшая мужчынская роля”:

за ролю дамавіка ў інсцэніроўцы “Пшанічны каласок” – Саўчанка Віктар, удзельнік узорнага дзіцячага тэатральнага калектыву “Сонейка” ДУА “Дзіцячая школа мастацтваў г.Чавусы”, кіраўнік Панчанка Алена Пятроўна;

за ролю Ягора ў камедыі “Без Ягора будзе гора” (аўтар В.Ткачоў) – Алег Аляксандравіч Карпычаў, акцёр тэатра “Nova Era” ДУК “Палац мастацтваў г.Бабруйска”, кіраўнікі Мішугова Алесь Аляксандраўна, Бацёня Кацярына Віктараўна;

намінацыя “Лепшая жаночая роля”:

за ролю Машы ў спектаклі “Аднойчы мы будзем шчаслівы” (аўтар Я.Васільева)



Узорны тэатр-студыя “Экспромт”
ДУА “Шклоўская дзіцячая школа мастацтваў”

– Краўцова Валерыя Дзмітрыеўна, кіраўнік народнага тэатра эстрадных мініячур “Штрэх” раённага Дома культуры ДУК “Цэнтралізаваная клубная сістэма Шклоўскага раёна”;

за ролю доктара ва ўрыўку са спектакля “Жаночы вулей” (аўтар В.Ткачоў) – Крыванос Інэса Міхайлаўна, удзельніца тэатральнай студыі “Дзівакі” раённага Цэнтра культуры ДУК “Цэнтралізаваная клубная сістэма Бабруйскага раёна”, кіраўнік Тарэлка Наталля Міхайлаўна;

намінацыя “За вернасць і адданасць тэатральнаму мастацтву” – народны тэатр “Валянцін” УК “Магілёўскі гарадскі Цэнтр культуры і вольнага часу”, кіраўнік Загароўскі Алег Леанідавіч;

Пасля цырымоніі ўзнагароджання быў прадстаўлены тэатральны марафон з фрагментаў конкурсных спектакляў-пераможцаў. Лепшыя пастаноўкі прадставілі тэатральныя калектывы з горада Бабруйска, Шклоўскага, Краснапольскага, Магілёўскага раёнаў.

Сіла мастацтва – гэта як сіла жыцця: пра яе можна наогул не думаць, але калі яе аднойчы адчуў, то будзеш клапаціцца, каб не страціць. А ёсць асобы для якіх мастацтва – у прыватнасці тэатральнае – і ёсць жыццё. Шчыра віншваем усіх удзельнікаў з заслужанымі ўзнагародамі! Жадаем вам далейшых творчых поспехаў і перамог!

Крысціна Баішарымава,
вядучы рэдактар
УК “Магілёўскі абласны метадычны
цэнтр НТ і КАР”

«В свете софитов Бобруйск!»



Музыкальные и драматические спектакли, хореографические постановки, поэтические и литературно-музыкальные композиции, пластические миниатюры и пантомиму представили участники IV городского конкурса театрального искусства «В свете софитов Бобруйск!».

30 марта во Дворце искусств прошел гала-концерт, посвященный Всемирному дню театра, и торжественная церемония награждения участников.

Конкурсные просмотры прошли 27 и 29 марта, а участие в фестивальных мероприятиях приняло 37 коллективов.

Участниками конкурса стали творческие коллективы и представители предприятий, организаций, учреждений города, учащиеся средних общеобразовательных школ, колледжей, люди с инвалидностью, которые конкурировали в следующих номинациях: «Лучшее исполнение в жанре «Пантомима и пластика», «Лучший хореографический спектакль», «Лучшее исполнение в жанре «Кукольный театр», «Театр малых форм», «Лучшее исполнение в жанре

«Художественное слово», «Музыкальный театр», «Лучшее исполнение в жанре «Театр теней», «Лучший спектакль», «Лучшая женская роль», «Лучшая мужская роль».

Выступления участников конкурса были искренними, выразительными, эмоциональными и запоминающимися, сопровождалась яркими костюмами, декорациями, музыкой. Все это создало шикарную атмосферу театра, пусть и с участием не профессиональных актеров.

Оценивало конкурсантов компетентное жюри из работников системы культуры, образования, профсоюзов и общественных деятелей.

При подведении итогов никто из конкурсантов не остался без наград.

Гран-при конкурса завоевал образцовый театральный коллектив «На бис!» ГУО «Детская школа искусств №1 им. Е.К. Тикоцкого г.Бобруйска» со спектаклем «Тайна нарисованного очага». Жюри по достоинству оценило креативность постановки и игру артистов. Премьера феерического и динамичного мюзикла

по мотивам сказки Алексея Толстого объединила таланты и обаяние учащихся и преподавателей школы искусств №1, которые создавали все это волшебство в плодотворном тандеме.

Первые места заняли:

в номинации «Лучшее исполнение в жанре «Пантомима и пластика» – коллектив художественной самодеятельности «Универсальная семейка» Дома культуры производственного унитарного предприятия «Универсал-Бобруйск» общественной организации «Белорусское общество глухих»;

в номинации «Театр малых форм» – гурток «Роздум» ГУО «Средняя школа №32 г. Бобруйска»;

в номинации «Лучшее исполнение в жанре «Художественное слово» возрастная категория «Взрослые» – Яна Хамдамова, УК «Центр досуга и творчества г. Бобруйска»;

в номинации «Лучшее исполнение в жанре «Художественное слово» возрастная категория «Дети» – София Маевская, объединение по интересам «Юный ведущий» ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодежи г.Бобруйска»;

в номинации «Лучшее исполнение в жанре «Театр теней» – хореографический коллектив «LUCKY CHARM DANCE» ГУО «Средняя школа №34 г. Бобруйска»;

в номинации «Лучший спектакль» – образцовый музыкальный театр «Слуги трех муз» ГУК «Дворец искусств г.Бобруйска»;

в номинации «Лучшая женская роль» – Наталья Косинская;

в номинации «Лучшая мужская роль» – Олег Карпычев.

Театр – это великое искусство. Открывая дверь в храм этого искусства, мы попадаем в волшебную, ни на что не похожую, благородную атмосферу, богатейшую сокровищницу мифов и легенд, в чудо, в котором есть и чудесное превращение и магическая таинственность.

Елена Захарова,
редактор методического отдела
ГУК «Дворец искусств г.Бобруйска»,
Фото Александра Анташкевича



Тэатральныя скрыжаванні



Напярэдадні Сусветнага Дня тэатра 25-26 сакавіка ў горадзе Слуцку, які з'яўляецца сёлета культурнай сталіцай Беларусі, прайшоў IV Рэспубліканскі фестываль аматарскага тэатральнага мастацтва “Тэатральныя скрыжаванні”. На працягу двух дзён на дзвюх сцэнах гарадскога Дома культуры і гарадскога Палаца моладзі Слуцка былі прадстаўлены восем спектакляў аматарскіх непрафесійных тэатральных калектываў з усіх абласцей Рэспублікі Беларусь. Нашу Магілёўскую вобласць было даверана прадстаўляць

народнаму тэатральнаму калектыву “Прамень” Хоцімскага раённага Цэнтра культуры.

На суд гледачоў, калег і кампетэнтнага журы пад старшынствам заслужанага артыста Рэспублікі Беларусь, прафесара, дэкана тэатральнага факультэта Беларускай дзяржаўнай акадэміі мастацтваў Уладзіміра Андрэевіча Мішчанчука хацімчане прадставілі дзіцячы мюзікл “Вакол Светы” па п'есе пастаяннага аўтара тэатра “Прамень” Аляксандра Александрына. Падзея гэта была хвалючай для ўсёй трупы,

бо сцэну даводзілася дзяліць з такімі масцітымі аматарскімі тэатрамі, як народны тэатр “Пілігрым” з Полацка (Гран-Пры фестывалю); лаўрэатам I ступені драматычным тэатрам “Відарыс” з Барысава; лаўрэатам II ступені Слуцкім народным тэатрам імя Уладзіслава Галубка; лаўрэатам III ступені народным тэатрам “Рэха” Палаца культуры прафсаюзаў горада Мінска. Задача, пакінутая акцёрам “Праменя” рэжысёрам Таццянай Паседзькі, заключалася нават не ў тым, каб здзівіць і пакарыць гледачоў і журы, а проста годна выступіць на агульным фоне. Але не такі тэатр з Хоцімска, каб проста выйсці на сцэну для галачкі, маўляў, і мы тут былі. Так, у нас была не шмат актавая п'еса з касцюмамі спецыяльна для яе пашытымі, не было і дэкарацый, распрацаваных і зробленых спецыяльна пад сцэнічную прастору, не было шумавых і светлавых эфектаў, якія ўраджаюць уяўленне. Не было ўсяго гэтага. Але пасля саракахвіліннай, музычнай, па дзіцячаму наіўнай і зразумелай



пастаноўкі першым, хто ўстаў і пачаў апладзіраваць артыстам быў старшыня журы Уладзімір Мішчанчук. Ужо пасля выступлення, у кулуарах стала вядома, што адзін з членаў журы, заслужаны дзеяч мастацтваў Рэспублікі Беларусь, прафесар Беларускай акадэміі мастацтваў, акадэмік Міжнароднай Кірыла-Мяфодзьеўскай акадэміі славянскай асветы Валерый Данілавіч Анісенка быў захоплены іграй актрысы Юліі Кавалёвай. Але гэта зусім не змяншае таленту яе партнёраў па сцэне Віталія Нікульчанкі, Крысціны Прахарэнкі, Сяргея Кавалёва і Кацярыны Ісаевай. Нельга не адзначыць працу і гукарэжысёра Аляксандра Бугагіна.

Толькі агульная праца ўсяго калектыву дазволіла “Праменю” ўвайсці ў лік узнагароджаных па выніках усіх праглядаў. На ўрачыстым закрыцці фестывалю народны аматарскі тэатральны калектыв Хоцімскага раённага Цэнтра культуры быў узнагароджаны спецыяльным Дыпламам “За творчы пошук”, а Юлія Кавалёва атрымала Дыплом у намінацыі “Творчая тэатральная надзея”. Матэрыяльным дадаткам да ўзнагарод стаў каштоўны падарунак – актыўная партатыўная стэрэасістэма.

**Аляксандр Александрын,
метадыст ДУК “Цэнтралізаваная
клубная сістэма Хоцімскага раёна”**

З крыніц
народных

“Гуканне вясны”

сцэнарый тэатралізаванага фальклорнага свята

Сцэнарый распрацаваны на аснове мясцовага фальклорнага матэрыялу, запісанага ад носьбітаў з в. Паршына, удзельніц народнага фальклорнага ансамбля “Паршынскія зоры” Паршынскага Цэнтра культуры Горацкага раёна Магілёўскай вобласці.

Свята ладзіцца ў сярэдзіне сакавіка. За вёскай выбіраецца самае ўзвышанае месца, каля вясковага гаю. Падрыхтоўкай займаюцца і сталыя, і малыя жыхары вёскі за некалькі дзён да пачатку свята. Маладыя хлопцы, дзяцюкі, паміж дрэў ладзяць арэлі і “гушчалкі” для дзяцей, замацоўваючы іх як мага вышэй, нахіліўшы і звязаўшы вярхушкі маладых бярозак. За тыдзень да свята мужчыны абыходзяць палеткі, аглядаючы перазімаваўшыя пасевы азімых, абавязкова прыносячы з сабою “дар” полю – печаныя з раніцы гаспадынямі бліны, якія сімвалізуюць сонца. Бліны павінны быць абавязкова цёплымі, як першыя промні веснавага сонца. Жанчыны і маладзіцы ў гэты дзень з ранку збіраюцца разам і выпякаюць здобных “птушчак-жавароначкаў”, якіх надзяваюць на палачкі і з гэтымі вясновымі сімваламі збіраюцца за вёскай. Жанчыны ідуць з розных бакоў вёскі, спяваючы песні як мага мацней, каб яны былі чутны ва ўсіх хатах. Дзіцячы гурт нясе дэкаратыўны круг у выглядзе сонейка, прыбранага яркімі, маляўнічымі стужкамі.

З раніцы, за гадзіну да пачатку свята, вёску аб’язджае зазывальны воз, на якім замацавана чучала Зімы. Скамарохі і зазывалы запрашаюць усіх на свята.

Зазывалы:

Людзі пажылыя! Старыя і малыя!

Запрашаем Вас на свята,

Што сюрпрызамі багата!

Сёння будзем Зіму праважаць,

Разам будзем Вясну зазываць!

Усіх запрашаем нам падпець,

Хто хоча ўраджаі багаты мець!

Усё, што за Зіму на свіх падворках
накапілі, увесь хлам і стар’ё, кладзіце на
гэты воз з чучалам Зімы, каб спаліць на
вогнішчы і ачысціць нашы душы і зямельку
родную ад усяго благага перад прыходам
Вясны-матухны.

Праязджаючы па вёсцы, воз паступова
напаўняецца розным стар’ём. Дзяўчаты
і хлопцы, выконваючыя ролю Скамарохаў
і Зазывалаў, праходзячы па вуліцах, на
варотах гаспадароў, дзе жывуць маладыя
незамужнія дзяўчаты і нежанатыя хлопцы,
вешаюць вяночкі з папярковых кветак, а на
варотах дамоў, дзе жывуць сталыя хлопцы-
дзяцюкі, вешаюць стары зношаны абутак
без пары (дзіравы бот, бацінак, валенак і
г.д.) і прыгаворваюць:

Скамарох 1: Гэты бот хай здзейсніць
мары, давядзе цябе да пары.

Скамарох 2: А для гэтага бацінка, трэба
жоначка карцінка.

Скамарох 3: У гэтым стоптаным
валёнку, знойдзеш сёння сваю жонку.

Пасля таго як аб’едзе ўсю вёску, воз
са смеццем накіроўваецца да месца
правядзення свята, дзе складаецца
кастрышча з усяго прывезенага, у цэнтры
якога замацоўваецца чучала Зімы.

Усе жыхары збіраюцца ў вызначаны
час на месцы правядзення свята. На
цэнтральнай пляцоўцы, на ўзгорку,
устаноўлена маладое дрэўца, прыбранае
яркімі рознакаляровымі стужкамі. Да
дрэўца падыходзіць старэйшая жанчына
вёскі, вешае на дрэўца выпечаных і
папярковых “птушчак-жавароначкаў”.

Жанчына: Якое сёння цудоўнае
надвор’е! Ужо і сонейка вышэй хадзіць
стала. Хутка над палямі павісне белы густы
туман, які паступова будзе падымацца
ўгору, а разам з ім пачнуць раставаць і
апошнія снежавыя гурбы.

Цёплае сонейка пачне абуджаць
ад зімовага сну прыроду. На дрэвах
набрыняюць пупышкі, з выраю пачнуць
прылятаць птушкі. Усе гэта гаворыць аб
тым, што прырода прачынаецца ад зімовага
сну. Яна дышае, прыбліжаючы прыход
вясны. А каб яна была ранняя і дружная
– яе трэба пагукаць, як некалі гэта рабілі
нашы бабулі і матулі.

Хадземце, жанчынкі бліжэй! Хадземце!
Усе разам Вясну загукаем, наблізім яе
прыход.

Удзельніцы народнага фальклорнага
ансамбля “Паршынскія зоры” выконваюць
фальклорную песню “Вясноўскае
загукванне”.

Пасля выканання песні на ўзгорак узбягае
дзіцячы гурт з папярковымі птушкамі,
пачынаюць разам зазываць Вясну.

З крыніц
народных

Дзеці па чарзе:

Дзеці 1:

Вясна, вясна красная!

Прыдзі, Вясна, з радасцю!

З дажджамі моцнымі,

З хлябамі багатымі.

Дзеці 2:

Сонейка, сонейка!

Выгляні ў ваконца,

Чакаюць цябе дзеткі,

Дзеткі-малалеткі.

Дзеці 3:

Жавароначкі, прыляціце!

Зямлю-матухну ажывіце

І дожджыкам напаіце.

Дзеці 4:

Каб травічкі нарасціла,

Каб волікаў накармаіла.

Дзеці 5:

Бо Зіма ўжо надакучыла,

Снегам, холадам нас замучала.

Дзеці 2: Вясну мы не вяла чакаем.

Усе разам:

Гукаем вясну мы! Гукаем!!! Г-у-у-у!

Дзеці падкідаюць у гору як мага вышэй
выпечаных і папярковых “птушак”.
У выкананні ўдзельнікаў народнага
фальклорнага ансамбля “Паршынскія зоры”,
дзіцячага фальклорнага ансамбля “Зорачкі”
гучаць абрадавыя песні “Благаславі, маці,
Вясну заклікай...”, “А па вуліцы, а па
шырокай”, выконваецца карагод “А па
возеру”.

Жанчына 1: Людзі добрыя, ці вы ў
вокны не паглядалі? Вясну не чакалі?

Усе: Чакалі! Яшчэ як чакалі. Па сонейку, па цеплым сонейку сумаваці.

Жанчына 2: Дык навошта сумаваць? Вясну нам трэба пагукаць. Сабірайцеся жанчыны, да здымайце рукавіцы, у далоні біце, Вясну-красну завіце!

Жанчына 1: Але ж перш чым з Вясной-красной сустракацца трэба з Зімой развітацца. Зробім круг вялікі, хай скачуць чаравікі!

Жанчына 2:

Каб народная песня гучала,
Каб сырая зямелька стагнала.
Ад дзявочага гуляння...

Жанчына 3:

Ад дзявочага гуляння,
Ды ад жаночага спявання!

Усе прысутныя ствараюць вялікі карагод вакол вогнішча, выконваюцца карагодныя песні "Люляшы", "Дзеўкі просу сеялі".

Дзяўчына 1: Ці мне падалося, ці сапраўды чучала Зімы ад нашых песень ды карагодаў неяк зашавялілася на вогнішчы?

Дзяўчына 2: Не, не падалося, я таксама гэта бачыла. Відаць адчула матухна-зіма, што скончыўся час яе ўлады на зямлі ў гэтым годзе. Але бачу нешта не спяшаецца яна пакідаць свой трон, расселася як капа на сваім хламе і не рушыць з месца.

Хлопец 1: А мы яе ў міг адправім! Хоць і прыйшла скачучы, а пойдзе плачучы.

Хлопец 2: Надаела нам Зіма, цёплым валенкі! Хочацца ўжо цяпла, гульняў, песень звонкіх. Давайце падпалім гэта чучала, разам з яе тронам з усялякага хламу, што Зіма за час свайго ўладарання

назапасіла, ачысцім сваю зямельку і душы ад усякага броду.

Хлопцы запальваюць вогнішча пад вяселую народную музыку, пасля таго як яно разгарыцца, усе прысутныя выконваюць і танцуюць карагод "Па лужкам, лужкам".

Хлопец 1: Ну, ці ёсць смельчакі, хто хоча ачысціць сваю душу, пераскочыўшы праз вогнішча? Хто першы?

Усе жадаючыя скачуць праз вогнішча пад вяселыя народныя найгрышы.

Хлопец 2: Што, кабеты і дзяўчаткі?! Праз вогнішча вам напэўна скакаць страшнавата? Прапануем лоўкім, скокі праз вяроўкі!

Пачынае гучаць вясёлая беларуская народная музыка.

Хлопчыкі ствараюць дзве каманды, праводзіцца гульня "Вяровачныя пераскокі" пад вясёлыя народныя найгрышы.

Жанчына 1: Ці не загуляліся мы тут з вамі? Зіму адправілі, але ж каб хаця прыход Вясны не прагледзіць? А то глядзіш і пойдзе міма нашай вёскі. А мужчыны ў гэтым годзе арэлі для моладзі, ды гушкалкі для дзяцей не ладзілі?

Хлопцы: А як жа, цётка, канешне ладзілі. І арэлі, і гушкалкі! А ну-тка, хто першым убачыць прыход Вясны? Хто гатовы пагушкацца на арэлях і адкрыць спаборніцтва на самы высокі іх ўзлёт?

Уся моладзь і дзеці ідуць у гай да арэляў і гушкалак. Пачынаюцца спаборніцтва на самы высокі ўзлёт. Праз некаторы час хтосьці выкрывае.

Гучыць голас: Вясна! Вясна ідзе!!!

На пляцоўку ў акружэнні дзяўчынак-вяснянак выходзіць Вясна ў прыгожым вянку з кветак. У руках Вясны і вяснянак букеты кветак, якія раздаюць усім прысутным.

Вясна: Бачу гуляння тут сапраўднае! Няўжо на самай справе па мне так засумаваці? Ці то з сястрыцай Зімой на развітанне такі баль наладзілі?

Жанчына: Вось нарэшце і прычкакалі мы, Вясна, яшчэ аднаго твайго прыходу.

Думалі з жанчынамі ўжо і не прыйдзецца ў чарговы раз убачыць тваю прыгажосць. На сонейку вясновым свае старыя косці пагрэць. Так доўга ты нешта ў гэтым годзе не прыходзіла. Ці можа нам старым ужо падалося, што так доўга час цягнецца? А можа ты нашы песні старыя ўжо і не чуеш?

Вясна: Бабулечкі, мае даражэнькія, як жа не чула? І песні вашы прыгожыя, і веснавыя загукванні, і жаночыя, і дзіцячыя галасы – усё чула. І як вы мяне гукалі, і як звалі, і як сястрыцу-Зіму праводзілі, але ж баялася і яе пакрыўдзіць, дала магчымасць развітацца як след. Ну, а цяпер магу з упэўненасцю сказаць, што з сённяшняга дня абвяшчаю свой прыход.

Жадаю вам спрыяльных дзянёчкаў,
Каб раслі памідоры дай агурочкі.
Хай ў вашай працы дапаможа Бог,
Каб радзілі жыта і гарох.
Каб у вашым жыцці ўсё ўдавалася,
І жыцце – як рунь красавалася!

Я зраблю ўсё магчымае, каб мой час быў для ўсіх для вас спрыяльным. І з сённяшняга дня абвяшчаю добрыя навіны: адмыкаю неба для прылёту птушак, палі і рэкі вызваляю ад цяжкіх зімовых акоў. Усіх звяроў лясных абуджаю ад зімовага сну і першымі сонечнымі промнямі і краскамі прыбіраю Зямлю-матухну.

Дзёўчына 1: Дякуй, прыгажуня-Вясна, за пажаданні добрыя, за кветкі раннія, ды за тое, што прыйшла ў пару. Мы ўсе цябе вельмі чакалі. Па табе і па сонейку сумаваці.

Дзяўчына 2: Давайце, людзі, усе разам заспяваем песню Вясне і вяснянкам!

Усе прысутныя робяць вялікі карагод, у цэнтры якога Вясна з вяснянкамі. Выконваецца карагод "Па лужкам, лужкам..."

Дзяўчына 3: Ці заўважылі ўсе прысутныя, як значна пацяплела? Снегам талым запахла. Ручайкі зазвінелі. Можа б і мы з вамі пагулялі ў вядомую народную гульню "Ручаёк", а Вясну з вяснянкамі папросім нам дапамагчы.

Праводзіцца народная гульня "Ручаёк".

Жанчына: Не толькі моладзь разагрэлі, але нават і мы старыя пакрысе аттаваць пачалі. Пара б ужо і гімн Вясне праспяваць!

Народны фальклорны ансамбль "Паршынскія зоры" і дзіцячы фальклорны ансамбль "Зорачкі" выконваюць фальклорна-харэаграфічную кампазіцыю "Вясна-красна наставала".

Вясна: Дзякуй усім, старым і малым, але ж нам пара рухацца далей, адмыкаць рэкі і азёры, лясы і лугі. Дзякуй за добрую і вясёлую сустрэчу!

Вясна з вяснянкамі адыходзіць пад вясёлыя народныя найгрышы.

Дзяўчына 1: Зіме канец! Вясне пачатак! Хай будзе весела ў гэты святы!

Складальнік:

**Владыка Любава Васільеўна,
кіраўнік народнага фальклорнага
ансамбля "Паршынскія зоры"
Паршынскага Цэнтра культуры
ДУК "Цэнтралізаваная клубная сістэма
Горацкага раёна"**

Учеба
кадров

Рисунок танца - ритм твоей жизни

28-29 марта в Могилевском областном методическом центре народного творчества и культурно-просветительской работы в целях повышения профессионального мастерства прошёл областной семинар-практикум для руководителей хореографических коллективов.

В семинаре приняли участие 28 человек из разных регионов Могилевской области – хореографы, руководители хореографических коллективов, иные специалисты клубных учреждений, педагоги учреждений дополнительного образования, дошкольных учреждений образования, учителя детских школ искусств, руководители танцевальных кружков и секций частных учреждений и организаций, лица, занимающиеся хореографическим искусством в частном порядке.

Семинар состоял из теоретических и практических занятий, а также мастер-классов, так как хореографиче-



ское мастерство невозможно отточить без практических занятий. Обучающими педагогами выступили Жильская Ольга Зульфугаровна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории по современной хореографии, балетмейстер Заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь образцового эстрадного театра-студии «Радуга»; Корыткин Леонид Александрович, преподаватель хореографических дисциплин учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств», балетмейстер Заслуженного коллектива Республики Беларусь народного ансамбля песни и танца «Медуница», руководитель ансамбль танца «Венок»; Богомазова Елена Леонидовна, преподаватель хореографических дисциплин учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств»; Шувалов Игорь Николаевич, председатель цикловой

Учеба
кадров



комиссии «Хореографические дисциплины», руководитель народного хореографического ансамбля «Алеся» учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств».

В течение нескольких дней участники разбирали принципы организации работы с хореографическим коллективом, особенности формирования репертуара, этапы подготовки номеров, получили теоретические знания по постановке танцев и методике преподавания основ танцевального искусства, узнали о роли концертных костюмов в постановке, познакомились со спецификой хореографической работы в детском коллективе и планированием работы хореографического коллектива. Кроме этого участники посетили уроки по народному и эстраднему танцу в Могилевском государственном колледже искусств, стали участниками мастер-класса по современным и белорусским танцам.

Каждый участник по итогу семинара получил обширный методический материал, ведь такие семинары помогают педагогам разнообразить свои концертные программы и привлекать в студии танцев новых воспитанников.

Кристина Башаримова,
ведущий редактор
УК «Могилевский областной
методический центр НТ и КИР»

Народная кукла в культуре белорусов

30-31 марта на базе Могилевского областного методического центра народного творчества и культурно-просветительной работы прошел областной семинар-практикум «Народная кукла в культуре белорусов».

В течение нескольких дней мастера декоративно-прикладного искусства и специалисты клубных организаций Могилевской области погружались в изучение белорусской традиционной куклы: обрядовой, обереговой и игровой.

Мастер-классы и теоретические занятия проводила Трушина Татьяна Рудольфовна, руководитель этнокультурного объединения «Папараць-кветка», руководитель секции народной куклы в ОО «Белорусский союз мастеров народного творчества», аспирант центра исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси.

Семинар-практикум ставил перед собой несколько целей, во-первых это методическая и практическая помощь участникам в изучении особенностей



и технологий изготовления народной куклы, во-вторых это знакомство со старинными куклами Могилевского региона, в-третьих, изучение технологий изготовления народной куклы, ну и, конечно же, получение опыта работы по изготовлению кукол из различных материалов для дальнейшего использования изученного материала в своей практике.

Интересны истории кукол. Так, в Мстиславском районе в бездетных семьях делали обрядовую куклу из воска, женщины с такой куклой шли в церковь, проводили особый обряд «Обречения». Еще интересными были куклы «Рождественский крестик», которые также являлись обрядовыми и на Рождество бросались либо в колодец, либо ставились возле него.

– Белорусская кукла отличается своей архаичностью, потому что мы взяли их из первоисточника и эта кукла она еще не тронута, она только от нашего информанта, плюс ко всему у нас на каждую куклу есть научный паспорт, чего нет у других, – отметила Татьяна Трушина. – Наши мастера не знают, как им сегодня работать и на какие традиции опираться, не знают, как должна выглядеть сегодня белорусская современная кукла именно на основе традиции. Наша задача в том, чтобы эту традицию сохранить и продолжить, это мы и показываем на основе лучших работ.

**Кристина Башаримова,
ведущий редактор
УК «Могилевский областной
методический центр НТ и КПП»**

Сохранение нематериальных историко-культурных ценностей в Круглянском районе

25 января 2023 года в рамках методического дня для сельских клубных работников ГУК «Централизованная клубная система Круглянского района» проведена показательная фольклорная программа, направленная на сохранение нематериальных историко-культурных ценностей «Всем по нраву картофельные забавы». Мероприятие подготовлено работниками филиала Тетеринский сельский Центр культуры. Оно окунуло присутствующих в колорит давних времен, быт и жизненный уклад наших предков.

В помещении, стилизованном под деревенскую избу, звучала белорусская народная музыка, и смачно пахло блюдами национальной кухни. Антураж соответствующий: домотканые «бабушкины» половички, коврики из лоскутков в стиле пэчворк, старинные рушники, скатерти с вышивкой, предметы быта, кухонная утварь, посуда. Колоритные ведущие и главные персонажи – Хозяйка, соседка Настя, Колосок, Картошка и Колорадский Жук – играли с гостями в игры, пели частушки о картошке, танцевали, делились полезными советами



о картофеле. А заодно презентовали литературную выставку «Барыня-бульба».

Одним из самых вкусных атрибутов фольклорной программы стали драники с творогом, приготовленные по специальному рецепту заведующей филиала Тетеринский сельский Центр культуры Ириной Шагун. Рецепт этот семейный, передается из поколения в поколение: Ирину Леонидовну печь их научила мама Нина Триносова.

На мероприятии царил обстановка веселья, гостеприимства, уюта, дружелюбия и добра, участие в нем приняли сотрудники всех сельских домов культуры Круглянского района. Колорит давних времен, быт и жизненный уклад наших предков – это актуально для каждого белоруса – и не менее актуально сохранение своей аутентичности, передачи всего лучшего, что имеем, подрастающему поколению.

**Татьяна Подымако,
методист по культурно-массовой
работе РДК ГУК «Централизованная
клубная система Круглянского района»**

Искусство аппликации соломкой

Под таким названием прошел международный методико-практический семинар, который проводит Центр белорусской культуры, действующий при государственном автономном учреждении культуры Новосибирской области «Дом национальных культур им. Г.Д. Заволокина» совместно с учреждением культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы». Культурные связи между Центрами действуют не один год, чему свидетельствует очередное совместное мероприятие.

Аппликация соломкой – это вид декоративно-прикладного искусства, заключающийся в вырезании и наклеивании узоров или целых картин из кусочков соломы на основу. Соломка – древнейший из материалов, возделываемый и обрабатываемый человеком. А с художественной точки зрения соломка является очень интересным материалом для аппликаций.



Международный семинар прошел 16-17 февраля. Программа семинара направлена на методическую и практическую помощь мастерам декоративно-прикладного творчества, руководителям кружков ДПИ учреждений культуры Новосибирской области в изучении особенностей и технологии аппликации соломкой для дальнейшего использования изученного материала в своей практике. Более 20 мастеров декоративно-прикладного творчества из разных районов Новосибирской области стали участниками семинара.

Первый теоретический день семинара, 16 февраля, был проведен посредством телемоста. В эфире тео-



ретические знания участникам семинара предоставили: ведущей методист отдела традиционной художественной культуры УК «Могилевский областной методический центр НТ и КТР», народный мастер по соломоплетению, член ОО «Белорусский союз мастеров

народного творчества», председатель союза мастеров народного творчества по Могилевской области Доменикова Наталия Витольдовна и ведущий методист отдела традиционной художественной культуры УК «Могилевский областной методический центр НТ и КТР», член ОО «Белорусский союз мастеров народного творчества» Савченко Елена Владимировна.

Наталия Витольдовна в своем выступлении рассказала о возникновении аппликации соломки на территории Беларуси, познакоми-



ла участников семинара с ведущими мастерами в области аппликации соломкой. Познакомила аудиторию с уникальными белорусскими «дыванами» Месник Софьи, мастера по аппликации соломкой и росписи по дереву; с работами Красниковой Людмилы, мастера по соломоплетению и аппликацией соломкой и работами Коровчинского Дома ремесел. Елена Владимировна рассказала подробнее о работе с соломкой: начиная с эскиза и заканчивая готовой работой.

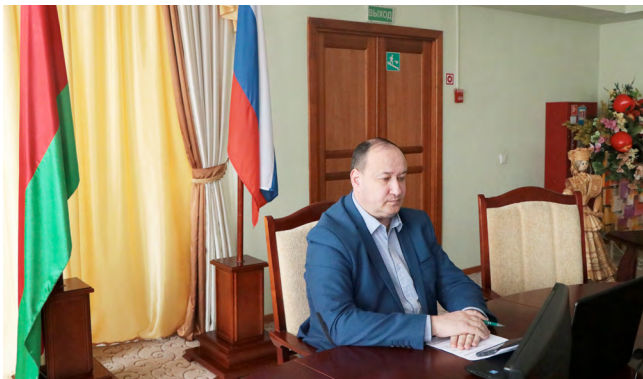


Второй день для участников семинара стал практическим. Обучение провела Ольга Андреевна Почтарева, художник, мастер аппликации из соломки, педагог, победитель областных, межрегиональных, всероссийских конкурсов прикладного творчества, народных художественных промыслов и ремесел.

Международный методико-практический семинар «Искусство аппликации соломкой» получился объединяющим и интернациональным. Участники смогли погрузиться в белорусскую культуру и повысить свой уровень в технике «аппликация соломкой».

*Кристина Башаримова,
ведущий редактор
УК «Могилевский областной
методический центр НТ и КТР»
В статье используются фотографии
Новосибирского Центра белорусской
культуры*

Международная творческая лаборатория с участием региональных центров Брянска, Гомеля и Могилева



Мамоненкова Татьяна Николаевна, директор Брянского областного методического центра «Народное творчество» – обратились к участникам встречи с приветственным словом. Они поздравили всех с многолетней традицией взаимного сотрудничества,



31 марта, в преддверии Дня единения народов Беларуси и России, в формате видеоконференции, состоялась творческая лаборатория с участием руководителей и сотрудников региональных центров народного творчества. Подобные встречи стали уже доброй традицией, в этот раз темой обсуждения стал вопрос сохранения народной культуры в современном обществе, как основной задачи работы учреждений.

Руководители центров – Хмельков Олег Федорович, директор Могилевского областного методического центра народного творчества и культурно-просветительской работы, председатель Республиканского Совета по вопросам клубной деятельности и народного творчества при Министерстве культуры Республики Беларусь; Сафранович Наталья Дмитриевна, директор Гомельского областного центра народного творчества;

которое только укрепляется и расширяет форматы творческого общения на разных уровнях.

Первый секретарь Посольства России в Беларуси, руководитель Русского дома в Гомеле Наталья Александровна Авралева поблагодарила участников с российской стороны за вклад в развитие фестивального движения между государствами.

Перейдя к программным выступлениям, в рамках лаборатории представили презентации специалистов в направлении работы по сохранению и развитию традиционной народной культуры.

Об опыте сохранения нематериального культурного наследия и лучших практиках поддержки народных художественных ремесел Могилевской области рассказали заместитель начальника отдела любительского творчества и культурно-досуговой деятельности Анита Вадимовна Щербич и ведущий методист отдела традиционной художественной культуры, народный мастер, председатель Могилевского отделения Белорусского Союза мастеров народного творчества Наталия Витольдовна Доменикова.

Способами сохранения и трансляции ремесел, национального костюма в современной среде из практики

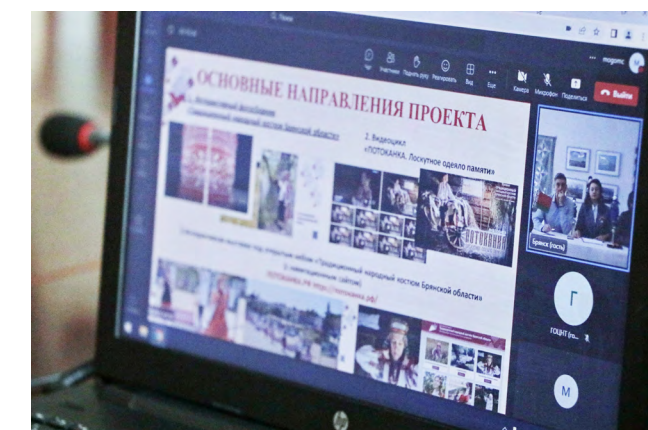


Гомельского областного центра народного творчества поделилась Тамара Александровна Самойленко. Участники посмотрели презентацию проекта «Конкурс-плер деревянной скульптуры «Ажыўшая даўніна».

Об этапах реализации областного проекта «Традиционный народный костюм Брянской области конца XIX-начала XX века» детально рассказала заместитель Брянского областного

методического центра «Народное творчество» Оксана Федоровна Ястребова. Обстоятельным с точки зрения разных способов сохранения и популяризации настоящей традиционной народной культуры именно Брянской области стало выступление заведующего сектором регионального центра «Народное творчество» по этому направлению работы Ивана Михайловича Булаткина.

Программа встречи позволила не только обсудить региональные практики, но и в финале вспомнить произведение, объединяющее наши народы. Легендарную «Катюшу» в год 120-летия ее автора Матвея Блантера в формате флешмоба исполнили творческие коллективы и исполнители Брянщины, Гомеля и Могилева.



Кристина Башаримова,
ведущий редактор
УК «Могилевский областной
методический центр НТ и КТР»

Міжнароднае
супрацоўніцтва

Международная научная конференция «Культура, язык, религия: практики укрепления гражданского единства»

24 марта в Краснодаре состоялась научная конференция «Культура, язык, религия: практики укрепления гражданского единства», организованная в рамках выполнения государственного задания Южного филиала Института Наследия.

Организаторы научного мероприятия поставили в качестве основной цели активный поиск путей интеграции традиционных и новых компонентов научного, религиозного, художественного, образовательного, социально-политического дискурса в поле проблематики гражданского единства.

Участниками трех секций конференции стали 38 докладчиков из Краснодара, Новороссийска, Новокубанска, Майкопа, Нальчика, Владикавказа, Ставрополя, Ростова-на-Дону, Москвы, а также из Республики Беларусь (гг. Могилев и Быхов), Республики Армения, Республики Узбекистан. В режиме онлайн и в очном формате выступали представители науки и образования, работники музеев и культурно-просветительских центров, мастера народного прикладного искусства.

Содержательный анализ возможностей координации и развития гражданских инициатив, служащих сплочению и добрососедству народов, представили заместитель начальника отдела Могилевского областного методического центра народного творчества и культурно-просветительной работы Анита Вадимовна Щербич в своем докладе «Опыт сохранения и актуализации нематериального культурного наследия Могилевской области» и директор детской школы художественных ремесел и искусств г.Быхова, член Союза мастеров народного



творчества Республики Беларусь Ирина Геннадьевна Кухтина в докладе «Формирование духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения через творчество и приобщение к традиционной культуре».

В рамках конференции поднимались вопросы: традиционные и новые компоненты проблематики гражданственности в свете современных геополитических вызовов; значение конфессиональной составляющей в формировании нравственных опор мировосприятия личности и созидательном сплочении гражданских сообществ; языковая государственная политика в полилингвальном обществе как инструмент поддержки общенационального единства и другие.

Статьи по темам докладов и наиболее значимые результаты комплексного анализа обсужденных на конференции проблем в дальнейшем войдут в сборники научных работ, публикуемые Южным филиалом Института Наследия в 2023 году.

Кристина Башаримова,
ведущий редактор
УК «Могилевский областной
методический центр НТ и КПП»