

Культура і мастацтва Могилёўскай вобласці

Культура *Art*

*Могилёўскай
вобласці*

*№ 3-4
2015*

КУЛЬТУРА

& art

№ 3-4 2015

Редакционная коллегия:

О.Ф. Хмельков
А.А. Балавнева
В.И. Волчкова
А.М. Федосова
Е.В. Тишкевич
Н.В. Доменикова
Ж.И. Полханова

Составление

В.И. Волчкова
Дизайн, верстка Ж.И. Полханова
Корректор Е.И.Хмелькова
E-mail: mogomc@tut.by

Периодическое издание.

Основан в 1993 году
как информационно-методический
и репертуарный журнал-дайджест.
Издание возобновлено в 2006 году под
названием "Культура и искусство Могилевской
области".

Подписан в печать 22.03.2016
Формат А4.

Оригинал-макет изготовлен на базе Adobe
InDesing CS5.5

212030, г. Могилев, ул. Первомайская, 10,
Учреждение культуры "Могилевский областной
методический центр народного творчества и
культурно-просветительной работы".
Информационно-аналитический и
репертуарно-издательский отдел.
Тел.: 8-0222-25-35-23.

Завершен 2015 год, объяв-
ленный Президентом Республики
Беларусь Лукашенко А.Г. Годом
молодежи.

Год был достаточно насыщен-
ным разнообразными мероприя-
тиями, посвященными патриоти-
ческому воспитанию молодежи,
пропаганде здорового образа
жизни, развитию массового спор-
та, формированию культуры без-
опасной жизнедеятельности.

Часть мероприятий была на-
правлена на поддержку творче-
ской активности, выявление та-
лантливой и одаренной молоде-
жи.

Читателям данного номера
журнала «Культура & art» предла-
гаем познакомиться с материала-
ми IV Международного форума
«Традиционная культура как стра-
тегический ресурс устойчивого
развития общества», итогами об-
ластных конкурсов и проектов,
региональными праздниками и
фестивалями.

Значимым событием ста-
ло проведение Дней культу-
ры Республики Беларусь в
Туркменистане, выставку деко-
ративно-прикладного искусства
Беларуси представляли мастера
нашей области.

В номере размещены матери-
алы о порядке проведения в РБ
фестивалей, конкурсов, форумов
и праздников, а также их пере-
чень.

Содержание

IV Международный форум «Традиционная культура как стратегический ресурс устойчивого развития общества» прошел в Могилеве..... 4



Областной фестиваль-ярмарка тружеников села «Дожинки - 2015»: праздник неиссякаемого творчества и улыбок!..... 9



Выставка изделий белорусских мастеров декоративно-прикладного искусства состоялась в рамках Дней культуры Республики Беларусь в Республике Туркменистан..... 12



Белорусские гончары посетили семинар по керамике в Литве..... 15



Творчы праект “Купальскі пояс”..... 17



Областной смотр-конкурс «Золотой мастер» молодых мастеров Могилевщины..... 19



«Дрыбінскія таржкі»..... 20



Свята святых апосталаў Пятра і Паўла прайшло на Чэрыкаўшчыне..... 22



Свята “Макавей” прайшло на Слаўгарадчыне..... 24



Свята “У госці да Радзімічаў” прайшло ў
Чавускім раёне..... 26



Семинар–практикум для директоров клубных
учреждений прошел на базе учреждений
культуры ГУК «Централизованная клубная
систем Кировского района»..... 28



Семинар-практикум по вышивке прошел в
Могилевском областном методическом центре
НТ и КПР..... 30



Юбилейный вечер Заслуженного любительского
коллектива Республики Беларусь хора народной
песни им. В.Е. Балаханова прошел во Дворце
искусств г. Бобруйска..... 31



«Хоровое вече» – сила, которая объеди-
няет!.....33



Директор УК «Могилевский областной мето-
дический центр НТ и КПР» Олег Федорович
Хмельков принял участие в Международной
конференции «100 лет творчества» в Москве.. 35



Могилевские мастера на «Славянском базаре в
Витебске»..... 36



Достойная награда – достойному челове-
ку!..... 37



Положение о порядке организации и проведения на территории Республики
Беларусь фестивалей, конкурсов, форумов, праздников и пленэров, финан-
сируемых из республиканского и (или) местных бюджетов.....39

Перечень проводимых на территории Республики Беларусь международных
и республиканских фестивалей, конкурсов, форумов, праздников и пленэ-
ров, финансируемых из республиканского и (или) местных бюджетов....44

IV Международный форум «Традиционная культура как стратегический ресурс устойчивого развития общества» прошел в Могилеве

В четвертый раз в городе Могилеве (Республика Беларусь) собрались теоретики и практики в области сохранения традиционной культуры на Международном форуме «Традиционная культура как стратегический ресурс устойчивого развития общества», который проходил 10-13 ноября 2015 года.

Международный форум был организован Могилевским областным исполнительным комитетом, учреждением культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы», Министерством культуры Республики Беларусь.

Основные цели форума направлены на развитие и укрепление международных культурных связей, обмен духовными и культурными ценностями, опытом работы по сохранению и актуализации нематериального культурного наследия, популяризацию лучших традиций и достижений национальной, мировой культуры и искусства.

В этом году на форумную площадку приехали представители из 11 стран ближнего и дальнего зарубежья: Азербайджана, Армении, Беларуси, Италии, Казахстана, Китая, Молдовы, Польши, России, Турции, Туркменистана. Это ученые и специалисты по изучению фольклора, традиционной культуры и нематериального наследия, руководители и специалисты учреждений культуры и образования, государственных органов управления, корреспонденты периодических изданий по культуре и искусству.

Четырехдневная программа форума была невероятно насыщенной. Участники



форума смогли познакомиться с нематериальным наследием не только Могилевской области, но и других регионов Республики Беларусь, с опытом работы учреждений культуры Могилевской области по его сохранению.



Начались мероприятия с торжественного возложения цветов участниками форума к Вечному огню на площади Славы, совместно с представителями Союза ветеранов и членами Белорусского Республиканского Союза Молодежи.

Открыл форум Министр культуры Республики Беларусь Борис Светлов, который в своем приветствии отметил, что форум является уникальной международной площадкой, которая дает возможность странам-участницам взаимообогащаться опытом решения проблем по сохранению культурного наследия. На торжественном открытии присутствовали представители областного и городского исполнительного комитета, начальник главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи Могилевского областного исполнительного комитета.

Торжественное открытие продолжила концертная программа «Багач народнай спадчыны — нашчадкаў». Зрителям были представлены яркие концертные номера в исполнении народных, фольклорных и аутентичных коллективов Могилевской области: образцовая фольклорная группа «Купалачка» и ансамбль «Шчодр» Кличевского района, народный ансамбль народной музыки «Могилёвцы», образцовый фольклорный ансамбль «Васілінкі» и ансамбль гармонистов «Карытнянскія музыкі» из Осиповичского района и другие коллективы.

Гостям форума была представлена презентация «Купальского пояса» — это 35-метровое творение рук ткачих Могилевской области является результатом творческого проекта. Проект был инициирован и реализован Могилевским областным методическим центром народного творчества в 2015 году в рамках Республиканского праздника «Купалье», который проводится на Родине Президента Республики Бе-



ларусь А.Г.Лукашенко в д. Александрия Шкловского района. Пояс представляет собой мозаику из всех образцов узоров ткачества, которые присущи регионам Могилевской области.

В течение четырех дней форума участники смогли познакомиться с творчеством мастеров декоративно-прикладного творчества Могилевской области на тематической экспозиции «Талака майстерства». Немалый интерес вызвала выставка элементов нематериального наследия Могилевской области, внесенных в Государственный список нематериальной историко-культурной ценности.

Неотъемлемой составляющей программы форума ежегодно является проведение научно-практической конференции. В этом году темой конференции стало «Нематериальное культурное наследие: современное состояние, риски, проблемы сохранения и актуализации».

Участники конференции попытались разобраться в точности трактовки понятия «объект» или «элемент» нематериального наследия, какова его роль в современном обществе, каким образом его можно использовать как ресурс формирования духовности будущих поколений. Рассматривались вопросы имплементации Международной конвенции об охране нематериального культурного наследия принятой в 2003 году в Париже на Генеральной конференции ЮНЕСКО. Неоднократно в рамках дискуссионного поля конференции поднимался вопрос выработки механизма работы нормативных и законодательных актов по сохранению нематериального наследия и его актуализации в современном мире, а также поиска оптимальных и адаптивных средств работы этого механизма в каждой отдельно взятой стране.

Представитель Азербайджанской Республики, Усубалиев Асиф Адиль оглы, директор научно-методического центра по



культуроведению Министерства культуры и туризма Азербайджанской Республики, кандидат политических наук, раскрывал причинно-следственные связи взаимодействия культуры и политики, говорил о том, что без активной поддержки со стороны власти, все попытки сохранить культурное наследие будут тщетны. По словам выступающего, немаловажную роль в работе по сохранению нематериального наследия должен играть межкультурный диалог.

Мурад Атаев, специалист Управления нематериального культурного наследия Министерства культуры Туркменистана, представил объекты нематериального наследия туркменского народа, и поделился с коллегами своими опасениями по поводу существующих рисков в отношении сохранения и популяризации нематериальных ценностей не только Туркменистана, но других стран.

Арусяк Саакян, кандидат филологических наук Института Археологии и Этнографии Национальной академии наук Республики Армения, постоянный участник форума, в своем докладе представила свои изыскания в области такого повествовательного жанра народного творчества как армянская сказка. По глубокому убеждению Арусяк, именно в сказках заложена народная мудрость, они и есть тот самый ключик к информации о прошлом и будущем народа.

Ксайюйю Мао, доктор, научный сотрудник Национальной академии Искусств Китая, пров. Чжэцзян, г. Ханчжоу, рассказал о традиционной драматургии Китая как нематериальной ценности, о ее истории, методах развития в современном обществе.

Представитель г. Сыктывкар, Республика Коми, Российская Федерация, Елфимов Олег Юрьевич, начальник управления культуры администрации муниципального образования городского округа «Сыктывкар» высказал мнение о том, что для успешной

работы в направлении сохранения традиционной культуры очень важно сделать этот процесс управляемым и системным.

Очень интересным и содержательным было выступление представительницы Курской области, Шабановой Татьяны Евгеньевны, заместителя директора по творческой деятельности областного бюджетного учреждения культуры «Курский областной Дом народного творчества». Она представила систему работы Курского Дома народного творчества по актуализации в регионе нематериального культурного наследия. Между Могилевским областным методическим центром народного творчества и Курским Домом народного творчества было заключено соглашение о культурном сотрудничестве.

Практические наработки по сохранению нематериального наследия были представлены Алиной Дембовска и Марек Янкевичем из Польши. Они представили творческий проект и выставку «Таямнічы ручнік», поделились с участниками конференции опытом организации работы по знакомству с особенностями польского рушника и разнообразием узоров его вышивания детьми, начиная с детского возраста, представили различные формы работы с семьей в этом направлении. Были продемонстрированы разнообразные пособия, специально разработанные в рамках проекта, которые помогают детям и их родителям легче и быстрее осваивать как теоретические, так и практические занятия.

Участники конференции выразили озабоченность в том, что: процессы урбанизации приводят к риску нарушения одного из основных критериев признания элементов нематериальным наследием — существование в реальном времени, передача его из поколения в поколение; в большинстве своем формы популяризации и актуализации объектов нематериального культурного наследия предполагают пассивный

характер восприятия информации, не дающий должного результата по формированию уважения к объектам; не всегда специалисты, занимающиеся работой по выявлению, идентификации и сохранению элементов нематериального наследия, имеют достаточный уровень квалификации в этой области и многое другое.

По результатам научно-практической конференции участники подписали итоговую резолюцию, в которой признали необходимость: уделить особое внимание раскрытию воспитательного и образовательного потенциала традиционной народной культуры; организовать постоянный обмен опытом среди специалистов, занимающихся сбором, обработкой материалов о нематериальном наследии, как на региональном, так и на международном уровнях; использовать международный опыт для формирования более эффективных шагов для решения проблем по сохранению нематериального наследия.

По традиции участники форума знакомились с традиционной культурой Могилевщины, а также с опытом работы по ее сохранению. В этот раз участники форума выезжали в Круглянский район, где приняли участие в народном гулянии «Восеньскі кірмаш», имели возможность познакомиться с особенностями празднования на Беларуси таких традиционных праздников, как «Дожинки» и «Багач». Гости с удовольствием танцевали народные танцы, кружили в хороводе, играли в игры, угощались традиционными белорусскими блюдами из продуктов «нового» урожая. По отзывам иностранных гостей, такого заряда бодрости они еще не получали, а широта и открытость белорусской души просто поражает!

Завершился четырехдневный марафон тематической концертной программой «Спявае беларуская душа», на которой народными, фольклорными и аутентичными

коллективами Могилевской, Витебской и Гомельской областей было представлено нематериальное песенное и танцевальное наследие белорусов. Особенностью этой концертной программы являлось то, что половину программы концерта составляли выступления непосредственных носителей традиционной культуры. «Бабулі і дзядулі» рядом с молодежью пели народные песни и танцевали «пабытовыя» танцы, показывали обрядовые действия, увлекая в это действие гостей. А после выступления частушечников в зале долго не смолкали аподисменты.

В последний день форума при подведении итогов участники благодарили организаторов за прекрасную возможность побывать в удивительной стране, Беларуси, за обсуждение такой актуальной для многих стран темы, как сохранение нематериального наследия. В завершение форума состоялась пресс-конференция организаторов и участников форума с представителями СМИ. На вопрос журналистов «Какое самое большое открытие для себя вы сделали, находясь на форуме?», представительница из Армении Арусяк Саакян сказала: «Открытие белорусского народа!». Эти слова, как ничто другое подтверждают необходимость и важность межкультурного диалога именно в рамках форумных мероприятий, которые позволяют лучше понять культуры других стран.

Форум завершился, оставив на память гостям и организаторам только приятные воспоминания. Надеемся, что в дальнейшем география участников этого широкомасштабного и значимого для жизни республики мероприятия, будет только расширяться!

*Анна Тузенкова,
ведущий редактор Могилевского областного методического центра народного творчества и культурно-просветительной работы*

ОБЛАСТНОЙ ФЕСТИВАЛЬ-ЯРМАРКА ТРУЖЕНИКОВ СЕЛА «ДОЖИНКИ-2015»: ПРАЗДНИК НЕИССЯКАЕМОГО ТВОРЧЕСТВА И УЛЫБОК!



Городской поселок Круглое стал столицей областного фестиваля-ярмарки тружеников села «Дожинки-2015», который прошел 26 сентября.

Испокон веков наши предки отмечали окончание уборочной кампании обрядом «Дожинки», который в наше время, конечно, претерпел множество изменений и сегодня представляет собой большой фестиваль, грандиозное действо, собирающее огромное количество людей. Лишь одно остается неизменным — традиция чествования хлеборобов, которые своими руками и поныне растят зерно, преумножая благосостояние нашей страны.

Началось мероприятие церемонией открытия скульптурной композиции «Дожинки-2015, г.п. Круглое». После торжественного открытия фестиваля состоялось шествие, в котором приняли участие лучшие комбайнеры, победители областного соревнования и руководство районов. Шествие возглавил комбайн с флагом «Дожинки-2015». Чествование победителей жатвы продолжил праздничный концерт с церемонией награждения передовиков жатвы.

Выступали именитые коллективы и артисты: Национальный академический хор Республики Беларусь имени Г.И. Цитовича; Заслуженный коллектив Республики Беларусь «Неруш»; Заслуженный коллектив Республики Беларусь ансамбль народной музыки «Бяседа»; Белорусский хореографический ансамбль «Хорошки»; ансамбль «Воронежские девчата»; народные артисты Беларуси Владимир Радзивиллов, Николай Скориков и другие.

Областной фестиваль-ярмарка тружеников села «Дожинки-2015» — это не только праздник чествования лучших хлеборобов, это феерия народного твор-

чества, богатства и широты белорусской души! Особый колорит и праздничность фестивалю придавала широкая палитра творческих площадок народного творчества, где было представлено огромное количество талантов: фольклорных коллективов, мастеров народного творчества, любительских театров, танцоров, вокалистов со всей Могилевской области. Работники клубных учреждений области подготовили разнообразные программы для гостей праздника, чтобы каждый, кто придет на праздник, смог найти себе занятие по душе, весело и с пользой провести время.

Колоритно и ярко выглядела площадка «Ад спадчыны да сучаснасці» и «Багач талентаў Магілёўшчыны». Здесь можно было полюбоваться на разнообразие сувенирной продукции мастеров декоративно-прикладного искусства: керамику, вышивку, соломоплетение, бондарство, кружевовязание и многое другое. Желающие смогли пополнить свои коллекции уникальными произведениями ручной работы мастеров. Мастер-классы по разным видам ремесел вызвали живой интерес у гостей праздника: кто-то просто наблюдал, кто-то задавал интересные вопросы, а кто-то активно включался в процесс.

Познавательной и увлекательной была организована работа тематической страницы «3 крыніцы народных». Здесь была представлена тематическая музейно-историческая экспозиция истории развития белорусских ремесел с образцами изделий декоративно-прикладного искусства наследия и реконструкций, а также современных видов и технологий декоративно-прикладного искусства. Заглянуть в прошлое можно было, посетив музейно-историческую композицию «История сельского труда белорусов».

Особое праздничное настроение создавали народные и аутентичные коллективы, которые представляли зрителям свои творческие программы на тему «Дожинок». Не давали скучать посетителям и





мобильные группы, которые пели частушки, играли на инструментах, танцевали,... в общем, всячески развлекали многочисленных посетителей. Они с таким задором и самоотдачей пели и веселились, что заражали своей энергетикой всех, от мала до велика!

На площадке народных белорусских игр и белорусских ярмарочных аттракционов «Кірмаш гульняў і забаў» с задором, шутками-прибаутками работники клубных учреждений области проводили такие аттракционы, как: «Мададзецкія забавы», «Не зачапі чыгун», «Беларускі волат» и множество других увлекательных действий.

Внимание гостей привлекали праздники на творческой площадке «Талака на Прыдняпроўі», где были представлены тематические экспозиции даров земли белорусской: «Гарбузяны рай», «Агурковая слабада», «Хлебная скарбонка», «Яблычны край», «Дары леса», «Багач гародніны», «Сырны фэст» и другие.

Здесь же проводилась демонстрация приготовления и дегустация блюд белорусской национальной кухни, где каждый желающий мог «отвести душу», отведав разнообразные, и, кстати, очень вкусные блюда.

Безусловно, украшением праздника стала выставка «Украсім Беларусь цветамі», где были представлены цветочные композиции и работы из природного материала.

Завершилось мероприятие великолепным праздничным фейерверком, который озарил ясное небо Круглянщины.

Фестиваль завершен, эстафета областного фестиваля-ярмарки «Дожинки – 2015» была передана Мстиславскому району. И уже буквально со следующего дня труженики села начнут работу по закладке нового урожая!

*Анна Тузенкова,
ведущий редактор УК «Могилевский областной методический центр НТ и КИР»*

Фото автора

Выставка изделий белорусских мастеров декоративно-прикладного искусства состоялась в рамках Дней культуры Республики Беларусь в Республике Туркменистан

С 6 по 12 декабря 2015 года в Республике Туркменистан состоялся визит белорусской делегации в рамках Дней культуры Республики Беларусь.

8 декабря в Музее изобразительных искусств Туркменистана (г. Ашхабад) состоялось открытие выставки изделий мастеров всех регионов Республики Беларусь. Открытие и презентацию выставки проводили мастера Могилевской области: Доменикова Наталия Витольдовна, народный мастер Республики Беларусь по соломоплетению, методист УК «Могилевский областной методический центра народного творчества и культурно-просветительной работы», а также молодые мастера области – Туркина Валентина Анатольевна, мастерица по вышивке и ткачеству из Осиповичского района и Месник Алексей Сергеевич, мастер по лозоплетению из Глусского района, член Белорусского союза мастеров народного творчества.

На выставке были широко представлены виды народного творчества, характерные для отдельных регионов Республики Беларусь: «беларускую ляльку» представляли Минская и Могилевская область, коллекцию пасхальных яиц и подвоенное ткачество представила Гродненская область, Витебская – ажурное ткачество, Брестчина – бездежский фартушок. Могилевская область представила всем известные дрибинские валенки и лапти, а также богатство и теплоту изделий из соломы.

Посетители выставки могли познакомиться с особенностями национального костюма регионов нашей страны. Очень ярко и богато был представлен традиционный для Беларуси вид народного творчества –



ткачество, в таких изделиях, как тканые пояса и рушники.

Мастерами проводились мастер-классы по лозоплетению, соломоплетению и ткачеству поясов, которые пользовались огромной популярностью, как среди молодежи, так и среди людей старшего поколения.

Нам удалось пообщаться с руководителем группы мастеров, которые занимались организацией выставки, Наталией Витольдовной Домениковой:

- Какие впечатления остались у Вас после поездки? Каким Вы видите туркменский народ?

- В первую очередь, хочется отметить красоту и величие города Ашхабад: белые мраморные здания – великолепны, а то, сколько зелени выращено буквально среди пустыни, просто восхищает! О людях, живущих в Туркменистане, сложилось положительное впечатление, это очень добрые и отзывчивые люди, которые чтут традиции и берегут свою культуру.

- Менталитет туркменского народа перекликается с белорусским?

- По моему мнению, все народы и все страны – едины. И, хоть у нас существуют разные виды промыслов, можно найти и что-то общее: например, тканые гобелены. Они изготавливаются и на белорусской, и на туркменской земле. Также в процессе общения, мы выяснили, что орнаменты на белорусских и туркменских поясах совпадают, отличаются лишь названия и техника исполнения.

- Белорусская выставка пользовалась большим спросом?

- Людей было много и все они с интересом рассматривали изделия, задавали вопросы, принимали участие в мастер-классах, им очень хотелось самим попробовать изготовить самим предмет белорусской культуры все пробовали, в общем, были очень активны.





- Какое направление вызывало наибольший интерес?

Вы знаете, они восхищались всем, все изделия вызвали живой интерес у посетителей выставки. Очень восхищались изделиями из соломки, для туркменского народа это удивительный, ранее не знакомый вид декоративно-прикладного искусства.

- Как Вы считаете, подобные мероприятия способствуют налаживанию межкультурного диалога, расширяют кругозор и культурное воспитание жителей?

Конечно, популяризация народного творчества Беларуси в Туркменистане, и наоборот, будет способствовать культурному взаимообогащению народов, укреплению дружбы между странами и их жителями. Мы будем рады принимать представителей Республики Туркменистан в Могилеве, хочется, чтобы они показали белорусам богатство, красоту и уникальность своего народного творчества, свое неповторимое ткачество, ковры и гобелены.

*Анна Тузенкова,
ведущий редактор УК «Могилевский
областной методический центр НТ и
КПР»*

Белорусские гончары посетили семинар по керамике в Литве

4 августа в рамках международного сотрудничества делегация керамистов из г. Могилева посетила семинар по гончарству в г.п. Лелюнай Утянского района (Литва).

Проводимый с целью расширения всестороннего сотрудничества в области культуры и установления прямых связей между белорусскими и литовскими творческими коллективами, ремесленниками и

гилевской области: Александр Воронкевич (г. Могилев), Надежда Ярмач (г. Чаусы), Александр Орлов (Бобруйский район), Юрий Бовда (г. Бобруйск), Вячеслав Яковенко (г. Кричев), Елена Савченко (г. Могилев), Максим Костромов (г. Могилев).

В рамках семинара было предусмотрено множество мероприятий: встречи с мастерами Утянского района; посещение музея керамики Витаутаса Валюшиса; экс-



мастерами, семинар прошел продуктивно и насыщенно.

В состав делегации входил Анатолий Анатольевич Синковец — начальник главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи Могилевского облисполкома, Олег Федорович Хмельков — директор Могилевского областного методического центра НТ и КИР, а также мастера из разных районов Мо-

гилевской области. В рамках семинара было предусмотрено множество мероприятий: встречи с мастерами Утянского района; посещение музея керамики Витаутаса Валюшиса; экспонирование и открытие привезенной выставки народного искусства Республики Беларусь в Музее керамики (выставка продлится до 10 сентября); мастер-классы белорусских мастеров, посещения Утянского краеведческого музея, местного центра народных ремесел.

Также делегация посетила несколько населенных пунктов, для ознакомления с различными направлениями литовского



гончарного мастерства: в г.п. Утяна познакомились с собраниями произведений литовского народного искусства; в Молетском районе посетили центр черной керамики, где прошли мастер-классы по данному виду творчества; в г. Аникшчяй посетили Музей Лошади, познакомились с местными мастерскими по народным ремеслам.

В мастерских музея керамики Витаутаса Валюшиса прошли семинары по керамике, проводимые как литовской, так и белорусской стороной. Витаутас Валюшис представил свой музей керамики, поведал его историю, поделился творческими идеями. Поделится с коллегами секретами профессии, шутливо заявив, что его изделия имеют свои собственные, неповторимые жизни, путешествуя по всему миру и украшая жизнь своих владельцев.



Глава делегации, Анатолий Синковец, тепло поблагодарил организаторов за прекрасную возможность увидеть прекрасные земли Утены, ее музеи, архитектуру, культурное наследие, поближе познакомиться с Литовской культурой, получить бесценный опыт.

*Анна Тузенкова,
ведущий редактор УК «Могилевский об-
ластной методический центр НТКПР»*

Творчы праект “Купальскі пояс”

Ткацтва здаўна лічылася самым папулярным і неабходным відам народнага рамяства, без якога нельга было абыйсціся ў абходзе сялянскага жыцця.

Сёння такая неабходнасць адпала, але цікавасць да гэтага віду рамяства ў апошнія гады пачынае ўзрастаць, хаця ўжо і з іншага погляду практычнага прымянення.

У Магілёўскай вобласці на сёння звыш дваццаці майстроў займаюцца ткацтвам. Магілёўскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці і культурна-асветнай работы апошнія гады шмат работы праводзіць па развіцці гэтага віда рамяства, а таксама па падтрымцы майстроў.

У мэтах захавання асаблівасцяў ткацтва раёнаў вобласці і папулярызацыі ткацтва як віда рамяства сярод насельніцтва Магілёўскім абласным цэнтрам народнай творчасці ў 2015 годзе быў рэалізаваны абласны творчы праект “Купальскі пояс”.

Старт праекта быў дадзены ў сакавіку семінарам-практыкумам для майстроў па ткацтву, якія прымалі ўдзел у яго рэалізацыі.

На працягу сакавіка-чэрвеня на базе Магілёўскага абласнога метадычнага цэнтра народнай творчасці і культурна-асветнай работы майстры па ткацтве з розных куткоў Магілёўшчыны ткалі фрагменты пояса з традыцыйнымі матывамі арнаменту паясоў сваіх рэгіёнаў. Пояс абядае стаць самым доўгім не толькі на Магілёўшчыне, але і на ўсёй Беларусі.





Першы вынік праекта “Купальскі пояс” – 35-мятровы пояс, быў прадстаўлены на рэспубліканскім свяце “Купалле” (“Александрыя збірае сяброў”), што праходзіла ў в. Александрыя Шклоўскага раёна 4-5 ліпеня 2015 года. Дарэчы, кожны госць свята атрымаў магчымасць паўдзельнічаць у ткацтве “Купальскага пояса” з дапамогай майстрыц. Прэзентацыя пояса прайшла таксама ў межах IV Міжнароднага форуму “Традыцыйная культура як стратэгічны рэсурс устойлівага развіцця грамадства”, які адбыўся ў лістападзе.

Праект будзе рэалізоўвацца і надалей і будзе прадоўжаны ў 2016 годзе, з кожным годам будзе рабіцца яшчэ даўжэй.

*Ганна Тузянкова,
вядучы рэдактар Магілёўскага абласнога
метадычнага цэнтра НТ і КАР
Фота А.Беланоўка, Г.Тузянковай*

Областной смотр-конкурс «Золотой мастер» молодых мастеров Могилевщины

Областной смотр-конкурс «Золотой мастер», приуроченный Году молодежи, прошел 4-5 июля в рамках праздника «Купалье» («Александрия собирает друзей»).

Конкурс проводился с целью поддержки начинающих мастеров декоративно-прикладного творчества Могилевской области, а также развития и популяризации традиционных художественных промыслов и ремесел.

Главным критерием оценки представленных работ было художественное исполнение, творческая индивидуальность и мастерство автора, отражение национальных особенностей ремесел, воплощение авторской задумки.

В конкурсе приняли участие 20 молодых мастеров декоративно-прикладного искусства из разных районов Могилевской области. Горецкий район — Журавлева А.А, мастер по ткачеству, Лылова О.В., мастер по вышивке, Мартынович А.О. и Ковалевская Л.Ю., мастера по керамике, Дамарацкий А.Н., мастер резьбы по дереву), а также мастера по соломоплетению Блохина А.М., Антонощенко Е.Н., Брезгунова О.В., Авлысевич Н.В.

Глуцкий район представляли: Месник С. Э, которая занимается аппликациями соломкой и мастер по лозоплетению Месник А.С.

Осиповичский район — Туркина В.А., мастер по ткачеству и Наудюнас О.В., мастер по вышивке; Бельничский район — Яценко Е.В., мастер по вышивке; Бобруйский район — Орлов Н.А., мастер по керамике; Кличевский район — Ковальчук Ю.Н., мастер по керамике; Быховский район — Желобкевич Ю.И., мастер по соломоплетению; Дрибинский район — Чернявская Е.Л. мастер по соломоплетению;



Авласевич Наталья - дипломант 1 степени

нию; Кировский район — Климович А.В. мастер по соломоплетению; Костюковичский район — Орлов П.Г. мастер по деревообработке.

По итогам конкурса Гран-при завоевала Туркина Валентина, мастер по ткачеству из Осиповичского района. Дипломами I и II степени были награждены мастера по соломоплетению Авлысевич Наталья (Горецкий район) и Желобкевич Юлия (Быховский район), а диплома III степени был удостоен мастер по керамике Орлов Николай (Бобруйский район). Остальные участники смотра-конкурса получили дипломы за участие и, конечно, бесценный опыт, который поможет им в их практической деятельности и развитии своего творчества.

*Анна Тузенкова,
ведущий редактор УК «Могилевский областной методический центр НТ и КТР»*

«Дрыбінскія таржкі»



22 августа в г.п Дрибин прошел региональный фестиваль народного творчества, народных промыслов и ремесел «Дрыбінскія таржкі», который в очередной раз порадовал своей насыщенностью, яркостью. К слову, традиция проведения таких ярмарок не нова: она берет начало в XIX веке, когда в день святого Ильи проводились торговые и ремесленные празднества. Со всех сторон съезжались торговцы на «торжки» в Дрибин. В наши дни ярмарка получила второе дыхание «Дрыбінскія таржкі» можно по праву назвать визитной карточкой района.

Попасть на фестиваль «Дрыбінскія таржкі» можно было только через символическую таможню. Гостям и участникам праздника нужно было пересечь условную черту на лыжах, велосипеде или исполнить шуточное задание, спеть, станцевать.

В этом году география участников расширилась еще больше: помимо гостей из разных областей Беларуси, фестиваль посетили гости из России, Украины и даже Китая.

Атмосферу средневековой ярмарки отображали всевозможные «Таржковья крамніцы»: «крамніца «Зёлак», где продавались всяческие лекарственные травы, целебный чай и т.д; «крамніца «Селядцоў» — блюда из рыбы, наваристая уха, оригинальные рыбацкие забавы; «Крамніца «Вада жыцця» — криничная вода, «живая вода» на травах; «крамніца «Добра скеніць» с душистым свежеспеченным хлебом по местному старинному рецепту и продажей блюд белорусской националь-

ной кухни; «крамніца» медовая «Шалёная бжылка» — богатый ассортимент меда, «медовые сладости», медовуха. Всяческих вкусных угощений было просто тьма! Все это можно было продегустировать и приобрести понравившееся.

Кроме того, в центре городского поселка широко развернулся Город мастеров с всевозможными мастер-классами по народным промыслам и ремеслам, выставками-продажами изделий ручной работы, продажа валенок, сувениров из шерсти, проводилось множество забавных игр.

В рамках фестиваля прошел конкурс на лучшее подворье, а также подведение итогов ежегодного конкурса творческих работ «Славим Дрибинский наш край».

Праздничное настроение создавали и поддерживали веселые, блистательные выступления коллективов художественной самодеятельности. Вечернюю программу «с огоньком» отработали гости из города Минска: фольк-шоу группа «Забабоны» и фajer-шоу группа «Элементаль».

Завершилось празднество грандиозным, захватывающим фейерверком, озарившим ночное небо Дрибинщины.

Фестиваль народного творчества, народных промыслов и ремесел «Дрыбінскія таржкі» — традиция, которую нужно всячески оберегать и развивать, ведь она не только объединяет и развлекает людей, но и приобщает к истокам нашей, белорусской народности.

Необходимо отметить, что творческий коллектив ГУК «Дрибинская централизованная клубная система» отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи Дрибинского райисполкома одержала победу в 1-ом конкурсе местных инициатив с проектом «Региональный фестиваль народного творчества, народных промыслов и ремесел «Дрыбінскія таржкі» как один из



ресурсов устойчивого развития региона», который проводился в рамках проекта международной технической помощи «Содействие развитию на местном уровне в Республике Беларусь», исполняемого Министерством экономики Республики Беларусь, реализуемого Программой развития ООН и финансируемого Европейским Союзом.

*Анна Тузенкова,
ведущий редактор УК «Могилевский
областной методический центр НТ и
КПР»*

Свята святых апосталаў Пятра і Паўла прайшло на Чэрыкаўшчыне

Штогод 13 ліпеня, у другі дзень свята святых апосталаў Пятра і Паўла на жывапіснай лясной паляне, што знаходзіцца ў 2-3 кіламетрах ад вёскі Наркі Чэрыкаўскага раёна Магілёўскай вобласці праходзіць абрад “Бразгун” – традыцыя ўшаноўвання святой іконы Пятра і Паўла і цудатворнай крыніцы, якая б’е на гэтай лясной паляне.

Гэты абраз з’яўляецца аброчнай іконай вёскі Наркі і, як лічаць самі вясцоўцы, ён аберагае іх ад усялякіх нягод. Для правядзення абраду ікону сюды з вёскі нясуць на руках. Абрад лічыцца мужчынскім, але з часам мужчын у вёсцы амаль не стала, і зараз носьбітамі абрада з’яўляюцца жанчыны.

Менавіта трэба адзначыць, што абрад занесены ў Дзяржаўны спіс аб’ектаў нематэрыяльнай гісторыка-культурнай каштоўнасці, і, як і раней, з’яўляецца актуальнай культурнай падзеяй не толькі для жыхароў Чэрыкаўскай вобласці, але і для суседніх раёнаў, і для абласнога цэнтру.

У гэты дзень на цудоўнай маляўнічай лясной паляне сабралася шмат паломнікаў і гасцей, якія прыехалі памаліцца перад іконай, прайсці пад ёй і пажадаць сабе і сваім блізкім здароўя, шчасця і дабрабыту, набраць вады з жыватворнай крыніцы, акунуцца ў купелі. Кожны з прысутных мог убачыць маленькае дзіва: як толькі ікону ўняслі на паляну – тут жа выглянула сонца і добрая пагода стаяла да таго моманта, пакуль абраз не пачалі выносіць з паляны назад у вёску. Як толькі яго не стала бачна, пайшоў дождж. Сталыя наведвальнікі гэтага мерапрыемства гавораць, што такія метамарфозы з надвор’ем узнікаюць ужо не ў першы раз.

Асвяціць крыніцу ў гэтым годзе прыехаў благачынны Чавускага раёна, настояцель



Свята-Узнясенскага храма, протаіерэй Мікалай Змушко.

Зберагчы нематэрыяльную каштоўнасць жыхарам вёскі дапамагаюць мясцовы аддзел ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі, а таксама спецыялісты Цэнтралізаванай клубнай сістэмы Чэрыкаўскага раёна. Менавіта дзякуючы іх намаганням, была арганізавана невялікая выстава-кірмаш вырабаў майстроў Чэрыкаўскага Дома рамёстваў, музея, дзіцячай бібліятэкі, якія, безумоўна, карысталіся попытам у гасцей мерапрыемства.

У межах абраду прайшло II раённае свята-конкурс фальклорнай і народнай песні “Са стагоддзя ў стагоддзе”, у якім прынялі ўдзел выканаўцы з шасці раёнаў: Дрыбінскага, Крычаўскага, Слаўгарадскага, Касцюковіцкага, Краснапольскага і Чэрыкаўскага. Артысты весела, з усёй шчырасцю дарылі глядачам свае ўсмешкі, добры настрой і, вядома ж, народную творчасць. Кожны ўдзельнік атрымаў дыплом, а пераможцы яшчэ памятныя



падарункі і матэрыяльную ўзнагароду. У намінацыі “Ансамблі народнай песні” – дыпламам I ступені ўзнагароджаны народны ансамбль народнай песні «Шчадрэц» (ЦКС Краснапольскага раёна).

У намінацыі «Фальклорныя ансамблі этнаграфічнага напрамку» дыплом I ступені атрымаў народны ансамбль народнай песні «Равеснікі» (УК «Аўтаклуб», ЦКС Краснапольскага раёна); дыпламамі II ступені ўзнагароджаны ансамбль ветэранаў працы «Лейся песня» (Слаўгарадскі РЦКіНТ) і аматарскае аб’яднанне “Залаты ўзрост” Цёмналескага СК Дрыбінскага раёна; дыпламамі III ступені былі ўзнагароджаны



клуб аматараў фальклорнай і народнай песні “Добрасць” Касцюшкавіцкага СДК Крычаўскага раёна і народны фальклорна-этнаграфічны калектыў «Астранка» Старадзедзінскага СК Клімавіцкага раёна.

Пасля конкурсу адбылося царкоўнае і духоўнае песнапенне ў выкананні хора пеўчых Храма Ражства Прасвятой Багародзіцы г.Чэрыкава.

Абрад “Бразгун” – гэта культурная спадчына Чэрыкаўскага рэгіёна, а яшчэ і вера людзей, якая іх аб’ядноўвае ва імя дабра.

Захаванне гэтай традыцыі – святы абавязак кожнага, менавіта гэта павінна з’яўляцца часткай духоўнасці цяперашняга пакалення!

Ганна Тузянкова,
вядучы рэдактар УК «Магілёўскі абласны
метадычны цэнтр НТ і КАР»

Фота аўтара

Свята “Макавей” прайшло на Слаўгарадчыне

Кожны год, 14 жніўня, на тэрыторыі Слаўгарадскага раёна, у вёсцы Кліны, каля помніка прыроды Рэспубліканскага значэння «Блакiтная крыніца», падчас “Мядовага спасу” праводзіцца свята “Макавей”.

Гісторыя “Блакiтнай крыніцы” пачынаецца з 998 года, калі на крыніцы хрысцілі племя радзімічаў, якое жыло там. З таго часу, ужо больш 1000 год, 14 жніўня праводзіцца асвячэнне вод крыніцы. Народнае свята “Макавей”, таксама вядомае як “Мядовы Спас”, звязана з ушаноўваннем Жыватворнага Крыжа Гасподня, Божай Маці і святых мучанікаў сямі братоў Макавеяў. Традыцыя паломніцтва і пакланення “Блакiтнай крыніцы” ў 2012 годзе ўнесена ў Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь.

Вось і сёлета на свята прыехалі паломнікі з Расіі, Гомельскай, Магілёўскай, Віцебскай абласцей, каб прайсці хрэсным ходам вакол крыніцы, пастаяць на святочнай службе, паглядзець на абрад хрышчэння. Шматлікія наведвальнікі свята Спаса, а іх з кожным годам становіцца ўсё больш, набываюць мёд, асвячаюць яго, набіраюць і, вядома, акунаюцца ў халаднаватую асвячоную ваду крыніцы. Цікавы момант: вада ў ёй мае пастаянную тэмпературу – 8 градусаў вышэй за нуль. Яна не замярзае зімой, не награвяецца летам і мае блакiтнаватае адценне.

У праграме свята было шмат разнастайных і цікавых дзеянняў: правядзенне вячэрняга богаслужэння, малебна, літургіі, абрада хрышчэння, хрэснага ходу. Была разгорнута выстава-кірмаш вырабаў майстроў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва з Крычаўскага, Хоцімскага, Чэрыкаўскага, Быхаўскага, Слаўгарадскага раёнаў і г. Магілёва; продаж мёду і прадукцыі пчалярства, вырабы майстроў-





сыравараў Слаўгарадскага раёна і іншых харчовых і прамысловых тавараў. Для самых маленькіх наведвальнікаў была арганізавана работа дзіцячых атракцыёнаў.

Таксама ў межах свята быў праведзены П рэгіянальны конкурс “Спас – усяму час” сярод фальклорных гуртоў і ансамбляў народнай песні, які становіцца ўжо добрай традыцыяй свята.

Удзел у ім прымалі фальклорныя гурты і ансамблі народнай песні Магілёўскай і Гомельскай абласцей. Сярод фальклорна-аўтэнтчных гуртоў пераможцам стаў гурт “Вербіца” з Хоцімскага раёна, другое месца – гурт “Луца” з Гомельскай вобласці, трэцяе – “Вясковачкі” з Слаўгарадскага раёна.

Сярод індывідуальных выканаўцаў фальклорнай песні перамагла салістка Лазарава Л.І. з Хоцімскага раёна, другое і трэцяе месца ў слаўгарадчан – Макаранка М.А. і Аксененка Н.С.

У намінацыі “Ансамблі народнай песні” пераможцамі стаў ансамбль “Чапурушкі” – Слаўгарадскі раён; другое месца у ансамбля “Прыпеўка” з Магілёўскага раёна; трэцяе – “Сябрына” – Крычаўскі раён.

Сярод індывідуальных выканаўцаў народнай песні першае месца не прысуджалася. Другое месца атрымаў - Падольскі Ю.І. з Магілёўскага раёна; два трэціх месцы падзялілі паміж сабой Лаўрыненкава Я.П. з Хоцімска і Чэбатар Т.Р. са Слаўгарада.

Паломніцтва да “Блакiтнай крыніцы” з’яўляецца шырокамаштабнай культурнай падзеяй, якая з года ў год прыцягвае ўвагу ўсе большай колькасці ўдзельнікаў, беражліва захоўваецца і перадаецца з пакалення ў пакаленне як гісторыка-культурная і духоўная каштоўнасць Слаўгарадскага раёна.

Свята атрымалася сонечным і цёплым, і ўсе наведвальнікі змаглі адпачыць і набрацца моцы на год, да наступнага свята “Мядовы Спас”.

*Ганна Тузянкова,
вядучы рэдактар УК «Магілёўскі абласны
метадычны цэнтр НТ і КАР»*

Фота аўтара

Свята “У гасці да Радзімічаў” прайшло ў Чавускім раене

15 жніўня ў другі раз у вёсцы Радамля Чавускага раёна святкавалі міжрэгіянальнае этнічнае свята «У гасці да Радзімічаў». Існуе гіпотэза, што племя радзімічаў асвойвалі міжрэчча Дняпра і Дзясны менавіта з тэрыторыі сучаснай вёскі Радамля. Падчас даследаванняў археолагі высветлілі, што ў XII-XVII стагоддзях у Радамлі існаваў феадальны замак.

У прывітальным слове старшыня Чавускага раённага выканаўчага камітэта Сяргей Драздоўскі падкрэсліў сур’ёзнае значэнне свята: яно садзейнічае развіццю мясцовай тэрыторыі, турыстычнай інфраструктуры, актывізацыі малога і сярэдняга бізнэсу, прыцягненню жыхароў да мясцовай культуры. Далей да гасцей і жыхароў з пажаданнямі добрага святочнага настрою звяртаўся беларускі археолаг, кандыдат гістарычных навук, дацэнт Леанід Калядзінскі.

Арганізатары свята распрацавалі турыстычную карту-схему зялёных маршрутаў пад назвамі «Радамля - старажытны горад радзімічаў», «Жывая вада», «Стары паштовы гасцінец» з якімі можна было азнаёміцца каля ўвахода на стэндзе.

Гасцей і турыстаў, а таксама мясцовых жыхароў, чакала тэатралізаванае прадстаўленне пад назвай «Падарожжа ў мінулае», якое адбылося на імправізаванай пляцоўцы каля замкавай гары. Менавіта тут, спецыяльна для правядзення свята, па эскізах з месца археалагічных раскопак было збудавана традыцыйнае жыллё радзімічаў IX стагоддзя, а таксама выкладзена з камянёў і гліны самабытная печ. Цікавую, захапляльную тэатралізацыю, у аснову якой ляглі падзеі X-XII стагоддзяў, падрыхтавалі





супрацоўнікі Чавускага РДК. Прадстаўленне ўяўляла яркае відовішча: з вопраткай і ўпрыгожваннямі, зробленымі па ўзорах, знойдзеных на раскопах. Гучалі песні, вадзіліся карагоды. Кульмінацыяй стала здабыванне жывога рытуальнага агню, а таксама адроджаны абрад «Турыцы». Увогуле, была цудоўна перададзена стылістыка тых часоў.

Таксама арганізатары прадставілі канцэртную праграму, у якой прынялі ўдзел: студэнцкія этнаграфічныя таварыствы г. Мінска і Магілёва, народны фальклорны ансамбль «Горскія харашухі» (Краснапольскі раён), дуэт «Дзівабора» з г. Мінска, народны фальклорны ансамбль «Паршынскія зоры» (Горацкі раён), фальклорны гурт «Вербніца» Іванаўскага СДК (Хоцімскі раён) і іншыя.

Падчас свята шырока разгарнуўся стылізаваны кірмаш, дзе майстры-рамеснікі Магілёўскай вобласці ўяўлялі свае вырабы, розную сувенірную прадукцыю, праводзілі майстар-класы. Адным з галоўных эпізодаў кірмашу стала кулінарнае свята, на якім жыхары вёскі Радамля прадставілі стравы мясцовай кухні. Для дзяцей і сталых працавалі атракцыёны: «Стральба дзідай», «Бой мяшкамі», «Адчыні замак», «Прайдзі паміж мяшкоў», «Лоўля рыбы», «Меткі стралок», «Тур'я», «Пападзі ў кальцо», «Катанне на конях». Працаваў павільён «Манетны двор», на якім кляпалі манеты з пажаданнямі на здароўе, поспех, дабрабыт і інш.

Свята завяршыла танцавальна-забаўляльная праграма з гульнёвымі момантамі.

Дзякуючы глыбокай этнічнасці і пакланенню гісторыі, свята атрымалася вельмі цікавым і незвычайным.

*Аляксандр Глуздоў,
вядучы метадыст УК «Магілёўскі абласны
метадычны цэнтр НТ і КАР»*



СЕМИНАР–ПРАКТИКУМ ДЛЯ ДИРЕКТОРОВ КЛУБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ПРОШЕЛ НА БАЗЕ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ ГУК «ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ КЛУБНАЯ СИСТЕМА КИРОВСКОГО РАЙОНА»

1-2 декабря 2015 года на базе учреждений культуры ГУК «Централизованная клубная система Кировского района» состоялся областной семинар-практикум директоров районных централизованных клубных систем, городских Домов (Центров) культуры, Дворцов культуры, искусств «Работа клубных учреждений с молодежью в современном аспекте».

Семинар-практикум это не только обмен опытом работы, но и подведение итогов работы клубных учреждений за 2015 год, который, Указом Президента Республики Беларусь был объявлен Годом молодежи.

Программа была очень насыщенной и интересной, участники посетили районный Дом культуры, городской Центр досуга, три сельских клубных учреждения.

В открытии семинара принимал участие начальник отдела идеологической работы культуры и по делам молодежи Кировского райисполкома Карпук А.Л.. Вопросы пожарной безопасности осветил Прибыш А.В., заместитель директора Могилевского комбината противопожарных работ. Директор централизованной культурной системы Кировского района Калмыкова Э.И., презентовала работу учреждений района с молодежью, работу клубных формирований для молодежи. В частности, молодежный театр «Овация» представил свою творческую работу — спектакль «Не пакадай мяне».

В рамках семинара-практикума участники познакомились с формами работы учреждений района по здоровому образу жизни, став участниками молодежного флешмоба «За нами будущее», который

проводился на открытой площадке возле районного Дома культуры. Городским центром досуга был представлен устный журнал «Твой выбор» для учащихся местного лицея, приуроченного Дню профилактики СПИДа, который, как известно, отмечается 1 декабря. Содержание журнала было направлено на восприятие информации о СПИДе через эмоциональную сферу участников. Весь ход мероприятия сопровождался видеоматериалами, творческими заставками.

В Павловичском Центре культуры посетили мини-маевку «Молодежь за здоровый образ жизни», в рамках которой прошло открытие малых зимних игр для молодежи агрогородка Павловичи.

Формы работы по выявлению и поддержке творческого потенциала сельской молодежи были представлены Добоснянским и Мышковичским СДК. На фестивале молодежного творчества «Овация» свое творчество молодежь представила в номинациях: вокал, хореография, театральная деятельность, оригинальный разговорный жанр, декоративно-прикладное искусство. Фестиваль является своеобразным проектом, который объединяет молодых людей четырех агрогородков: Добосное, Барчицы, Левковичи, Жиличи.

В Мышковичском сельском Доме культуры прошла презентация регионального фестиваля молодежной стрит-культуры «Наше движение ХИП-ХОП», где были представлены разнообразные современные молодежные течения: топ-дэнс, рэп, битбокс и другие, а также тематическая дискотека «Черно-белая вечеринка». Кроме того,



участники познакомились с творчеством местных мастеров декоративно-прикладного творчества.

Во второй день семинара состоялось рабочее совещание, на котором директор Могилевского областного центра народного творчества и культурно-просветительной работы Хмельков О.Ф осветил промежуточные итоги выполнения клубными учреждениями основных показателей Государственной программы «Культура Беларуси» на 2011-2015 годы, а также о перспективах развития отрасли на 2016 год.



Кроме того, были обсуждены вопросы и проблемы развития народного творчества в Могилевской области. По этому вопросу выступили директора централизованных клубных систем Глусского, Кричевского, Могилевского районов. Директором Дрибинской централизованной клубной системы, Цмугуновой О.Г., был представлен опыт работы района через проектную деятельность. В этом году Дрибинская ЦКС одержала победу в 1-ом конкурсе местных инициатив с проектом «Региональный фестиваль народного творчества, народных промыслов и ремесел «Дрыбінскія таржкі» как один из ресурсов устойчивого развития региона».



В обсуждении выступлений поднимались такие проблемы, как развитие хореографического жанра, сохранение жанрового направления фольклорных коллективов и многое другое.

Подводя итоги семинара, участники отметили полезность представленного опыта и высокий уровень организации семинара специалистами централизованной клубной системы Кировского района.

В.И.ВОЛЧКОВА,
начальник отдела УК «Могилевский
областной методический центр НТ и
КПР»

Семинар-практикум по вышивке прошел в Могилевском областном методическом центре НТ и КИР

26-27 ноября 2015 года на базе УК «Могилевский областной методический центр НТ и КИР» прошел семинар-практикум по обучению традиционной вышивке, который провела народный мастер Беларуси Рудницкая Галина Ремовна (г. Минск). Галина Ремовна известна в Беларуси как мастер традиционной вышивки, училась у известного специалиста по традиционной культуре Винниковой Марии Николаевны. Провела ряд экспедиций по областям Беларуси по изучению технологии традиционной вышивки, по итогам которых вскоре планирует издать книгу. Часть своих исследований по технологии традиционной вышивки мастер презентовала участникам семинара.

Необходимо отметить, что этот традиционный вид народного творчества стал весьма популярным в Могилевской области. Совершенствовать свое мастерство в рамках семинара-практикума приехали как умелые, так и начинающие мастерицы – методисты районных Домов (Центров) ремесел, мастера, руководители кружков ДШИ из 10 районов Могилевской области: Бельничского, Глусского, Дрибинского, Шкловского, Мстиславского, Славгородского, Костюковичского, Климовичского, Кличевского, Осиповичского.

Во вступительной части участники познакомились с историей возникновения вышивки. Во время просмотра слайд-презентации мастер познакомила участников со способами и технологиями вышивки, уделив большое внимание технологии вышивки геометрических узоров, характерных для Могилевской области.

Для многих, кто принял участие в семинаре, техники вышивки «пляцёначка», которая используется для соединения разных частей одежды, «працяг падоужны», «працяг



папярочны», мережка, настил «прыкрэпам», «слань», «роспісь» были в новинку.

После теоретической части был проведен мастер-класс, на котором Галина Ремовна показала участницам, как вышивать «працягам», соединять счетную гладь с вышивкой «крестом». Особый интерес вызвала работа над соединительными швами, они показались мастерицам универсальными: их используют в украшении сорочек, обрамлении воротников и рукавов сорочек.

Семинар-практикум получился не только познавательным, но и интересным, опыт, полученный здесь, мастерицы обязательно используют в дальнейшей работе. Ведь каждый участник семинара, в рамках своей профессиональной деятельности занимается популяризацией этого вида народного творчества, организует работы различных видов клубных формирований для передачи техник народной вышивки.

*Елена Тишкевич,
ведущий методист УК «Могилевский
областной методический центр НТ и КИР»*

ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР ЗАСЛУЖЕННОГО ЛЮБИТЕЛЬСКОГО КОЛЛЕКТИВА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ ХОРА НАРОДНОЙ ПЕСНИ ИМ. В.Е. БАЛАХАНОВА ПРОШЕЛ ВО ДВОРЦЕ ИСКУССТВ Г. БОБРУЙСКА

21 ноября на сцене Дворца искусств города Бобруйска состоялся юбилейный вечер «Спявай, душа народная», посвященный 40-летию Заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь хора народной песни им. В.Е. Балаханова.

Хор народной песни был создан в ноябре 1975 г. на базе цеховой самодеятельности Белорусского шинного комбината. В 1980 году ему присвоено почетное звание «народный самодеятельный коллектив», а в 2006 году — звание «Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь».

Создатель и руководитель хора до мая 2014 года — Виктор Евстафьевич Балаханов — Заслуженный работник культуры Белорусской ССР, член союза музыкальных деятелей Республики Беларусь. В настоящее время творческой жизнью коллектива достойно руководит Василий Иванович Петраков.

Даже на самых ранних этапах становления народного хора, зрители и слушатели отмечали высокое исполнительское мастерство, новизну и самобытность его репертуара. Коллектив хранит историческую память, неповторимый стиль исполнения и уникальный репертуар, высокую певческую культуру. В репертуаре народного хора насчитывается более 50 вокальных произведений.

В этот знаменательный день коллектив поздравляли: Ирина Александровна Роскач, заместитель начальника управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи Бобруйского горисполкома, Алина Михайловна Федосова, главный хормейстер УК «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветитель-





ной работы», Ирина Михайловна Нещетаева, член президиума Бобруйского городского Совета депутатов, Вера Владимировна Петровская, председатель Бобруйского городского профсоюза работников культуры и другие.

Участники коллектива были награждены Почетными грамотами главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи Могилевского облисполкома и Бобруйского горисполкома, Бобруйского городского Совета депутатов, Могилевского профсоюза работников культуры.

Теплые слова поздравлений и музыкальные подарки в адрес юбиляров прозвучали от творческих коллективов и руководителей г. Бобруйска и Бобруйского района: народного ансамбля народной песни «Пярэзвы», Исаака Борисовича Вольфсона, директора Центра культуры и досуга Ленинского района г. Бобруйска, Натальи Курилович, руководителя Заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь ансамбля народной песни и музыки «Бабруйскія музыкі», хора работников филиала № 703 «Беларусбанк» и руководителей творческих коллективов Дворца искусств.

К своему юбилею хор народной песни подготовил большую концертную программу, где прозвучали самые любимые и популярные песни из творческого наследия хора. Каждый номер вызывал непередаваемое ощущение радости и гордости за свой народ, а талантливое исполнение белорусских народных песен и авторских произведений композиторов Могилевщины грело душу всем в зале. Бурные аплодисменты зрителей, крики «браво!» и многочисленные букеты цветов были ярким тому подтверждением.

*Наталья Шуликова,
художественный руководитель
ГУК «Дворец искусств г. Бобруйска»
Фото Сергея Гребеневича*

«Хоровое вече» — сила, которая объединяет!

В финальном гала-концерте общереспубликанской акции «Хоровое Вече», который 12 сентября прошел в Минске у стен Храма-памятника в честь Всех Святых и в память о жертвах, спасению Отечества нашего послуживших приняли участие около 70 областных и республиканских хоровых коллективов различной направленности: академических, народных, детских, которые приехали из всех областей Республики Беларусь.

Общереспубликанская акция «Хоровое Вече» проходила в рамках Республиканской общественно-культурной акции «Мы, белорусы — мирные люди» («Мы, беларусы — мірныя людзі»), которая проводилась с февраля по сентябрь Министерством культуры Беларуси совместно с областными исполнительными комитетами и Минским городским исполнительным комитетом.

От Могилевской области в концерте приняли участие 6 коллективов: камерный хор Могилевской городской капеллы, академический хор студентов Могилевского филиала УО «Белорусская государственная академия музыки», Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь хор народной песни ГУК «Дворец искусств г.Бобруйска», Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь ансамбль народной песни и музыки «Бабруйскія музыкі» УК «Центр культуры и досуга Ленинского района г.Бобруйска», народный академический хор УО «Могилевский государственный музыкальный колледж имени Н.А.Римского-Корсакова», народный хор народной песни УО «Могилевский государственный колледж искусств».





На несколько часов площадь у Всехсвятского храма стала большой сценой: здесь звучало церковное и светское пение, современное и классическое. Среди почётных гостей мероприятия были Министр культуры Республики Беларусь Борис Светлов, председатель Минского городского Совета депутатов Василий Панасюк, настоятель Всехсвятского храма протоиерей Федор Повный, а также руководители католической, иудейской и мусульманской религиозных конфессий и другие.

Акция «Хоровое Вече» показала, что хоровое искусство — это та сила, что сплачивает людей разного вероисповедания, разных обычаев и взглядов на жизнь. И это очень важно, ведь только вместе можно добиться небывалых высот!

*Анна Тузенкова,
ведущий редактор
УК «Могилевский областной методиче-
ский центр НТ и КИР»*

ДИРЕКТОР УК «МОГИЛЕВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР НТ И КПР» ОЛЕГ ФЕДОРОВИЧ ХМЕЛЬКОВ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «100 ЛЕТ ТВОРЧЕСТВА» В МОСКВЕ

11-13 декабря 2015 года в Москве прошли торжества по случаю 100-летия Государственного Российского Дома народного творчества, в которых принял участие Олег Федорович Хмельков – директор Могилевского областного методического центра народного творчества и культурно-просветительной работы.

В рамках празднования прошла Международная конференция, пленарные и секционные заседания, где обсуждались актуальные задачи по поддержке и развитию народной культуры во всем ее жанровом многообразии, состоялась презентация основных проектов Государственного Российского Дома народного творчества «Народное творчество России», церемония награждения лауреатов Премии Правительства РФ за вклад в развитие народного творчества «Душа России», а также гости приняли участие в открытии фотовыставки «Народное творчество в лицах. Из века в век» и в заседании круглого стола «100 лет российского меценатства».

Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы и Государственный Российский Дом народного творчества связывает многолетнее культурное сотрудничество, в рамках которого осуществляется организация выставок мастеров декоративно-прикладного искусства, взаимодействие в научно-практических мероприятиях и культурных событиях. Это позволяет взаимообогащаться опытом работы, расширять международные связи и информационное пространство.

Благодаря деловым контактам с Государственным Российским Домом народного



творчества нам удалось организовать выставку народных промыслов и ремесел «Магілёўскі гасцінец», ежегодно направлять ведущие коллективы для участия в Международном фестивале народного творчества стран СНГ и Балтии «Содружество», Международном фестивале славянской культуры «Хотмыжская осень» (Белгородская область), Международном фестивале народного искусства и ремёсел «Садко» (г.Великий Новгород), а народных мастеров Могилевщины – в Московской межрегиональной выставке-конкурсе народных мастеров «Русь мастеровая» (г.Москва), в культурной программе «Курская Коренская ярмарка» и многих других.

*Анна Тузенкова,
ведущий редактор
УК «Могилевский областной методиче-
ский центр НТ и КПР»*

Могилевские мастера на «Славянском базаре в Витебске»



В рамках XXIV Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» проходила выставка народных промыслов «Город мастеров», в которой приняли участие народные умельцы Беларуси, России, Украины и Латвии. Могилевскую область достойно представили 14 мастеров декоративно-прикладного искусства из гг. Могилёва, Бобруйска и Кричевского, Хотимского, Бобруйского районов.

Также в рамках фестиваля был проведен областной открытый праздник-конкурс народной игрушки и куклы «Забава — 2015», в котором приняли участие мастера всех областей Беларуси, а также зарубежные умельцы. Учредителями конкурса выступили: главное управление идеологической работы, культуры и по делам молодежи Витебского облисполкома и ГУ «Витебский областной методический центр народного творчества».

Конкурс способствовал возрождению и развитию традиций народной игрушки и куклы Беларуси. Организаторы праздника-конкурса постарались представить весь диапазон форм искусства народной игрушки для жителей Витебска и гостей фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске».

На празднике-конкурсе народной игрушки и куклы «Забава — 2015», Могилевскую область представляла Ольга Михайловна Сытикова, народный мастер Беларуси (г. Могилёв), которая заняла второе место в номинации «Сувенирная авторская кукла», представив на суд жюри куклу, изготовленную из льна.

*Анна Тузенкова,
ведущий редактор УК «Могилевский област-
ной методический центр НТ и КИР»*

Достойная награда — достойному человеку!

21 октября во Дворце культуры области г. Могилева прошло торжество, посвященное Дню работников культуры, на котором чествовали ветеранов труда, награждали лучших работников в сфере культуры области грамотами, специальными премиями и другими почетными наградами. Особой награды была удостоена Наталья Моисеева, главный режиссер УК «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы». Она была награждена нагрудным знаком «За вклад в развитие культуры Беларуси» Министерства культуры Республики Беларусь, который ей вручил начальник главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи Могилевского облисполкома Анатолий Синковец.

Свою творческую деятельность Наталья Леонидовна начинала в должности руководителя театра игры и юных ведущих «Бим-Бом» Могилевского областного Дворца пионеров и школьников. С 2005 года и по сегодняшний день работает в учреждении культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» главным режиссером.

Сегодня Наталья Леонидовна — один из ведущих режиссёров области.

В ее копилке такие значимые в творчестве проекты, как: Международный фестиваль детского творчества «Золотая пчёлка» (г. Климовичи), а также ряд творческих проектов в рамках областного фестиваля тружеников села «Дожинки»: «Праздник Бульбы», «Праздник Сала», «Праздник



меда», праздничные выставочно-торговые экспозиции «Могилевщина урожайная», «Могилёвщина мастеровая» и многие другие.

За достигнутые успехи в работе и личный вклад в развитие национальной культуры Наталья Леонидовна Моисеева награждена многочисленными Грамотами и премиями. По итогам работы 2012 года Наталье Леонидовне была присуждена премия «Человек года».

Нам удалось пообщаться с Натальей Леонидовной и задать ей несколько вопросов:

— Вы создаете такие замечательные массовые праздники. Скажите, где Вы черпаете вдохновение?

— Меня вдохновляют, в первую очередь, успехи моего сына, его достижения. Теплые отношения с моими близкими дру-



зьями, которые, к слову, все творческие, яркие личности. И третье, чем я вдохновляюсь — это качественной хорошей музыкой.

- Насколько, по Вашему мнению, нужны и важны массовые гуляния и праздники? Способствуют ли они развитию культуры Республики Беларусь?

- Чрезвычайно нужны и важны. Мероприятия такого плана позволяют жителям Могилевской области знать и уважать народные традиции, что, в свою очередь, дает возможность в полной мере почувствовать себя белорусом. Также такие праздники сплочают людей и дарят множество положительных эмоций. И ведь, если нам есть что отмечать, то и живем мы хорошо!

- Эта награда даст старт новому этапу в Вашей творческой жизни?

- Безусловно. Надеюсь на то, что руководство воспримет мои новые идеи благосклонно, и мы и дальше будем сотрудничать с бесконечно талантливыми коллективами и их руководителями, любительскими и профессиональными, создадим еще более мощный союз с ведущими специалистами разных жанров творческих направлений!

- Спасибо большое, творческих Вам побед и успехов во всех начинаниях!

*Анна Тузенкова,
ведущий редактор УК «Могилевский областной методический центр НТ и КТР»*

ПОСТАНОВЛЕНИЕ СОВЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

2 апреля 2015 г. № 263

Об организации и проведении на территории Республики Беларусь фестивалей, конкурсов, форумов, праздников и пленэров, финансируемых из республиканского и (или) местных бюджетов

В целях упорядочения деятельности по организации и проведению на территории Республики Беларусь отдельных культурных мероприятий, финансируемых из республиканского и (или) местных бюджетов, Совет Министров Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить прилагаемые:

Положение о порядке организации и проведения на территории Республики Беларусь фестивалей, конкурсов, форумов, праздников и пленэров, финансируемых из республиканского и (или) местных бюджетов;

перечень проводимых на территории Республики Беларусь международных и республиканских фестивалей, конкурсов, форумов, праздников и пленэров, финансируемых из республиканского и (или) местных бюджетов.

2. Установить, что международные и республиканские фестивали, конкурсы, форумы, праздники и пленэры, не включенные в перечень, указанный в абзаце третьем пункта 1 настоящего постановления, могут финансироваться полностью или частично из республиканского и (или) местных бюджетов в случае, если решение об их проведении принято Советом Министров Республики Беларусь, Министерством культуры, если иное не установлено Президентом Республики Беларусь.

3. Рекомендовать местным исполнительным и распорядительным органам утвердить перечни проводимых на территориях соответствующих областей, г. Минска и районов региональных фестивалей, конкурсов, форумов, праздников и пленэров, финансируемых из местных бюджетов.

4. Признать утратившими силу:

постановление Совета Министров Республики Беларусь от 18 апреля 2006 г. № 521 «Об утверждении Положения о порядке организации и проведения фестивалей на территории Республики Беларусь, финансируемых из республиканского и (или) местных бюджетов» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2006 г., № 69, 5/22207);

пункт 2 постановления Совета Министров Республики Беларусь от 23 марта 2009 г. № 349 «О Международном фестивале Юрия Башмета и внесении дополнений в постановление Совета Министров Республики Беларусь от 18 апреля 2006 г. № 521» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2009 г., № 80, 5/29478);

постановление Совета Министров Республики Беларусь от 2 марта 2011 г. № 258 «О внесении изменения и дополнения в постановление Совета Министров Республики Беларусь от 18 апреля 2006 г. № 521» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2011 г., № 29, 5/33408);

подпункт 2.1 пункта 2 постановления Совета Министров Республики Беларусь от 23 декабря 2011 г. № 1726 «Об утверждении Положения о порядке проведения конкурса на организацию и (или) проведение культурных мероприятий по социально-творческим заказам и порядке

финансирования таких мероприятий» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2012 г., № 1, 5/34984);

постановление Совета Министров Республики Беларусь от 3 апреля 2012 г. № 297 «О внесении дополнения и изменений в постановление Совета Министров Республики Беларусь от 18 апреля 2006 г. № 521» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2012 г., № 41, 5/35504);

постановление Совета Министров Республики Беларусь от 31 января 2013 г. № 78 «О внесении дополнения и изменения в постановление Совета Министров Республики Беларусь от 18 апреля 2006 г. № 521» (Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 05.02.2013, 5/36859);

постановление Совета Министров Республики Беларусь от 5 августа 2013 г. № 686 «О внесении изменения в постановление Совета Министров Республики Беларусь от 18 апреля 2006 г. № 521» (Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 08.08.2013, 5/37646).

5. Республиканским органам государственного управления, облисполкомам и Минскому горисполкому в трехмесячный срок привести свои нормативные правовые акты в соответствие с настоящим постановлением и принять иные меры по реализации настоящего постановления.

6. Настоящее постановление вступает в силу после его официального опубликования.

Премьер-министр Республики Беларусь

А.Кобяков

УТВЕРЖДЕНО

*Постановление
Совета Министров
Республики Беларусь
02.04.2015 № 263*

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке организации и проведения на территории Республики Беларусь фестивалей, конкурсов, форумов, праздников и пленэров, финансируемых из республиканского и (или) местных бюджетов

1. Настоящим Положением устанавливается общий порядок организации и проведения на территории Республики Беларусь таких культурных мероприятий, как фестивали, конкурсы, форумы, праздники, пленэры, финансируемых из республиканского и (или) местных бюджетов (далее, если не определено иное, - культурные мероприятия).

2. Для целей настоящего Положения используются следующие основные термины и их определения:

конкурс - культурное мероприятие, направленное на создание, исполнение, показ, распространение и (или) популяризацию результатов творческой деятельности, проводимое для определения лучших участников среди отдельных исполнителей, коллективов художественного творчества, обучающихся учреждений образования и других физических и юридических лиц или их лучших работ по определенным направлениям творческой деятельности;

пленэр - культурное мероприятие, направленное на создание, показ, распространение и популяризацию произведений изобразительного искусства, проводимое на открытом воздухе;

праздник - культурное мероприятие, направленное на показ, распространение и (или) популяризацию результатов творческой деятельности, приуроченное к государственным праздникам, праздничным дням и памятным датам в Республике Беларусь или связанное с

возрождением народных традиций, обычаев и обрядов;

фестиваль - культурное мероприятие, направленное на показ, распространение и (или) популяризацию результатов творческой деятельности в области сценического, изобразительного, циркового искусства, художественной литературы, кинематографии, телевидения, народного творчества;

форум - культурное мероприятие, направленное на показ и популяризацию результатов творческой деятельности, деятельности музеев и библиотек, опыта культурно-просветительной работы и педагогической деятельности в сфере культуры.

3. Основными целями культурных мероприятий являются:

возрождение, развитие, популяризация лучших традиций и достижений национальной, мировой культуры и искусства, приобщение к ним широких слоев общества;

показ достижений в области сценического, изобразительного, циркового искусства, художественной литературы, кинематографии, телевидения, народного творчества;

повышение профессионального мастерства участников культурных мероприятий и популяризация видов искусства;

выявление и поддержка творчески одаренных детей и талантливой молодежи, развитие их творческих способностей и повышение уровня исполнительского мастерства;

обогащение национальной культуры передовым международным опытом, стимулирование творческой инициативы педагогических работников и пропаганда лучшего опыта работы педагогических работников в сфере культуры;

организация культурного отдыха (свободного времени) и эстетическое воспитание населения;

развитие и укрепление международных культурных связей, обмен духовными и культурными ценностями.

4. По уровню проведения и составу участников культурные мероприятия могут быть:

международными, участниками которых являются представители Республики Беларусь и не менее пяти зарубежных стран;

республиканскими, участниками которых являются представители всех или большинства областей Республики Беларусь и г. Минска и на которые могут быть приглашены представители зарубежных стран;

региональными, участниками которых являются представители одного или нескольких районов (городов), областей Республики Беларусь и на которые могут быть приглашены представители других районов (городов), областей Республики Беларусь, а также зарубежных стран.

5. В рамках фестиваля, форума, праздника могут проводиться концерты, конкурсы, выставки, спектакли, показы, смотры, конференции и иные культурные мероприятия, конкретный перечень которых предусматривается в программе проведения культурного мероприятия.

6. Международные и республиканские конкурсы должны проводиться не менее чем в два этапа: предварительный отбор, конкурсные туры или иные отборочные процедуры.

7. Культурные мероприятия проводятся по решению государственных органов.

Организаторами культурных мероприятий являются государственный орган, принявший решение о проведении культурного мероприятия, а также иные субъекты культурной деятельности, которые осуществляют организационное, финансовое и другое обеспечение организации и проведения культурного мероприятия.

8. Для непосредственного руководства организацией и проведением культурного мероприятия создается организационный комитет.

9. Государственный орган, принявший решение о проведении культурного мероприятия:

9.1. утверждает:

положение о культурном мероприятии;

смету расходов на организацию и проведение культурного мероприятия;

условия проведения конкурса, смотра (при наличии данных мероприятий в программе культурного мероприятия);

состав организационного комитета;

9.2. определяет количество пригласительных билетов на посещение культурного мероприятия;

9.3. согласовывает:

с местными исполнительными и распорядительными органами проведение культурного мероприятия на их территории (за исключением культурных мероприятий, проводимых по решению соответствующих исполнительных и распорядительных органов);

список участников культурного мероприятия (по предложению организационного комитета);

9.4. в соответствии с законодательством размещает у субъектов культурной деятельности с их согласия социально-творческие заказы на организацию и проведение культурного мероприятия;

9.5. решает иные вопросы, связанные с организацией и проведением культурного мероприятия.

10. Государственный орган, принявший решение о проведении культурного мероприятия, вправе делегировать отдельные полномочия по организации и проведению культурного мероприятия, указанные в пункте 9 настоящего Положения, организационному комитету.

11. Организационный комитет культурного мероприятия формируется из представителей государственных органов (с согласия их руководителей) и заинтересованных организаций, физических лиц, участвующих в проведении культурного мероприятия.

12. Члены организационного комитета культурного мероприятия осуществляют свои полномочия на общественных началах.

13. Организационный комитет культурного мероприятия:

13.1. осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением культурного мероприятия, при необходимости создает дирекцию культурного мероприятия;

13.2. вносит на рассмотрение государственного органа, принявшего решение о проведении культурного мероприятия, предложения по смете расходов на организацию и проведение культурного мероприятия, количеству пригласительных билетов на посещение культурного мероприятия, видам поощрения участников культурного мероприятия;

13.3. рассматривает и утверждает:

список участников культурного мероприятия;

программу проведения культурного мероприятия;

план мероприятий по подготовке и проведению культурного мероприятия;

при необходимости состав жюри (экспертной комиссии), которое формируется из числа

творческих работников, работников культуры, деятелей культуры и искусства, представителей государственных органов и иных заинтересованных организаций;

при необходимости символику культурного мероприятия, образцы наград, иную атрибутику;

13.4. осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения культурного мероприятия и его освещения в средствах массовой информации;

13.5. определяет виды и формы информационно-рекламной поддержки культурного мероприятия;

13.6. решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения культурного мероприятия.

14. Участниками культурного мероприятия могут являться:

14.1. члены организационного комитета, жюри (экспертной комиссии);

14.2. коллективы художественного творчества, отдельные исполнители, иные творческие работники и сопровождающие их лица, работники культуры;

14.3. лица, участвующие в культурном мероприятии в качестве конкурсантов;

14.4. представители средств массовой информации;

14.5. гости культурного мероприятия (лица, имеющие официальное приглашение от организатора культурного мероприятия или организационного комитета);

14.6. другие лица, участвующие в организации и проведении культурного мероприятия или обеспечивающие участие коллективов художественного творчества, отдельных исполнителей и иных творческих работников в культурном мероприятии.

15. Финансирование подготовки и проведения культурных мероприятий осуществляется за счет средств республиканского и (или) местных бюджетов в пределах средств, предусмотренных государственным органам на проведение централизованных мероприятий, а также иных источников, не запрещенных законодательством.

УТВЕРЖДЕНО
Постановление
Совета Министров
Республики Беларусь
02.04.2015 № 263

ПЕРЕЧЕНЬ

проводимых на территории Республики Беларусь международных и республиканских фестивалей, конкурсов, форумов, праздников и пленэров, финансируемых из республиканского и (или) местных бюджетов

Наименование культурного мероприятия, место проведения	Организаторы культурного мероприятия	Периодичность проведения культурного мероприятия
Международные фестивали		
1. Минский международный кинофестиваль «Лістапад» (г. Минск)	Министерство культуры, Минский горисполком, Национальная государственная телерадиокомпания, республиканское унитарное предприятие «Национальная киностудия «Беларусь-фильм»	ежегодно
2. Международный фестиваль Юрия Башмета (г. Минск)	Министерство культуры, Минский горисполком	»
3. Международный фестиваль театрального искусства «Панорама» (г. Минск)	»	один раз в два года
4. Фестиваль искусств белорусов мира (г. Минск, по областям)	Министерство культуры, Министерство информации, Уполномоченный по делам религий и национальностей, Минский горисполком, облисполкомы	один раз в три года
5. Международный фестиваль анимационных фильмов «Анімаеўка-20__» (г. Могилев)	Министерство культуры, Могилевский облисполком	ежегодно
6. Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске» (г. Витебск)	Министерство культуры, Витебский облисполком, государственное учреждение «Центр культуры «Витебск»	»
7. Международный фестиваль органной музыки «Званы Сафіі» (г. Полоцк, Витебская область)	Министерство культуры, Витебский облисполком, Полоцкий горисполком	»
8. Международный фестиваль «Белорусская музыкальная осень» (г. Минск, областные центры)	Министерство культуры, учреждение «Белорусская государственная ордена Трудового Красного Знамени филармония»	»
9. Международный фестиваль «Владимир Спиваков приглашает» (г. Минск, областные центры)	»	один раз в два года

10. Международный фестиваль православных песнопений (г. Минск)	Министерство культуры, Министерство образования, Министерство информации, Минский горисполком, Белорусская православная церковь, Белорусский Экзархат Московского Патриархата, международное общественное объединение «Общество поддержки христианской культуры «Добротолубие»	один раз в три года
11. Международный фестиваль театров кукол (г. Минск)	Минский горисполком, Министерство культуры	один раз в два года
12. Международный фестиваль классической музыки «Январские музыкальные вечера» (г. Брест)	Брестский облисполком, Брестский горисполком, Брестское областное музыкальное общество, общественное объединение «Белорусский союз музыкальных деятелей», Министерство культуры	ежегодно
13. Международный театральный фестиваль «Белая вежа» (г. Брест)	Брестский облисполком, Министерство культуры, общественное объединение «Белорусский союз театральных деятелей»	»
14. Международный фестиваль духовой музыки «Белорусские фанфары» (г. Барановичи, Брестская область)	Барановичский горисполком, Брестский облисполком, Министерство культуры	один раз в два года
15. Международный музыкальный фестиваль имени И.И.Соллертинского (г. Витебск)	Витебский облисполком, Витебский горисполком, общественное объединение «Белорусский союз музыкальных деятелей», Санкт-Петербургская государственная филармония имени Д.Д.Шостаковича, государственное концертное учреждение «Витебская областная филармония»	ежегодно
16. Международный фестиваль старинной и современной камерной музыки (г. Полоцк, Витебская область)	Витебский облисполком, научно-исследовательское и просветительное учреждение культуры «Национальный Полоцкий историко-культурный музей-заповедник»	»
17. Международный фестиваль народной музыки «Звіняць цымбалы і гармонік» (г. Поставы, Витебская область)	Поставский райисполком, Витебский облисполком, Министерство культуры	»
18. Международный фестиваль песни и музыки Поднепровья России, Беларуси и Украины «Днепровские голоса в Дубровно» (г. Дубровно, Витебская область)	Дубровенский райисполком, Витебский облисполком, Министерство культуры	»

19. Международный фестиваль современной хореографии (г. Витебск)	Витебский облисполком, Министерство культуры, Витебский горисполком, государственное театральное зрелищное учреждение «Национальный академический Большой театр оперы и балета Республики Беларусь»	»
20. Международный музыкальный фестиваль «Золотой шлягер - 20__» (г. Могилев)	Могилевский облисполком	один раз в два года
21. Международный фестиваль духовной музыки «Магутны Божа» (г. Могилев)	Могилевский горисполком, Могилевский облисполком, Министерство культуры	»
22. Международный фестиваль народного творчества «Венок дружбы» (г. Бобруйск, Могилевская область)	Бобруйский горисполком, Могилевский облисполком, Министерство культуры	»
23. Международный фестиваль детского творчества «Золотая пчелка» (г. Климовичи, Могилевская область)	Климовичский райисполком, Могилевский облисполком, Министерство культуры	»
24. Международный фестиваль инструментальной музыки «Ренессанс гитары» (г. Гомель)	Гомельский облисполком, Министерство культуры	»
25. Международный фестиваль этнокультурных традиций «Кліч Палесся» (дер. Лясковичи, Петриковский район, Гомельская область)	Гомельский облисполком, Брестский облисполком, Министерство культуры, государственное природоохранное учреждение «Национальный парк «Припятский», открытое акционерное общество «Мозырский нефтеперерабатывающий завод», открытое акционерное общество «Белагропромбанк»	»
26. Международный фестиваль театрального искусства «Славянские театральные встречи» (г. Гомель)	Гомельский облисполком, Министерство культуры	один раз в три года
27. Международный фестиваль хореографического искусства «Сожский хоровод» (г. Гомель)	Гомельский горисполком, Гомельский облисполком, Министерство культуры	один раз в два года
28. Международный фестиваль юных талантов «Земля под белыми крыльями» (г. Мозырь, Гомельская область)	Мозырский райисполком, Гомельский облисполком, Министерство культуры	»
29. Международный фестиваль кукольного искусства «Лялькі над Нёманам» (г. Гродно)	Гродненский облисполком	»
30. Международный фестиваль православных песнопений «Коложский Благовест» (г. Гродно)	Гродненский горисполком, Гродненский облисполком, Гродненская епархия	ежегодно

31. Международный фестиваль студенческих театров «Тэатральны куфар» (г. Минск)	Министерство образования, Белорусский государственный университет	»
32. Международный музыкальный фестиваль «Минская весна» (г. Минск)	учреждение «Белорусская государственная ордена Трудового Красного Знамени филармония», Минский горисполком, Министерство культуры	»
33. Международный фестиваль особых театров «Непратаптаны шлях» (г. Брест)	Брестский облисполком, Брестский горисполком, Брестское областное молодежное общественное объединение «Инвалид и среда»	»
34. Международный фестиваль фольклора «Мотальскія прысмакі» (дер. Мотоль, Ивановский район, Брестская область)	Ивановский райисполком, Брестский облисполком	один раз в два года
35. Международный фестиваль исторической реконструкции «Мінск старажытны» (г. Минск)	Минский горисполком	»
Международные конкурсы		
36. Международный конкурс пианистов «Минск-20__» (г. Минск)	Министерство культуры, общественное объединение «Белорусский союз музыкальных деятелей»	один раз в четыре года
37. Международный конкурс исполнителей на струнных смычковых инструментах имени М.Ельского (г. Минск)	»	»
38. Международный конкурс вокалистов имени Л.П.Александровской (г. Минск)	»	»
39. Международный конкурс исполнителей на народных инструментах (г. Минск)	»	»
40. Международный конкурс юных пианистов имени И.А.Цветаевой (г. Гродно)	Министерство культуры, Гродненский облисполком	»
41. Международный конкурс камерных ансамблей имени М.К.Огинского (г. Сморгонь, Гродненская область)	»	»
42. Международный детский конкурс «Музыка надежды» (г. Гомель)	Министерство культуры, Гомельский облисполком	ежегодно
43. Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах (г. Минск)	Министерство культуры	один раз в четыре года
44. Международный конкурс хоровых дирижеров имени В.В.Ровдо (г. Минск)	»	»

45. Международный конкурс «Мой сябра - баян» (г. Гомель)	Гомельский облисполком, Министерство культуры, общественное объединение «Белорусский союз музыкальных деятелей»	один раз в два года
46. Международный конкурс джазовой и эстрадной музыки «JAZZ-TIME» (г. Солигорск, Минская область)	Солигорский райисполком, Минский облисполком	»
47. Международный триеннале печатной станковой графики «BREST PRINT TRIENNIAL» (г. Брест)	Брестский облисполком, учреждение культуры «Брестский областной краеведческий музей»	один раз в три года
48. Международный конкурс юных музыкантов «Палескі агеньчык» (г. Дрогичин, Брестская область)	Брестский облисполком, Дрогичинский райисполком	один раз в два года
Международные форумы		
49. Международный форум «Традиционная культура как стратегический ресурс устойчивого развития общества» (г. Могилев)	Могилевский облисполком, Министерство культуры, учреждение культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы»	ежегодно
50. Международный молодежный театральный форум «М.art.контакт» (г. Могилев)	Могилевский облисполком, Министерство культуры	»
51. Минский международный детский театральный форум «Шаги» (г. Минск)	Минский горисполком	один раз в два года
Международные праздники		
52. Международный праздник традиционной культуры «Браславские зарницы» (г. Браслав)	Браславский райисполком, Витебский облисполком, Министерство культуры	ежегодно
Международные пленэры		
53. Международный пленэр по керамике «АРТ-Жыжаль» (Могилевская область)	Бобруйский горисполком, Могилевский облисполком	ежегодно
54. Международный пленэр по живописи «Образ Родины в изобразительном искусстве» (Могилевская область)	Могилевский облисполком	»
55. Международный пленэр по скульптуре в камне «Каменная сказка» (Могилевская область)	»	один раз в три года
56. Международный пленэр гончаров (дер. Городная, Столинский район, Брестская область)	Столинский райисполком, Брестский облисполком	один раз в два года

Республиканские фестивали		
57. Национальный фестиваль белорусской песни и поэзии (г. Молодечно, Минская область)	Министерство культуры, Минский облисполком, Молодечненский райисполком, государственное учреждение «Заслуженный коллектив Республики Беларусь «Национальный академический оркестр симфонической и эстрадной музыки Республики Беларусь», Национальная государственная телерадиокомпания	ежегодно
58. Республиканский фестиваль национальных культур (г. Гродно)	Министерство культуры, Уполномоченный по делам религий и национальностей, Министерство образования, Министерство информации, государственное учреждение «Республиканский центр национальных культур», облисполкомы, Минский горисполком, Гродненский горисполком	один раз в два года
59. Республиканский фестиваль белорусских фильмов (г. Брест)	Министерство культуры, Брестский облисполком, Национальная государственная телерадиокомпания, республиканское унитарное предприятие «Национальная киностудия «Беларусь-фильм», республиканское общественное объединение «Белорусский союз кинематографистов»	один раз в три года
60. Республиканский фестиваль фольклорного искусства «Берагіня» (г.п. Октябрьский, Октябрьский район, Гомельская область)	Октябрьский райисполком, Гомельский облисполком, Министерство культуры, Министерство образования, общественное объединение «Белорусский фонд культуры»	один раз в два года
61. Республиканский фестиваль народного творчества ветеранских коллективов «Не стареют душой ветераны» (г. Минск)	Министерство культуры, облисполкомы, Минский горисполком, Федерация профсоюзов Беларуси, Белорусское общественное объединение ветеранов	»
62. Республиканский фестиваль «Майстры мастацтваў - працаўнікам вёскі»	Министерство культуры	ежегодно
63. Республиканский фестиваль семейного творчества «Жывіце ў радасці» (г. Слоним, Гродненская область)	Слонимский райисполком, Гродненский облисполком, Министерство культуры	один раз в три года
64. Республиканский фестиваль-ярмарка «Вясновы букет» (г. Минск)	Минский горисполком, общественное объединение «Белорусский союз мастеров народного творчества», Министерство культуры	ежегодно

65. Республиканский фестиваль народного юмора «Аўцюкі» (дер. Большие Автюки, Калинковичский район, Гомельская область)	Калинковичский райисполком, Гомельский облисполком, Министерство культуры	один раз в два года
66. Республиканский фестиваль национальной драматургии имени В.И.Дунина-Марцинкевича (г. Бобруйск, Могилевская область)	Могилевский облисполком, Бобруйский горисполком, Министерство культуры	»
67. Республиканский фестиваль хорового искусства «Пеўчае поле» (г. Мядель, Минская область)	Мядельский райисполком, Минский облисполком, Министерство культуры, общественное объединение «Белорусский союз музыкальных деятелей»	»
68. Телевизионный фестиваль армейской песни «Звезда» (г. Минск)	Министерство обороны, Национальная государственная телерадиокомпания	ежегодно
69. Республиканский рождественский фестиваль детско-юношеского творчества «Мы - вместе» (г. Брест)	Брестский облисполком	»
70. Республиканский фестиваль детских международных объединений Беларуси, России, Украины «Живая вода дружбы» (г. Гомель)	Гомельский облисполком	один раз в два года
71. Республиканский фестиваль художественного творчества «Вясёлкавы карагод» (по областям)	Министерство образования	один раз в три года
72. Республиканский фестиваль-конкурс моды и фото «Мельница моды» (г. Минск)	»	ежегодно
73. Республиканский фестиваль творчества иностранных студентов «F-ART.by» (г. Минск)	»	один раз в два года
74. Республиканский фестиваль художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі» (г. Минск)	»	ежегодно
Республиканские конкурсы		
75. Национальный конкурс молодых исполнителей белорусской эстрадной песни Национального фестиваля белорусской песни и поэзии (районы, области, г. Минск, г. Молодечно)	Министерство культуры, главные управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи областных и Минского городского исполнительных комитетов, отделы идеологической работы, культуры и по делам молодежи районных (городских) исполнительных комитетов, государственное учреждение «Заслуженный коллектив Республики Беларусь «Национальный академический оркестр симфонической и эстрадной музыки Республики Беларусь»	ежегодно

76. Республиканский открытый конкурс исполнителей на оркестровых инструментах имени Е.А.Глебова (г. Могилев)	Министерство культуры, Могилевский облисполком	один раз в три года
77. Республиканский открытый конкурс исполнителей фортепианной музыки (г. Минск)	Министерство культуры, Минский облисполком, Минский горисполком	»
78. Республиканский открытый конкурс исполнителей на народных инструментах имени И.И.Жиновича	Министерство культуры, облисполкомы, Минский горисполком	»
79. Республиканский открытый художественный конкурс (г. Минск)	Министерство культуры, Минский горисполком	»
80. Республиканский открытый конкурс вокалистов имени С.Монюшко (г. Минск)	Министерство культуры, Минский облисполком, Минский горисполком	»
81. Республиканский музыкально-теоретический конкурс (г. Гродно)	Министерство культуры, Гродненский облисполком, Минский горисполком	»
82. Республиканский конкурс творческих работ педагогических работников детских школ искусств и учреждений среднего специального образования в сфере культуры (по областям)	Министерство культуры, облисполкомы, Минский горисполком	»
83. Республиканский конкурс хоровых и оркестровых коллективов детских школ искусств и учреждений среднего специального образования в сфере культуры (по областям)	»	»
84. Республиканский открытый конкурс юных и молодых композиторов имени Ю.В.Семеняко (г. Минск)	Министерство культуры, общественное объединение «Белорусский союз музыкальных деятелей»	»
85. Республиканский конкурс «Галасы Радзімы» (г. Минск)	Министерство культуры	один раз в два года
86. Республиканский конкурс «Национальная музыкальная премия в области популярной музыки «Лира» (г. Минск)	Министерство культуры, закрытое акционерное общество «Второй национальный телеканал»	»
87. Республиканский конкурс театрального искусства «Национальная театральная премия» (г. Минск)	Министерство культуры, Минский горисполком	»

88. Республиканский конкурс «Бібліятэка - асяродак нацыянальнай культуры» (г. Минск, по областям)	Министерство культуры, облисполкомы, Минский горисполком, государственное учреждение «Национальная библиотека Беларуси», областные библиотеки, государственное учреждение «Централизованная система государственных публичных библиотек г. Минска», государственное учреждение «Централизованная система детских библиотек г. Минска», общественное объединение «Белорусский фонд культуры»	ежегодно
89. Республиканский конкурс «Нацыянальная літаратурная прэмія»	Министерство информации, Министерство культуры, Министерство образования, Минский горисполком, общественное объединение «Союз писателей Беларуси»	»
90. Республиканский конкурс юных исполнителей эстрадной песни «Халі-Хало» (г. Новополоцк, Витебская область)	Новополоцкий горисполком, Витебский облисполком, Министерство культуры	один раз в два года
91. Республиканский вокальный конкурс среди ветеранов «Песни Победы» (г. Минск)	Федерация профсоюзов Беларуси, Белорусское общественное объединение ветеранов, учреждение «Республиканский Дворец культуры ветеранов»	»
92. Республиканский конкурс молодых эстрадных исполнителей «БелАЗовский аккорд» (г. Жодино, Минская область)	Жодинский горисполком, Минский облисполком, Федерация профсоюзов Беларуси, открытое акционерное общество «БЕЛАЗ» - управляющая компания холдинга «БЕЛАЗ-ХОЛДИНГ»	ежегодно
Республиканские форумы		
93. Национальный форум «Музеи Беларуси»	Министерство культуры, облисполкомы	один раз в два года
94. Форум библиотекарей Беларуси «Гуманитарно-просветительская деятельность библиотек в контексте общечеловеческих ценностей и белорусской государственности»	Министерство культуры, общественное объединение «Белорусская библиотечная ассоциация»	»
Республиканские праздники		
95. Республиканский праздник «Купалье» («Александрия собирает друзей») (дер. Александрия, Шкловский район, Могилевская область)	Министерство культуры, Могилевский облисполком	ежегодно
96. Республиканский праздник «День белорусской письменности»	Министерство информации, Министерство культуры, Министерство образования, облисполкомы	»