

КУЛЬТУРА & art

№ 4 2016

Редакционная коллегия:

О.Ф. Хмельков
В.И. Волчкова
А.М. Федосова
Н.В. Доменикова
Ж.И. Полханова

Составление

В.И. Волчкова

Дизайн, верстка Ж.И. Полханова

Корректор Е.И.Хмелькова

E-mail: mogomc@tut.by

Периодическое издание.

Основан в 1993 году
как информационно-методический
и репертуарный журнал-дайджест.
Издание возобновлено в 2006 году под
названием "Культура и искусство Могилевской
области".

Подписан в печать 09.01.2017

Формат А4.

Оригинал-макет изготовлен на базе Adobe
InDesing CS5.5

212030, г. Могилев, ул. Первомайская, 10,
Учреждение культуры "Могилевский областной
методический центр народного творчества и
культурно-просветительной работы".
Информационно-аналитический и
репертуарно-издательский отдел.
Тел.: 8-0222-25-35-23.

СОДЕРЖАНИЕ

V Международный форум
«Традиционная культура как стратегический
ресурс устойчивого развития общества».....4

«З любоую да цябе, Беларусь!»: закрытие Года
культуры в Могилевской области.....9

Вынікі рэалізацыі абласнога творчага
праекта «Фестываль народных талантаў
Магілеўшчыны».....10

Работа клубных учреждений по сохранению
фольклорного наследия региона..... 13

Приобщение к культурному наследию в ходе
сотрудничества приграничных районов Беларуси
и России 15

Конкурс профессионального мастерства
работников клубных учреждений 16
«Живи, моя профессия!» в Глуске 16

Вместе 17
мы сможем больше 17

У рэчышчы прыярытэтаў Краснапольскага раёна
18
.. 18

ОБЛАСТНОЙ СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ 20
ПО ТЕАТРАЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 20

АЖУРНОЕ ТКАЧЕСТВО 23

РЕЗИДЕНЦИЯ ДЕДА МОРОЗА 24
В ХОТИМСКЕ 24



Семинар по профилактике ВИЧ-инфекции,
приуроченный ко Всемирному дню борьбы со СПИДом,
прошел во Дворце искусств г.Бобруйска 27



Мероприятия, приуроченные к Всемирному дню
борьбы со СПИДом, прошли в Быхове 29



V Международный форум «Традиционная культура как стратегический ресурс устойчивого развития общества»

С 11 по 15 октября 2016 года в г. Могилеве прошел V Международный форум «Традиционная культура как стратегический ресурс устойчивого развития общества».

Организаторами форума выступили Министерство культуры Республики Беларусь, Могилевский облисполком, учреждение культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы».

Цели форума направлены на развитие и укрепление международных культурных связей, обмен духовными и культурными ценностями, опытом работы по сохранению и актуализации нематериального культурного наследия, популяризацию лучших традиций и достижений национальной, мировой культуры и искусства.

В пятом, юбилейном, форуме приняли участие ученые и специалисты по изучению фольклора и традиционной культуры из 12 стран: Грузия, Армения, Словакия, Хорватия, Казахстан, Беларусь, Россия, Южная Корея, Эстония, Италия, Литва, Турция.

Мероприятия форума начались с возложения цветов к Вечному огню на площади Славы. На площадке перед зданием УК «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» прошла торжественная встреча участников форума, а также экскурсия по тематической экспозиции выставки работ мастеров декоративно-прикладно-

го искусства Могилевской области с проведением мастер-классов по бондарству, гончарству и лозоплетению.

В фойе первого этажа участники форума смогли познакомиться с региональными особенностями изготовления кукол на выставке работ участников областного смотра-конкурса «Магілёўская лялька ў рэгіянальным строі», а также ознакомились с выставкой «Ручнік як сімвал лёсу і жыцця».

В концертном зале «Могилев» состоялось торжественное открытие международного форума «Ніва народнай творчасці», а также концерт «Сузор'е Беларусі» с участием ведущих любительских вокальных и хореографических коллективов Могилевской области, областей Республики Беларусь.

На открытии присутствовали: заместитель министра культуры Республики Беларусь Василий Черник, Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Корея в Республике Беларусь Ким Ёнг Хо, начальник главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи Могилевского областного исполнительного комитета Андрей Кунцевич, заместитель председателя Могилевского облисполкома Виктор Некрашевич, директор Могилевского областного методического центра народного творчества и культурно-просветительной работы Олег Хмельков.

В рамках форума состоялась международная научно-практическая конференция «Песенное и танцевальное



фольклорное наследие: от традиций до современности». На конференции участники обсудили ряд вопросов, связанных с изучением песенного и танцевального наследия с точки зрения сохранения его как культурной ценности в контексте развития современной культуры, а также современный взгляд и риски потери локальности при художественно-стилистической реконструкции, сценическом воплощении песенного и танцевального фольклора; организацией деятельности фольклорных (аутентичных) коллективов как носителей певческих и танцевальных традиций; организацией совместной деятельности учреждений культуры, образования, семьи в воспитании подрастающего поколения средствами песенного и танцевального фольклора и управлением этой деятельностью; выявлением, идентификацией и актуализацией песенного и танцевального наследия как объектов нематериальной историко-культурной ценности.

По итогам конференции, на основе докладов выступающих, была выработана, принята и подписана резолюция, где были определены общие для всех участников проблемы по сохранению песенно-танцевального наследия и меры, которые бы позволили минимизировать потери песенно-танцевального наследия как историко-культурной ценности.

13 ноября состоялось подписание соглашений о культурном сотрудничестве между УК «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» и БУК ВО «Областной научно-методический центр культурь», ГБУК ТО «Тверской областной Дом народного творчества».

В этот же день состоялся выезд в Чериковский район для знакомства с опытом работы учреждений культуры



Чериковского района. Участники форума познакомились с традиционной белорусской культурой на празднике белорусских ремесел, музыки, песни и танца «Залатыя руны народнай творчасці», в ходе фольклорной программы «Кола жыцця», тематических обрядовых программ «Ад Калядак да Пакрова» учреждений культуры Могилевской области. Особенности песенного и танцевального фольклорного наследия были представлены на творческой программе с участием фольклорных коллективов учреждений культуры Могилевской области.

Третий день начался с подведения итогов форума, после чего состоялась пресс-конференция участников форума с представителями средств массовой информации. В ходе пресс-конференции развернулась острая дискуссия о важности сотрудничества средств массовой информации с учреждениями и организациями, занимающимися сохранением традиционной культуры и приобщением к ней молодого поколения.

Во время подведения итогов форума Ирина Владимировна Козлова, заместитель директора ФГБУК «Государственный российский Дом народного творчества», отметила, что Международный форум стал значительным событием не только для Беларуси, но и для многих стран. «На сегодняшний день, – считает Ирина Владимировна, – это один из самых серьезных форумов на международном уровне и он действительно заслужил особый авторитет».

Арусяк Шатеровна Саакян, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук Института археологии и этнографии Национальной академии наук Республики Армения, является постоянным участником Международного форума и большим ценителем бело-

русской культуры. Арусяк Шатеровна высказала свое мнение по поводу чрезвычайно важной роли средств массовой информации в процессе сохранения и популяризации традиционной культуры, трансляции и передачи наследия предков молодому поколению.

Маурицио Негро, почетный президент Итальянского Фольклорного Союза, генеральный секретарь Союза фольклорных коллективов региона Фриули-Венеция-Джулия, приехал впервые не только на форум, но и в Беларусь. Почетное право познакомить итальянца с белорусской культурой и традициями выпало Могилевской области и мы справились на отлично: господин Негро с готовностью пускался в пляс вместе с фольклорными коллективами и проявлял большой интерес ко всему, что происходило вокруг. На пресс-конференции итальянец высказал простую, но важную мысль о том, что традиционная культура не только должна объединять людей, но и способствовать окончанию войн и сохранению мира.

Третий день форума завершился творческой презентацией «Сябрына на Пакровы», которую подготовили учреждения культуры Краснопольского района, в рамках реализуемого в области творческого проекта «Фестиваль народных талантаў Магілёўшчыны».

Праздник начался на площадке перед зданием Центра, где участников форума встречали Лявон с Лявонихой и народный ансамбль народной песни «Шчадрэц». На ярмарке «Пакроўскі кірмаш» все желающие смогли отведать угощения и блюда белорусской кухни.

В фойе первого этажа была представлена выставка декоративно-прикладного искусства мастеров Краснопольского района, а также выставка творческих





работ учреждения «Краснопольский районный центр социального обслуживания населения» и ГУК «Краснопольский районный центр народного творчества». Здесь можно было увидеть искусно вырезанную из дерева кухонную утварь, букеты из соломенных роз, изящных соломенных кукол, вышитые лентами панно, картины, нарисованные в технике «батик», и многое другое. Широко была представлена выставка рушников и текстильных кукол.



В своеобразном «театральном уголке» гости праздника имели возможность познакомиться с историей народного театра районного Центра культуры, который является одним из старейших любительских театров Могилевской области, он был создан в 1918 году. Историческая хроника Краснопольщины, а также биографии и деятельность известных краснопольчан были представлены на выставке-презентации ГУК «Центральная районная библиотека им. М. Ткачева».



В к/з «Могилев» состоялась концертная программа «Бацькоў багацце – у спадчыну нашчадкаў», в которой приняли участие ведущие творческие коллективы и исполнители Краснопольского района.

Многообразие песенного и танцевального творчества Краснопольщины представили народный фольклорный ансамбль «Горскія харапухі», народный ансамбль народной песни «Шчадрэц», народный вокальный ансамбль «Краснапольская Субаця», народный клуб ветеранов «Дабрыня», танцевальная группа районного Центра культуры и другие.



Татьяна Сморицёк,
методист УК «Могилевский областной методический центр НТ и КИР»

«З любоўю да цябе, Беларусь!»: закрыццё Года культуры в Могилевской области

10 декабря 2016 года во Дворце культуры области прошел концерт-смотр коллективов художественного творчества и индивидуальных исполнителей Могилевской области «З любоўю да цябе, Беларусь!», в рамках которого состоялось подведение итогов Года культуры на Могилевщине.

Организаторами праздника выступили главное управление идеологической работы, культуры и по делам молодежи Могилевского облисполкома и ГУК «Дворец культуры области». Режиссер-постановщик мероприятия – Наталья Моисеева, главный режиссер УК «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы».

В фойе первого этажа были организованы красочные выставки изделий декоративно-прикладного искусства, демонстрации реконструированных белорусских костюмов районов, экспозиции белорусского костюма, костюма из соломы, костюмов техники «батик». Мастера Могилевской области проводили мастер-классы по лозоплетению, соломоплетению, керамике, ткачеству и др.

Вниманию гостей праздника были представлены выставки областных музеев и библиотек, выставка работ юных художников «Натхненне Радзімай», выставки-презентации творческих проектов: Международный пленэр по керамике «АРТ-Жыжаль», Международный пленэр по живописи «Образ Родины в изобразительном искусстве», Международный пленэр по скульптуре в камне «Каменная сказка».

В праздничном концерте «З любоўю да цябе, Беларусь!» приняли участие профессиональные и любительские творческие коллективы, в интересной песенной и танцевальной форме были представлены крупные



творческие проекты, реализованные в рамках Года культуры, в том числе и областной творческий проект «Фестываль народных талантаў Магілёўшчыны», реализованный Могилевским областным центром народного творчества в этом году.

Министр культуры Борис Светлов вручил грамоту Министерства культуры Беларуси за значительный вклад в развитие и популяризацию национальной культуры Могилевскому областному методическому центру народного творчества и культурно-просветительной работы, в лице директора Олега Хмелькова, за форум «Традиционная культура как стратегический ресурс устойчивого развития общества».

*Татьяна Сморицёк,
методист УК «Могилевский областной
методический центр НТ и КТР»*

Вынікі рэалізацыі абласнога творчага праекта «Фестываль народных талантаў Магілёўшчыны»

2016 год указам Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь быў абвешчаны годам культуры. Указ быў прыняты з мэтай з'яднання інтэлектуальных і духоўных сіл грамадства для вырашэння задач сацыяльна-эканамічнага развіцця краіны, захавання гісторыка-культурнай спадчыны, развіцця народных традыцый, выхавання ў грамадзянаў любові да Бацькаўшчыны, а таксама падтрымкі творчых ініцыятыў.

Адной з такіх творчых ініцыятыў і стаў абласны творчы праект «Фестываль народных талантаў Магілёўшчыны». Старт абласнога творчага праекта адбыўся ў рамках урачыстага адкрыцця Года культуры на Магілёўшчыне. Фестываль праходзіў з сакавіка па снежань 2016 года на базе ўстановы культуры «Магілёўскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці і культурна-асветнай работы».

Арганізатарамі праекта выступілі Магілёўскі абласны выканаўчы камітэт, галоўнае ўпраўленне ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі аблвыканкама, установа культуры «Магілёўскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці і культурна-асветнай работы», аддзелы ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі райвыканкамаў, Рэспубліканскае ўнітарнае прадпрыемства радыётэлецэнтр «Тэлерадыёкампанія «Магілёў», якая ажыццяўляла інфармацыйнае суправаджэнне праекта.

У рамках рэалізацыі творчага праекта адбыліся творчыя прэзентацыі 21 раёна вобласці. Кожная прэзентацыя – гэта яркая





палітра розных творчых формаў, якія ўяўлялі ўсю разнастайнасць народнай творчасці, як традыцыйнай, так і сучаснай: святы творчасці, тэатралізаваныя і тэматычныя канцэрты, імпрэзы, выставы, а таксама тэатральныя гасціныя. У падрыхтоўцы і прадстаўленні прэзентацый былі задзейнічаны творчыя калектывы, салісты, аматарскія тэатральныя калектывы ўстаноў культуры, майстры раёнаў.

Акрамя таго, вырашэннем рэспубліканскай камісіі, у рамках праекта 398 непрафесійных аматарскіх калектываў з найменнем «народны», «узорны» раённых цэнтралізаваных клубных сістэм прадстаўлялі свае творчыя праграмы на прадмет пацверджання найменняў.

Фестываль – гэта форма разнастайнасці культурнага жыцця Магілёўскага рэгіёна. Абласны творчы праект «Фестываль народных талентаў Магілёўшчыны» паказаў, што такіх формаў не хапае ў палітры нашых культурных падзей, ён быў цікавы публіцы і гэта пацвярджалася нападуненнем глядзельнай залы.

Фестываль – гэта яшчэ і магчымасць паказаць, на што здольна аматарская творчасць – мы змаглі ўбачыць таленты, якія надалей будуць уяўляцца ўжо на больш высокім узроўні.

Фестываль з’явіўся яркай формай папулярызацыі народнай творчасці. Шырокафарматныя творчыя выставы паказалі, што яшчэ жывуць народныя промыслы, хоць і змянілася іх утылітарнае прызначэнне, паказалі, якія новыя выгляды дэкаратыўна-прыкладной творчасці запатрабаваны сёння. У выставачнай зале г. Магілёва (вул. Болдзіна, 1) прайшла выстава работ члена Саюза мастакоў Рэспублікі Беларусь Ларысы Віктараўны Журавовіч з г. Бялынічы.

Адзін з раёнаў правёў дабрачынную прэзентацыю – Бабруйскі раён. Грошы, выручаныя ад продажу білетаў, пералічылі на стварэнне музея Алеся Адамовіча ў мястэчку Глуша.

Магілёўцы і госці абласнога цэнтра (гледачы) мелі магчымасць пазнаёміцца з гістарычнай і культурнай спадчынай раёнаў нашай вобласці, знакамітымі людзьмі, якія ўславілі раёны – спартсменамі, хлебаробамі, паэтамі, артыстамі і іншымі.

Падчас творчых прэзентацый была прадстаўлена багатая спадчына фальклору, якая існуе ў нашай вобласці, элементы нематэрыяльнай спадчыны (12 элементаў) – гэта песенная спадчына Горацкага, Хоцімскага, Чавускага раёнаў, рамесніцкія тэхналогіі Дрыбіншчыны, Бабруйскага раёна, тэхналогіяй вырабу музычных інструментаў Кругляншчыны і шэраг абрадаў. Гледачы змаглі пачуць самабытнасць выканання фальклорных песень розных рэгіёнаў вобласці.

Для арганізатараў фестываль даў магчымасць убачыць творчы патэнцыял раёнаў, якасны і колькасны паказнік развіцця аматарскай творчасці, вызначыць яго перспектывы, папоўніць існуючую базу творчых калектываў і індывідуальных выканаўцаў, якія будуць надалей задзейнічацца для арганізацыі шырокафарматных абласных і рэспубліканскіх свят.

Удзельнікі фестывалю змаглі ацаніць сябе і іншых, вызначыць свае моцныя і слабыя пазіцыі.

Па-першыя, самі прэзентацыі з'явіліся для раёнаў новымі творчымі праектамі, у якіх знайшлі месца новыя творчыя ідэі і знаходкі. У пэўнай ступені папоўнілася матэрыяльна-тэхнічная база – для прэзентацыі шліся новыя сцэнічныя касцюмы, абутак, закупляліся пэўныя атрыбуты.

Па-другое, прэзентацыі з'явіліся майстар-класамі, нагляднымі ўзорамі для ўдзельнікаў, якія спрыялі павышэнню прафесійнага ўзроўня спецыялістаў устаноў культуры вобласці. Спецыялісты клубных устаноў з задавальненнем наведвалі прэзентацыі іншых раёнаў.

Немалаважным з'яўляецца яшчэ і тое, што падрыхтоўка і правядзенне творчых



прэзентацый спрыяла фарміраванню ўменняў працаваць у камандзе для дасягнення адзінай мэты.

Трэба адзначыць, што не засталіся ўбаку раённыя спажывсаюзы і прадпрыемствы раёнаў, якія дапамаглі ўстановам культуры зрабіць прэзентацыі больш насычанымі і змястоўнымі.

**Валчикова В.І., начальнік аддзела
УК «Магілёўскі абласны
метадычны цэнтр НТ іі КАР»**

РАБОТА КЛУБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ПО СОХРАНЕНИЮ ФОЛЬКЛОРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНА

20-21 декабря 2016 года состоялся семинар-практикум и совет директоров районных централизованных клубных систем, городских Домов (Центров) культуры, Дворцов культуры, искусств «Работа клубных учреждений по сохранению фольклорного наследия региона».

Семинар-практикум и заседание совета прошло в расширенном формате, в нем приняли участие начальники отделов идеологической работы, культуры и по делам молодежи, редакторы РУП РТЦ «Телерадиокомпания «Могилев».

Участники семинара-практикума познакомились с работой Вишовского Центра культуры и досуга, который представил вечерину «З крыніцы продкаў мова матчына гучыць», которая раскрыла многообразие фольклора д. Вишов и ее окрестностей: песни, поговорки, прибаутки, юмор, внеобрядовые песни и другое. Здесь же участники посетили музей Бельничского СПК «Колхоз «Родина» и хлебопекарню, расположенную на территории музея. Состоялась встреча с председателем СПК «Колхоз «Родина» Лапатентовым А.М., который рассказал о совместной деятельности и поддержке местного Центра культуры.

Светиловичский Центр культуры и Светиловичский Дом ремесел представили заседание любительского объединения «Скарбніца» – «Жыццё дзеда Бялына» из цикла «Легенды Бялыніцкага краю». Неподеленный интерес участников семинара-практикума вызвал народный праздник «Міхайла», который был подготовлен специалистами и фольклорным ансамблем «Журавінка» Техтинского Дома культуры на базе туристического комплекса «Глухариный ток». Участницы ансамбля являются носителями аутентичных песен праздника,

а также традиции пивоварения, которая является составной частью праздника.

В Бельничках участники посетили учреждения культуры кинотеатр «Зорка», районный художественный музей им. В.К. Бялыницкого-Бирули, где познакомились с выставкой картин В. Болдышевской (вышивка).

Во время знакомства с районным Центром культуры участники посетили выставку мастеров и умельцев Бельничского района «Нязгасныя вытокі народнай творчасці: сучаснасць і будучыня», а также концерт «Палитра красок Бельничского края», приуроченный закрытию Года культуры в Бельничском районе. В рамках концерта директор УК «Могилевский областной методический центр НТ и КПП» Хмельков О.Ф. наградил редакторов РУП РТЦ «Телерадиокомпания «Могилев» дипломами и ценными подарками за оперативное, объективное освещение событий и создание оригинальных ярких сюжетов областного творческого проекта «Фэстываль народных талентаў Магілёўшчыны».

Во второй день семинара-практикума состоялось заседание совета директоров клубных учреждений с участием начальников отделов идеологической работы, культуры и по делам молодежи Бельничского, Кличевского, Дрибинского, Могилевского, Быховского райисполкомов.

На заседании директор Могилевского областного методического центра НТ и КПП Хмельков О.Ф. ознакомил участников с итогами работы клубной системы Могилевской области в Год культуры, итогами областного творческого проекта «Фэстываль народных талентаў Магілёўшчыны». При этом докладчик выразил благодарность директорам и начальникам отделов райисполкомов, которые организовали творческие презентации в рамках фестиваля и еще раз поблагодарил телерадиокомпанию



«Могилев» за сотрудничество и информационное сопровождение фестиваля. Кроме того, Олег Федорович остановился и на некоторых проблемных вопросах, которые помог выявить фестиваль и над которыми специалистам клубных учреждений предстоит в будущем поработать. Докладчиком были также озвучены основные задачи, стоящие перед клубными учреждениями в 2017 году.

В рамках заседания совета также были озвучены вопросы выполнения основных прогнозных показателей клубными учреждениями за 11 месяцев 2016 года.

Главным режиссером УК «МОМЦ НТ и КПр» Моисеевой Н.Л. были обозначены основные задачи клубных учреждений по выполнению творческих заданий в рамках областных творческих проектов 2017 года, при этом было уделено особое внимание новому творческому проекту, который стартует уже в феврале 2016 года – областному фестивалю фольклорного искусства «Скарбніца Падняпроўя».

В ходе обсуждения вопросов круглого стола «Развитие народного творчества: управленческий аспект» опыт работы представили начальники отделов идеологической работы, культуры и по делам молодежи Кличевского, Дрибинского, Могилевского, Быховского райисполкомов. В частности, Ребковец Е.Н., начальник отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи Дрибинского райисполкома, представила фильм «Нематэрыяльная спадчына Дрыбіншчыны». Фильм является одной из наработок в рамках местной инициативы «Региональный фестиваль народного творчества, народных промыслов и ремесел «Дрыбінскія таржкі» как один из ресурсов устойчивого развития региона», которая получила грант, став победителем проекта «Содействие развитию на местном уровне в Республике Беларусь», реализуемого Программой развития ООН при финансовой поддержке Евросоюза. Заседание совета прошло в конструктивном диалоге, был рассмотрен ряд волнующих директоров вопросов.

**Волчкова В.И., начальник отдела
УК «Могилевский областной
методический центр НТ и КПр»**

ВМЕСТЕ МЫ СМОЖЕМ БОЛЬШЕ

29 ноября на базе УК «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» состоялся областной смотр-конкурс художественного творчества «Вместе мы сможем больше».

В конкурсе приняли участие более 130 членов общественных объединений «Белорусское товарищество инвалидов по зрению», «Белорусское общество глухих», «Белорусское общество инвалидов».

В фойе первого этажа Центра развернулась выставка участников конкурса в номинации «Декоративно-прикладное искусство». На выставке были представлены цветы и деревья из бисера, оригинальные картины и панно, изделия из соленого теста, текстильные куклы и многое другое.

На суд жюри и зрителей были представлены номера различных жанров и направлений: песенное и танцевальное творчество, жестовые песни, театральные сценки, литературное творчество.

Жюри предстоял непростой выбор, ведь каждый участник был уникальным и вкладывал частичку души в свое выступление.

Фольклорное творчество на конкурсе с теплотой и позитивом представили народный хор народной песни, ансамбль народной песни «Дубравушка» и народный фольклорный коллектив «Квецень» общественного объединения «БелТИЗ», ансамбль народной песни «Днепровочка» и вокальная группа «Поющие сердца» общественного объединения «БелОИ».

С невероятным артистизмом выступили члены общественного объединения «БелОГ» театр-студия «Шестое чувство», Смоликов С.Н., Якович И.М., Никитенко Н.Н., Маевская О.А. и другие.



Все участники конкурса искренне и с душой дарили свой талант зрителям, и зал поддерживал их и вознаграждал бурными аплодисментами.

В ходе продолжительного совещания жюри вынесло свой вердикт и победители были награждены дипломами на торжественной церемонии.

*Татьяна Сморицёк,
методист УК «Могилевский об-
ластной методический центр НТ и
КПР»*

ОБЛАСТНОЙ СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ПО ТЕАТРАЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

21-22 ноября на базе УК «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» состоялся областной семинар-практикум по театральному искусству «Современный любительский театр – традиции храня, приветств-вуем идеи».

Организатором семинара-практикума выступил УК «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы». В семинаре приняли участие руководители любительских театральных коллективов, кружков, студий, режиссеры, методисты клубных учреждений области.

Двухдневная программа семинара была интересной и многоплановой.

Владимир Галак, художественный руководитель государственного учреждения культуры «Национальный центр современных искусств Республики Беларусь», арт-директор Минского форума уличных театров, на своем практическом занятии и тренинге предложил увлекательные игровые упражнения для раскрытия, которые участники семинара выполняли с готовностью и интересом.

На необычной лекции, посвященной документальному театру, Александр Марченко, режиссер, руководитель Центра белорусской драматургии г. Минска, рассказал об этом сравнительно новом явлении в современной драматургии, о практике белорусских и российских театральных коллективов в этом направлении, а также об особенностях подготовки спектаклей в жанре документального театра.

Участники семинара познакомились со спецификой и методами режиссуры





при подготовке новогодних мероприятий во время творческой мастерской Натальи Моисеевой, главного режиссера учреждения культуры «Могилевский областной методический центр НТ и КТР».

Преподаватели учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств» Елена Ярошук и Оксана Харлап рассказали о методике работы с театральным коллективом, о важности звукообразования и вокала в сценической речи, о связи движения и голоса в сценических условиях. Студенты колледжа искусств на наглядном примере продемонстрировали базовые упражнения для тренировки голоса и сценической речи.

В рамках семинара также состоялись показы спектаклей. Образцовый театр «Рэха» ГУО «Могилевская детская школа искусств № 1» представил спектакль «Слоненок пошел в школу». После представления руководитель театра Наталья Дурейко поделилась с участниками семинара опытом работы с детским театральным коллективом и спецификой подготовки детских спектаклей.

Спектакль «Двое в лифте, не считая...» народного театра Краснопольского районного Центра культуры ГУК «Централизованная клубная система Краснопольского района» показал зрителям непростые взаимоотношения мужчины и женщины, поднял острые вопросы измены и двойных стандартов, заставил задуматься о том, что нередко в погоне за карьерой и деньгами мы отдаляемся от своих близких и теряем их.

Участники семинара на протяжении двух дней узнавали новую информацию о театральном искусстве и работе с театральным коллективом, знакомились с особенностями подготовки спектаклей в различных жанрах, и многое из увиденного и услышанного, безусловно, смогут применить в своей работе.

*Татьяна Сморицёк,
методист УК «Могилевский областной
методический центр НТ и КТР»*

АЖУРНОЕ ТКАЧЕСТВО



13-14 декабря 2016 года на базе УК «МОМЦ НТиКПР» прошел областной семинар-практикум по обучению технологии ажурного ткачества.

Организатором областного семинара-практикума выступил УК «Могилевский областной методический центр НТ и КПР». В семинаре приняли участие директор и методисты районных Домов (Центров) ремесел, методисты ЦКС по народным промыслам и ремеслам, руководители кружков (студий) декоративно-прикладного искусства, преподаватели детских школ художественных ремесел.

В течение двух дней в теплой, дружеской атмосфере участники семинара узнавали об особенностях технологии ажурного ткачества, обменивались опытом и совершенствовались свои навыки ткачества.

Народный мастер Республики Беларусь Гуцко Марина Леонидовна провела мастер-классы по темам «Ознакомление с тремя техниками ажурного ткачества», «Ажурное ткачество с попарной и групповой ниткой основы», «Прозрачно-сетчатая (сетчатая) структура полотна», «Традиции ажурного ткачества», «Комбинированные варианты ажурного переплетения».

По завершении семинара были подведены итоги и определено задание на следующий семинар.

*Татьяна Сморицёк,
методист УК «Могилевский областной
методический центр НТ и КПР»*

Приобщение к культурному наследию в ходе сотрудничества приграничных районов Беларуси и России

26 октября 2016 года в Краснопольском районе прошла творческая встреча (а такие встречи давно стали традиционными) работников учреждений культуры Краснопольского района и библиотечной системы Красногорского района Брянской области Российской Федерации.

На этот раз в рамках встречи прошел семинар-практикум «Приобщение к культурному наследию». Он дал хорошие возможности обмена опытом работы и включения участников семинара в творческие процессы.

Инициаторы встречи — методист районного Центра культуры ГУК «Централизованная клубная система Краснопольского района» Марченко В. А. и библиотекарь Кибиришинской сельской библиотеки Красногорского района Константинова Н. В. Участники встречи делились опытом работы по следующим вопросам: «Инновационные подходы к сохранению и эффективному использованию этнокультурных ресурсов», «Роль библиотеки в приобщении человека к культурному наследию».

В ходе семинара прошла презентация издательской продукции из опыта работы по сохранению народного наследия и оформлена совместная выставка «Учи народ — учись и у народа». Участники семинара смогли поучаствовать в реконструкции таких обрядовых действий, как «перепекание» детей в печи, посвящение девочки в девушку.

Присутствующие могли узнать тайны узоров на народных рушниках, особенности народного костюма, назначение и свойства обереговых кукол и даже поучаствовать в изготовлении одной из них — куклы Филипповки-многоручки. Такую куклу мастерили к 28 ноября — началу Филипповского поста (в народе говорят



«Пилиповский пост»), когда наступал период домашних работ в виде прядения, ткачества, вышивания и надо было иметь много рук, чтобы поспевать за всеми делами. Вот многорукая кукла и должна была помогать!

Все выставочные показы и практические мероприятия семинара были основаны на материалах и экспонатах, собранных в ходе фольклорных и этнографических экспедиций по населенным пунктам Краснопольского и Красногорского районов (в ходе проекта «Забытае ўваскрашаецца»), что, безусловно, качественным образом влияло на восприятие и результат встречи.

Организаторы семинара-практикума получили хорошие отзывы от его участников и гостей. Такие встречи — стимул к сохранению народной культуры, ее популяризации среди подрастающего поколения; возможность формирования патриотизма и поддержания профессионального, творческого, культурного взаимодействия соседних районов из соседних государств — Беларуси и России.

В. А. Марченко,
методист Краснопольского РЦК
Н. В. Константинова, библиотекарь
Кибиришинской СБ Красногорского района
Брянской области

Конкурс профессионального мастерства работников клубных учреждений «Живи, моя профессия!» в Глуске

Конкурс профессионального мастерства «Живи, моя профессия!» среди работников сельских клубных учреждений ГУК «ЦКС Глусского района» прошел 5 ноября в кинотеатре «Орион». Методисты районного Дома культуры провели его впервые.

Конкурс состоял из двух этапов. Первый этап — подготовка портфолио, в котором участники отразили свои профессиональные достижения. Второй — выступление конкурсантов с домашним заданием. Участники подготовили визитную карточку «Заяви о себе ярко», конкурс «Эх, работушка наша культурная!» — краткое сценарное действие с участием группы поддержки в творческой форме любого жанра по актуальным темам текущего года в сфере культуры. В конкурсе «Профессия клубного работника» участники вели размышления на тему профессии клубного работника. Также конкурсанты подготовили домашнее задание «Радуга игры», где провели зрелищную игровую программу с аудиторией. Всем зрителям у входа выдавалась карточка, на которой в конце мероприятия нужно было отметить понравившегося участника, таким образом определился победитель в номинации «Приз зрительских симпатий».

В этот день восемь участниц конкурса в очередной раз доказали, что их профессия будет жить очень долго и всегда приносить радость людям. Это директора Катковского и Заелицкого сельских Центров культуры и досуга, директора Клетненского, Заволочицкого, Березовского сельских Домов культуры, художественный руководитель Устерховского сельского Дома культуры, заведующая Дубровским сельским клубом.

Зрители очень радушно принимали каждую участницу, не жалели рук для аплодисментов. А по-другому никак! Все было настолько организовано: образы продуманы, декорации оформлены с фантазией, подо-



браны костюмы. Наверняка не один день, а, возможно, и ночь прорабатывалась каждая идея, каждая мелочь.

Например, в визитной карточке и рассказе о профессии конкурсантки очень эмоционально и душевно рассказывали о своей работе. Послушав их, понимаешь, что, несмотря на трудности, которые порой возникают, они преданы своему делу. А вот задание «Эх, работушка наша культурная!» было самым запоминающимся и с этой задачей справились абсолютно все.

По решению жюри в номинации «Яркая творческая индивидуальность» победу одержала Елена Микулич, директор Заелицкого СЦКД, «Супероригинал» — Людмила Лазовик, директор Березовского СДК, «Клубный эрудит» — Зоя Сираж, директор Калатичского СДК. Они были награждены дипломами и памятными подарками. Елена Громыко, директор Клетненского СДК, победила сразу в трех номинациях. Зрители высоко оценили ее выступления и присудили победу в номинации «Приз зрительских симпатий». Также она подготовила лучшее портфолио и по итогам всех конкурсов стала «Лучшим клубным работником».

У рэчышчы прыярытэтаў Краснапольскага раёна



На раённай канферэнцыі, якая адбылася 24 лістапада ў раённым Цэнтры культуры г.п. Краснаполле, дадзена станоўчая ацэнка рэалізаваным на Краснапольшчыне ў Год культуры праектным ініцыятывам “Краснапольскі Арбат”, “Забытае ўваскрашаецца”.

Арганізатарам канферэнцыі выступіў метадычны аддзел раённага Цэнтра культуры.

Вітала гасцей і ўдзельнікаў мерапрыемства начальнік аддзела ідэа-

лагічнай работы, культуры і па справах моладзі Краснапольскага райвыканкама А.М.Раманенка. Яна ж выступіла з пытаннем “Традыцыйная народная культура і сучаснасць. Праблемы і шляхі іх рашэння”.

Са справаздачным дакладам на канферэнцыі “Інавацыйныя падыходы да захавання, папулярызавання і эфектыўнага выкарыстання этнакультурных рэсурсаў. З вопыту рэалізацыі праектных ініцыятыў” выступіла аўтар, кіраўнік і актыўны ўдзельнік праектаў В. А. Марчанка.

Каваленка Т. Ф., дырэктар ДУК “Краснапольскі гісторыка-этнаграфічны музей”, якая з’яўлялася партнёрам праекта “Забытае ўваскрашаецца”, паведаміла аб ролі сумеснай дзейнасці ўстаноў культуры, удзельнікаў праекта ў працэсе пераемнасці.

“Роля клубнай установы ў захаванні фальклорнай спадчыны” - на такую тэму разважала мастацкі кіраўнік Яноўскага сельскага Дома культуры Яфімчык Т. В.

У ходзе канферэнцыі праз работу “адкрытага мікрафона” змаглі выступіць і даць ацэнку рэалізаваным праектам многія яе ўдзельнікі і госці.

Як было падкрэслена вынесенай рэзалюцыяй канферэнцыі, ініцыятывы “Краснапольскі Арбат”, “Забытае ўваскрашаецца” - добрыя знаходкі ў сферы сацыяльна-культурнага жыцця Краснапольскага раёна, якія адпавядаюць такім прыярытэтам, як стварэнне ўмоў для росту чалавечага капіталу, роўнага даступа сацыяльна-



культурных паслуг, стварэнне ўмоў для грамадскага дыялогу, захавання культурнай спадчыны рэгіёна.

Сярод удзельнікаў мерапрыемства былі спецыялісты раённага Цэнтра культуры, сельскіх дамоў культуры, педагогі навучальных устаноў, зацікаўленыя асобы з маладзёжнага Цэнтра г. Магілёва, прадстаўнікі СМІ.

Узаемадзеянне сферы культуры і адукацыі ў ходзе рэалізацыі праектных ініцыятыў узмацнілася і набыло розныя формы, сярод якіх сумесныя семінары, майстар-класы, мерапрыемствы для дзяцей. І гэта невыпадкава, бо галоўнай задачай праекта “Забытае ўваскрашаецца” з’яўляецца фарміраванне на Краснапольшчыне творчай супольнасці, аб’яднанай ідэяй захавання і пераёнасці лакальнай культуры раёна.

Практычна-творчая частка канферэнцыі прапаноўвала прэзентацыю

фонда выдавецкай прадукцыі па традыцыйнай культуры, удзел у інтэрактыўным занятку “Родная хата працай багата”, наведванне музея, кірмашу рамёстваў раённага Дома рамёстваў, Святой крыніцы ў вёсцы Горы і этнакутка Горскага сельскага Дома культуры, дэгустацыю традыцыйных страў Краснапольшчыны, падрыхтаваных вясковымі майстрамі вёскі Сідараўкі разам са спецыялістамі Сідараўскага сельскага Дома культуры.

Дырэктар ДУК “ЦКС Краснапольскага раёна” уручыў Падзякі актыўным удзельнікам і партнёрам праекта “Забытае ўваскрашаецца”.

*Валянціна Марчанка,
кіраўнік праектаў,
метадыст раённага Цэнтра культуры ГУК
“ЦКС Краснапольскага раёна”*

РЕЗИДЕНЦИЯ ДЕДА МОРОЗА В ХОТИМСКЕ

В декабре 2016 года в Хотимском районе появилась резиденция Деда Мороза. Расположилась она в восьми километрах от райцентра – в уютном домике лесопитомника вблизи деревни Варваровка.

В резиденции расположились волшебные стол и трон Деда Мороза, а еще – большой камин. Дедушка Мороз вместе со Снегурочкой и сказочными персонажами принимали хотимских ребятишек, вручали им новогодние подарки, угощали чаем и различными сладостями. В резиденции работала и почта Деда Мороза – каждый малыш смог написать письмо с заветным желанием. Во дворе резиденции была установлена новогодняя елка, вокруг которой детвора водила хороводы.

А еще хотимские ребятишки прокатились с Дедушкой Морозом и Снегурочкой на сказочной повозке по заснеженному лесу. Полтора часовые новогодние представления прошли в резиденции Хотимского Деда Мороза 27, 28 и 29 декабря. Готовились они силами работников районного Центра культуры. Как отметила директор ГУК «ЦКС Хотимского района» Елена Прошкина, пока это пробный новогодний проект, но есть надежда, что в будущем он с успехом реализуется на Хотимщине.

*Татьяна Сморищук,
методист УК «Могилевский областной
методический центр НТ и КТР»*



ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ МАРАФОН «МОЛОДЕЖЬ ЗА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ!»

С целью формирования устойчивой ориентации на здоровый образ жизни через альтернативные формы работ, а также популяризации танцевального искусства среди молодежи, в рамках Всемирной кампании против СПИДа и Всемирного дня борьбы со СПИДом 3 декабря 2016 года во Дворце искусств прошел 3 этап танцевального марафона «Молодежь за здоровый образ жизни!».

Организаторами марафона выступили ГК ОО «Белорусский республиканский союз молодежи» и ГУК «Дворец искусств г. Бобруйска». Участниками марафона стали команды студенческой молодежи средних специальных учебных заведений города Бобруйска.

В рамках марафона команды выступили в следующих конкурсах: «Визитная карточка», где каждая команда представила себя с творческой стороны; «Домашнее задание» – здесь с помощью танца участники рассказали о проблемах ВИЧ\СПИДа, средствах профилактики, пропаганды здорового образа жизни; «Танцевальная импровизация», в котором все команды должны были под незнакомую музыку симпровизировать танцевальную композицию, выполняя синхронные танцевальные движения.

Оценивали команды на протяжении всего марафона первый секретарь РОО «Белорусский республиканский союз молодежи» Варвара Галеева, режиссер массовых праздников ГУК «Дворец искусств г. Бобруйска» Ольга Чайкова и балетмейстер народного



ансамбля танца «Прагажосць» ГУК «Дворец искусств г. Бобруйска» Диана Гончарова. По итогам трех конкурсов 3 место заняла команда «Новая сила» УО «Бобруйский государственный колледж им. Ларина», 2 место – команда «Лотос» УО «Бобруйский государственный аграрно-экономический колледж», а победителем танцевального марафона стала команда «It's my life» УО «Бобруйский государственный медицинский колледж». Победителям были вручены дипломы и сладкие призы. Танцевальный марафон завершился дискотекой.

*Екатерина Коваленко,
заведующий культурно-массовым сектором
ГУК «Дворец искусств г. Бобруйска»
Фото Сергея Гребеневича*

СЕМИНАР ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ВИЧ-ИНФЕКЦИИ, ПРИУРОЧЕННЫЙ КО ВСЕМИРНОМУ ДНЮ БОРЬБЫ СО СПИДОМ, ПРОШЕЛ ВО ДВОРЦЕ ИСКУССТВ Г.БОБРУЙСКА

Ежегодно в рамках Всемирной кампании против СПИДа и Всемирного дня борьбы со СПИДом в ГУК «Дворец искусств г. Бобруйска» стало традицией проведение семинаров по профилактике ВИЧ-инфекции.

Так, 30 ноября 2016 года в дискозале Дворца искусств прошел семинар на тему «Профилактика ВИЧ-инфекции: стратегии воздействия». Семинар был организован управлением идеологической работы, культуры и по делам молодежи Бобруйского горисполкома, ГУК «Дворец искусств г. Бобруйска» совместно с УК «Централизованная библиотечная система г. Бобруйска», учреждением здравоохранения «Бобруйский зональный центр гигиены и эпидемиологии» для работников учреждений культуры, высших и средних учебных заведений, учреждений образования, воспитателей общежитий – ответственных за работу по профилактике ВИЧ/СПИД, с целью продолжения профилактической работы посредством организации совместной деятельности учреждений культуры, образования, здравоохранения, общественных организаций и других заинтересованных лиц по проблеме ВИЧ/СПИД.

Участникам семинара были представлены различные формы работы, имеющие большое практическое значение для проведения профилактической работы в своих учреждениях. Врачом-эпидемиологом УЗ «Бобруйский зональный центр гигиены и эпидемиологии» Касперович Ларисой Федоровной подробно был освещен вопрос «Статистика, оценка, прогноз эпидемиологической ситуации по ВИЧ-инфекции в Республике Беларусь и г. Бобруйске в 2016 году». Активизировала всех участников семинара презентация и проведение такого нового формата





работы, как видеокейс «Касается даже тех, кого не касается», который состоит из видеороликов на основе художественного фильма «Выше неба». В каждом ролике была продемонстрирована определенная ситуация, в которой главный герой был заражен ВИЧ-инфекцией, а всем участникам предлагалось обсудить эту ситуацию с врачом-эпидемиологом.

Лекцию «Основные подходы к разработке и написанию сценария культурно-досуговых мероприятий по профилактике ВИЧ-инфекции» прочитала методист организационно-методического отдела ГУК «Дворец искусств г.Бобруйска» Овсяникова Ирина Александровна, которая отметила, что предлагаемую теорию можно использовать не только в мероприятиях по профилактике ВИЧ-инфекции, но и других культурно-досуговых мероприятиях.



На практической площадке методистом сектора по работе среди детей ГУК «Дворец искусств г. Бобруйска» Мишуговой Алесей Александровной была проведена игра «Маршрут безопасности». В рамках игры участникам предлагалось двигаться от «станции» к «станции» и, останавливаясь, приобретать и демонстрировать определенные навыки по теме профилактики ВИЧ/СПИД. Динамизм, яркость, наличие игрового момента, ситуация соревнования позволили в подвижной, действенной форме всесторонне ознакомить с проблемой участников игры.



Монолог из пьесы Екатерины Васильевой «Однажды мы будем счастливы» прочитала Марина Царькова, участница народного театра Дворца искусств. Сквозь мощнейший и очень подробный монолог главной героини проступает узнаваемая действительность наших дней: бескультурное постсоветское общество, растерявшее главные человеческие ценности, где дети предоставлены сами себе и лишены элементарных моральных норм. Чтение монолога не оставило равнодушным никого в зале.

Во время творческого диалога Карбовский Сергей Алексеевич, руководитель

народного театра ГУК «Дворец искусств г. Бобруйска», сделал акцент на то, что изобразительное искусство воздействует на человека со стороны зрительного восприятия, музыка ублажает слух, а театр воздействует сразу на все чувства зрителя.

В рамках семинара была организована методическая ярмарка «Узнай больше о ВИЧ/СПИД», на которой организационно-методическим отделом ГУК «Дворец искусств г. Бобруйска» были представлены информационно-агитационные материалы и методическая продукция; УК «Централизованная библиотечная система г. Бобруйска» была представлена библиотечная выставка «ВИЧ/СПИД: популярно о важном!»; отделом художественного творчества ГУК «Дворец искусств г. Бобруйска» подготовлен профилактический вернисаж рисунков и плакатов детей и молодежи «Жизни без СПИДа – счастливого пути!».

Все участники семинара ответили на вопросы анкеты по определению уровня знаний о ВИЧ/СПИДе и результатам проведения семинара.

Каждый участник семинара получил методические материалы в печатном и электронном виде для организации профилактической работы по теме ВИЧ/СПИД.

Подводя итоги работы семинара, отмечено, что профилактическая работа является наиболее эффективным методом для удержания ВИЧ-эпидемии под контролем и спасения здоровья и жизни людей. Главная наша задача – комплексный подход, объединение усилий по профилактике ВИЧ-инфекции всех учреждений и организаций, а также практическое осмысление полученных знаний и формирование на базе этого своей модели поведения.

Наталья Чёрная,
заведующий организационно-методическим
отделом ГУК «Дворец искусств г. Бобруйска»
Фото Сергея Гребеневича

МЕРОПРИЯТИЯ, ПРИУРОЧЕННЫЕ К ВСЕМИРНОМУ ДНЮ БОРЬБЫ СО СПИДОМ, ПРОШЛИ В БЫХОВЕ

1 декабря в Быховском районном Центре культуры для учащихся школ города, областного лицея, рабочей молодежи был организован информационный видео-час «СПИД – дорога без будущего». Перед началом мероприятия, в рамках акции «Стоп СПИД», зажгли свечи в память о людях, умерших от этой страшной болезни.



В фойе районного Центра культуры библиотечными работниками Центральной районной библиотеки им. Б.В. Стрельцова была организована выставка «Помни! СПИД рядом!». Помощник врача-эпидемиолога УЗ «Быховский районный центр гигиены и эпидемиологии» Олеся Захаренко рассказала о причинах и последствиях СПИДа. Фельдшер-валеолог УЗ «Быховская центральная районная больница» Алла Печенюк распространила листовки «Стоп. СПИД». Участники народного театрального коллектива «Родник» подготовили театрализованное представление «Музей восковых фигур», где были представлены необычные экспозиции, посвященные вредным привычкам, пагубно влияющим на здоровье человека.

Светлана Соломевич,
ГУК «Централизованная клубная система
Быховского района»

«Твой выбор»

устный журнал

Слайд №1 (горящая свеча).

Из-за кулис выходит девушка, в руках большая фотография юноши.

Девушка смотрит на фотографию и читает стихи на фоне тихой, душевной музыки. (Можно “Аве, Мария”).

Смотреть на фотографию – нет сил,
И не осталось больше слез.

Я умоляла тебя, просила –
Но ты ушел! Навечно, и всерьез.

И не смогла тебя я уберечь,
И не смогла тебя я убедить,

Ты избегал наших встреч,
Позволил себя убить! (громко, с чувством)

Зачем, зачем все было нужно это!
Все эти «глюки», кайф, таблетки и шприцы.

А, помнишь, помнишь наше лето...

Мы радовались жизни, словно
Только что рожденные птенцы!

Турбаза, пляж, соленый ветер,
И ты – с улыбкой,

Загорелый,
Красивей всех на свете!

На что променял ты жизнь?! (громко произнести, как крик)

На что променял ты жизнь?! (тише произнести, со слезами в голосе)

Я помню как во сне,

Крик матери твоей,

Венки,

Могила.

И мужем ты теперь не станешь и отцом,

Не будешь сына нежно ты качать,

Пропал ты в компании дурной,

И ничего нельзя сначала уж начать.

(обращаясь к зрителям)

Зачем вам это надо, молодым?!

Ну, почему так загораются у многих глазки,

Когда закоренелый наркоман

С лицом тупым,

Вам про наркотики рассказывает сказки.

(показывая зрителям фотографию)

Вот! Вот вам был!

Страшнее нет ее на свете!

В небытие уходят ДЕТИ

Жизнь не познавшие сполна!!!

(глядя на фотографию, потом вверх, как бы в небо)

Теперь ты там!

Совсем один! *(музыка заканчивается и сразу же минусовка песни)*

ПЕСНЯ на мотив «Ты меня никогда не забудешь» – девушка поет под минусовку.

1. Я сегодня проснусь на рассвете,
И тебя вспоминать снова буду.

Ты был самый лучший на свете,
Я тебя никогда не забуду.

2.*(глядя вверх)*

Там так холодно звезды мерцают,
И забыть не дают мне про ЭТО.

И в какой стороне та планета,

Над которой теперь ты летаешь?

3. А глаза так слезятся от боли,

А душа разорвалась на части,

Ты был моим маленьким счастьем,

Я тебя никогда не забуду.

(на проигрыше девушка говорит)

Где ты?

Я облетела бы всю Вселенную,
только бы увидеть тебя!

4. И качнутся бессмысленной высью
Пара фраз, прилетевших оттуда...
(голос юноши за кадром)
Я тебя никогда не увижу.
Я тебя никогда не забуду.
*На фоне музыки окончания песни
свет постепенно гаснет, горит
только свеча. Девушка опускает
руки и голову. На фоне фонограммы
биения сердца звучат последние
слова.)*

Слайд №2

1-й ведущий: Добрый день, дорогие друзья!

2-й ведущий: Здравствуйте! Я говорю Вам, здравствуйте, а значит, желаю вам здоровья. Ведь здоровье – это жизнь, а жизнь – это то, что люди больше всего стремятся сохранить и меньше всего берегут.

1-й ведущий: Сколько опасностей подстерегает нас на жизненном пути, сколько угроз? В каждой стране, в каждом обществе существует множество проблем, но проблема ВИЧ продолжает входить в круг первоочередных задач мирового масштаба.

Слайд №3

2-й ведущий: Ежегодно 1 декабря по решению Всемирной организации здравоохранения во всем мире отмечается Всемирный день профилактики СПИДа.

Слайд №3

1-й ведущий: И сегодня наш устный журнал посвящен заболеванию, которое более 20 лет назад резко изменило жизнь всего человечества. Речь идет о СПИДе.

2-й ведущий: Его заразность, стремительное распространение и неизлечимость снискали заболеванию славу «чумы XX века».

Слайд №4

1-й ведущий: И первая страница нашего журнала «Как это было»...

Слайд №5

2-й ведущий: Некоторые ученые считают, что ВИЧ был передан от обезьян к человеку примерно в 1926 году. Последние исследования показывают, что человек приобрел этот вирус в Западной Африке. До 1930-х годов вирус никак не проявлял себя.

Слайд №6

1-й ведущий: В 1959 году в Конго умер мужчина. Позднейшие исследования медиков, проанализировавших его историю болезни, показали, что, возможно, это был первый зафиксированный в мире случай смерти от СПИДа.

Слайд №7

2-й ведущий: Через десять лет в США среди проституток были зафиксированы первые случаи болезни, протекавшей с симптомами СПИДа. Тогда медики не обратили на них особого внимания, посчитав редкой формой пневмонии. Еще через десять лет у гомосексуалистов в США и Швеции, а также среди гетеросексуальных мужчин в Танзании и на Гаити были обнаружены симптомы одного и того же заболевания.

Слайд №8

1-й ведущий: В 1981 году была выявлена новая болезнь, которая пошла от гомосексуалистов. Когда к ней отнеслись серьезно, то в США удалось выявить более 400 носителей ВИЧ-инфекции, половина из которых умерла. В те годы болезнь называли гомосексуальный рак. В этом же году американским ученым Робертом Галло было описано новое заболевание.

2-й ведущий: Через год болезнь стали считать вирусной и на это были все основания. В 1985 году выяснилось, что болезнь может передаваться через биологические жидкости (кровь, сперма, грудное молоко). В это же время изобрели тесты, которые могли определить инфицированного человека. В развитых странах начали проверять донорскую кровь.

Слайд №9

1-й ведущий: В 1986 году французским ученым Монтанье было объявлено об открытии нового вируса, который получил название ВИЧ. А через год Всемирная Организация Здравоохранения утвердила название возбудителя СПИДа – ВИЧ – «вирус иммунодефицита человека»

Слайд №10

2-й ведущий: ВИЧ-инфекция – прогрессирующее антропонозное инфекционное заболевание, с кровоконтактным механизмом заражения, характеризующееся специфическим поражением иммунной системы с развитием тяжелого иммунодефицита, который проявляется вторичными инфекциями, злокачественными новообразованиями и аутоиммунными процессами.

Слайд №11

1-й ведущий: Известно ли вам, что число больных СПИДом на планете превысило 40 миллионов? Это больше, чем население Польши. 600 человек ежедневно умирают от СПИДа. Подавляющее число ВИЧ-инфицированных – молодые люди в возрасте 15-29 лет (79,3%). В Беларуси зарегистрировано 95 случаев ВИЧ-инфекции среди детей в возрасте до 14 лет.

Слайд №12

2-й ведущий:
 Страшнее атомной войны
 Сей жуткий вирус оказался.
 Ужасно слепы были мы: «СПИД далеко!»
 Но разрастался,
 Как будто ядовитый гриб
 От взрыва водородной бомбы,
 Тот призрак СПИДовской чумы...
 Он на Земле уже как дома!

1-й ведущий:
 Не обошла и Беларусь
 Чума XX столетия
 И в этом я не ошибусь,
 Страдают молодежь и дети.

Слайд №13

2-й ведущий: Открываем нашу следующую страницу «Как избежать беды».

Слайд №14.

1-й ведущий: Важно знать, в каких случаях человек может заразиться ВИЧ-инфекцией:

- незащищенный половой контакт с ВИЧ-положительным партнером, половые контакты с несколькими партнерами или случайны связи, и без использования презервативов;
- пользование одной иглой с ВИЧ-инфицированным (90% ВИЧ-инфицированных - наркоманы);
- ВИЧ-положительная женщина может заразить своего ребенка во время родов или кормления грудью.

Слайд №15

2-й ведущий: Для того, чтобы не заболеть СПИДом, каждый из нас должен соблюдать элементарные правила поведения и гигиены.

- Соблюдение правил личной гигиены

- Обучение правильному половому поведению
- Ограничение половых партнеров
- Использование презервативов
- Соблюдение правил обращения со шприцами
- Использование одноразовых инструментов
- И основное условие – ВАШЕ ПОВЕДЕНИЕ

1-й ведущий: Эти правила просты, мы их можем выполнять всегда: каждый день, каждый час, каждую минуту. Мы можем и должны рассказать о них своим подругам и друзьям.

Слайд №16

2-й ведущий: СПИДом нельзя заразиться:

- при поцелуях;
- рукопожатиях;
- объятиях;
- находясь с ВИЧ-инфицированным в одном помещении;
- при пользовании общественным душем, туалетом, бассейном;
- через продукты питания, предметы домашнего обихода;
- через кровососущих насекомых.

Слайд №17

1-й ведущий: Важно помнить, что человек может быть носителем ВИЧ и без проявления внешних симптомов заболевания.

2-й ведущий:

Расплата за ошибку велика,
Кто за нее перед детьми ответит?
Как дикий зверь, сорвавшись с поводка,
Вулканом СПИД понесся по планете.

1-й ведущий:

У всех есть выбор: быть или не быть –
Земля в цветах или огонь в потемках.

Нельзя нам так бездушно хоронить
То, что на счастье вверено потомкам.

Слайд №18

2-й ведущий: Переворачиваем страницу нашего журнала. Название ее «Беспощадный диагноз».

2-й ведущий:

Нет вакцины от СПИДа пока,
Нет лекарства...И где спасенье?
Может станет основой тогда
Безопасное поведение

1-й ведущий:

А для этого надо знать,
Как сей вирус передается.
Чтоб здоровье свое охранять
От страшилища, монстра, уродца!

2-й ведущий: Страшно знать,
сколько тебе осталось, как знают ВИЧ-инфицированные и больные СПИДом. У каждого из них в какой-то определенный момент началось обратное летоисчисление: 4, 3, 2, 1, смерть...

1-й ведущий: У кого-то цепочка цифр окажется длиннее, у кого-то короче.

Слайд №19

2-й ведущий: Рудольф Нуриев – танцовщик и балетмейстер, которого знал весь мир. Он родился 17 марта 1938 года в Сибири. На гастролях в Париже попросил политического убежища. Он работал со всеми ведущими балетными группами мира: «Гранд-опера», «Ла Скала», труппой американского балетного театра. Он создал фонд для артистов балета 160 стран мира. 40 миллионов долларов оставил Элизабет Тейлор на борьбу со СПИДом. Скончался от СПИДа 6 января 1993 года в Париже.

Слайд №20

1-й ведущий: Фредди Меркюри – одна из первых потерь 1990-х годов среди музыкантов.

Слайд №21

2-й ведущий: Эндрю Вуд – умер от передозировки героина.

Слайд №22

1-й ведущий: Стефани Саржент, Курт Кобейн (Нирвана), Кристен Пфафф и др.

Слайд №23

2-й ведущий: Певец Феррурх Белсар был романтичным, беспечным и неразборчивым в связях. Однако когда страшная участь настигла его, он был мужественным, не хотел быть никому обузой и независимо боролся с болезнью. Все доходы от одной из самых известных своих песен он направил в Лондонский благотворительный фонд – одну из первых организаций по борьбе со СПИДом. 24 ноября 1991 года он скончался от воспаления легких, спровоцированного СПИДом. *(Звучит мелодия группы «Queen».)*

Слайд №24

2-й ведущий: Беда не обошла стороной и нашу республику. Средний возраст ВИЧ-инфицированных в Беларуси 15-25 лет. Среди зараженных – люди разные, сколько больных, столько и судеб. Неповторимых, печальных...

1-й ведущий: Таких случаев можно привести тысячи. Но мы хотим поговорить о милосердии. Порой мы забываем об этом. К людям, больным СПИДом, мы испытываем ненависть, страх, недоверие. Они подвергаются гонениям, травле, запугиванию. Тяжело, когда остаешь-

ся один на один со своей болезнью, своим горем.

Слайд №25

На сцене гаснет свет. Звучит музыка. Включается прожектор, направленный на фигуры детей. Дети подходят к середине сцены, свет зажигается.

Девочка: Какой у тебя красивый кораблик.

Мальчик: Я хочу быть капитаном.

Девочка: Можно я поиграю с тобой?

Мальчик: Можно, только тихонько, чтобы мама не видела, она не разрешает играть с тобой. Мама мне сказала, что у тебя СПИД.

Девочка: А что такое СПИД?

Мальчик: Я не знаю надо у мамы спросить?

Девочка: А у меня мамы нет, я живу с тетей Верой. Мне сказали, что мама уехала очень далеко, но обещали, что она обязательно вернется.

Голос из окна: Коля, иди быстренько домой!

Мальчик: Сейчас, мама, иду. *(Обращается к девочке.)* Мы поиграет с тобой в следующий раз, а то мама будет меня ругать. Пока. *(Убегает)*

Девочка играет с игрушками.

Голос за кадром.

Сменяется ночь сияющим днем,
Дрожит полоска рассвета.

Но солнце светит в окошко мое
Кроваво-красного цвета.

Я с первых дней привыкаю жить
С диагнозом всех суровей.

За каждый час мне судьбе платить
Жестокой ценою крови.

Ее назначил не враг, не палач,
А самый близкий на свете.
Гремучей змеею СПИДа игла
Врезалась матери в сердце.
Я вижу образ ее сквозь ночь,
В слезах узнаю улыбку,
И слышу голос: «Прости меня, дочь,
За страшную эту ошибку».
И я повторяю на всех языках:
«Тревога, проснитесь, люди!
Спасенье планеты в наших руках,
Другого шанса не будет!»

Выходят ведущие.

Слайд №26

Ведущий 1: Среди заболевших и умерших от СПИДа – самые разные люди. СПИД безжалостно лишает жизни бедных и богатых, порочных и невинных, известных и никому неизвестных людей, среди которых может оказаться любой из нас.

Ведущий 2: Протяните руку помощи и поддержите тех, кому это так необходимо. Не оставляйте этих людей в одиночестве.

Звучит музыка, с шарами выходят участники мероприятия.

Ведущий 1:

Тянет к матери ребенок,
Тень болезни дочку обошла.
Жизнь ее по праведным законам
Мама до рождения сберегла.

Ведущий 2:

Льются звуки свадебного марша,
Молодежь, союз вам да любовь.
Верность – лучший спутник в жизни
вашей,
И опасность не вернется вновь.

Ведущий 1:

Радостно вздохнули континенты,

Сквозь далекий Космос весть летит,
Освещая темноту Вселенной:
СПИД планете больше не грозит.

Ведущий 2:

Эти строки могут стать реальней,
Если каждый на большой Земле
Оградит себя святой моралью
От ненужных жизненных проблем.

Ведущий 1: Но какой будет наша жизнь, что ждет нашу Беларусь, планету Земля...

Ведущий 2: Все это зависит от меня, от тебя...

Все хором: И от всех нас, живущих на этой большой Земле.

2-й ведущий: Подводя итоги нашего мероприятия, можно с уверенностью сказать, что ваши знания вы сможете применить в реальной жизни, сможете поделиться ими с друзьями. Чем больше молодых людей встанет на борьбу со СПИДом, тем большей будет уверенность и надежда на спасение. Пусть в нашей памяти останутся прекрасные слова матери Терезы.

Слайд №27

1-й ведущий: Жизнь – красива, восхищайтесь ею.

2-й ведущий: Жизнь – здоровье, берегите его.

1-й ведущий: Жизнь – счастье, сотворите его.

2-й ведущий: Жизнь – это жизнь, боритесь за нее.

1-й ведущий: Здоровья вам и счастья. До новых встреч!

«Мы с песней дружбы не теряем».

Юбилейный концерт

народного ансамбля народной песни «Вераснянка»

15 октября 2016 года жители и гости г.п. Круглое собрались в зале районного Дома культуры на концерт, посвященный 25-летию творческой деятельности народного ансамбля народной песни «Вераснянка».

25 лет – это солидный возраст для творческого коллектива. Позади долгий путь становления, исканий, выступлений и гастрольных поездок. Успех коллектива – результат огромного труда его руководителя, Галыгиной Лидии Станиславовны, и всех участников. Талантливые, жизнерадостные и влюбленные в песню артисты не оставляют равнодушными ни одного зрителя, восхищают неугасимой энергией.

Со словами признательности и искренними пожеланиями к народному ансамблю «Вераснянка» обратился начальник отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи Круглянского райисполкома Лазовский С.А. Много добрых слов и теплых пожеланий было сказано в адрес артистов ансамбля заместителем начальника Круглянского районного отдела по чрезвычайным ситуациям Щитниковым С.А., председателем объединенных профсоюзов района Рыльковым А.А. С юбилейной датой коллектив поздравили и народный ансамбль «Крыниченька» районного Дома культуры, народный ансамбль «Калинушка» Комсеничского СДК.

Праздничный концерт, посвященный юбилейной дате коллектива, прошел на подъеме. Ансамбль подарил круглянцам новую программу «Мы с песней



дружбы не теряем». Сколько незабываемых впечатлений, творческого общения, радостных эмоций получили зрители, так как истинная красота музыки и песни притягивает к себе взоры окружающих и манит колдовской силой.

*Радовская Т.Г.,
методист районного Дома культуры ГУК
«ЦКС Круглянского района»*

ДЕНЬ РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ НА МОГИЛЕВШИНЕ

Торжественное мероприятие, посвященное Дню работников культуры, прошло в Могилеве 5 октября в Могилевском филиале Белорусской академии музыки.

В ходе концерта и церемонии награждения почетными грамотами и благодарностями были отмечены более ста работников сферы культуры, в том числе и сотрудники УК «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы».

Олег Федорович Хмельков, директор Центра, был награжден Почетной грамотой Главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи Могилевского облисполкома за многолетнюю добросовестную работу, высокий профессионализм, большой личный вклад в сохранение, возрождение, развитие традиционной культуры.

Почетными грамотами Главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи Могилевского облисполкома за добросовестную работу и профессионализм были награждены Ирина Николаевна Валюженцева, заведующий канцелярией административно-управленческого персонала, и Наталья Юрьевна Королева, заведующий костюмерной хозяйственного отдела.

Наталья Леонидовна Моисеева, главный режиссер отдела традиционного искусства



и культурно-досуговой деятельности, награждена Почетным знаком Белорусского профсоюза работников культуры за значительный личный вклад в развитие и пропаганду профессионального и любительского искусства Беларуси.

Почетной грамотой Министерства культуры Республики Беларусь за проведение на высоком организационном уровне Дней культуры Республики Беларусь в Туркменистане и культурной программы национальной выставки-ярмарки Республики Беларусь в г. Ашхабаде была награждена Наталья Витольдовна Доменикова, методист 1 категории отдела традиционного искусства и культурно-досуговой деятельности.

Поздравляем наших коллег с заслуженными наградами и желаем оптимизма, благополучия и дальнейших творческих успехов!

ПОЗДРАВЛЯЕМ !



Поздравляем Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь ансамбль народной музыки и песни «Жытніца» Ореховского сельского Дома культуры Кличевского района с 25-летием!

Искренне желаем коллективу благополучия, вдохновения, новых творческих идей и их успешного воплощения!

Коллектив
УК «Могилевский областной
методический центр НТ и КПР»