Учреждение культуры
"Могилевский областной методический центр народного творчества
и культурно-просветительной работы"

ОТРАСЛЕВОЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ,
РЕПЕРТУАРНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

КУЛЬТУРА

&art

Могилевской области

№ 1

2015

Содержание

Итоги работы клубных учреждений
Могилевской области за 2014 год. Задачи и перспективы на 2015 год....4

В.И.Смотрикова. Итоговый совет директоров клубных учреждений....7

Деятельность клубных учреждений Славгородского района по обновлению культурной жизни региона....8

Л.Н. Куренок. Творческий проект как средство активизации деятельности клубных учреждений района..10

В.И.Сморикова. В Краснополье дан старт областному смотру-конкурсу методических служб....13

В.А.Марчанка. Сцэнарый інтэрактыўнага фальклорна-этнаграфічнага занятку....15

В.А.Марчанка. Чым можа здзівіць малая радзіма або сучасныя падыходы да захавання і папулярызацыі гісторыка-культурнай спадчыны роднага краю,стварэнне новых форм трансляцыі іміджавай культуры Краснапольшчыны. Метадычная гасцёўня....20

О.В.Дорощук. Лыжный поход «Москва – Брест»....32

Л.М.Добровольская. В Славгороде прошел молодежный форум «Молодежь на старте жизни!»....33

А.М.Белоножко. «Мы вас поздравляем, боевые подруги!»...34

С.В.Соломевич. В Быхове поздравляли женщин с весенним праздником....35

С.В.Соломевич. Быхов – территория здоровья!....35

Л.И.Толпыго. «Сороки» на Кричевщине....37

А.М.Белоножко. Белорусы в мире....38

А.В.Цішкевіч. Пашырыўся спіс народных майстроў Магілёўшчыны....39

Культура & art

№ 1 2015

Редакционная коллегия:

О.Ф. Хмельков
В.И. Смотрикова
А.М. Федосова
А.А. Сапожков
Е.В. Тишкевич
Н.В. Доменикова
Ж.И. Полханова

Составление
В.И. Смотрикова
Дизайн, верстка Ж.И. Полханова
Корректор А.М.Белоножко
E-mail: mogomc@tut.by

Периодическое издание.

Основан в 1993 году
как информационно-методический
и репертуарный журнал-дайджест.
Издание возобновлено в 2006 году под названием "Культура и искусство Могилевской области".

Подписан в печать 22.04.2014
Формат А4.

Оригинал-макет изготовлен на базе Adobe InDesing CS5.5

212030, г. Могилев, ул. Первомайская, 10,
Учреждение культуры "Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы".
Редакционно-издательский отдел.
Тел.: 8-0222-25-35-23.

Начало нового года это, как всегда, и подведение итогов работы за предыдущий год, и корректировка перспектив деятельности клубных учреждений на текущий год. Этот год – 2015 будет в максимальной степени насыщен разнообразием культурно-досуговых мероприятий для молодежи. Ибо этот год объявлен Президентом Республики Беларусь Годом молодежи. В этом году состоится очень важное политическое событие для нашей страны – выборы Президента Республики Беларусь. Наша страна отметит 70-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне. И, безусловно клубные учреждения повсеместно запланировали ряд тематических культурных событий, посвященных этому знаковому событию.

Сегодняшние реалии требуют от работников клубных учреждений максимально приблизится к культурным интересам и потребностям населения, что. Безусловно, требует определенных компетенций специалистов учреждений. С этой целью Могилевским областным методическим центром народного творчества был организован ряд смотров- конкурсов, призванных повысить профессиональное мастерство клубных работников. В марте был дан стар областному смотру-конкурсу региональных методических служб «Поиск. Творчество. Успех!». Эту почетная миссию выполнил Краснопольский район, который представил широкую палитру опыта по популяризации фольклорного материала. Некоторые наработки коллеги из Краснополья предлагают для наших читателей.

Как всегда в журнале представляется много материла о деятельности клубных учреждений, который несомненно будет полезен в работе любого специалиста клубной системы.

ИТОГИ РАБОТЫ КЛУБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ МОГИЛЕВСКОЙ ОБЛАСТИ ЗА 2014 ГОД. ЗАДАЧИ И ПЕРСПЕКТИВЫ НА 2015 ГОД

По данным интегрированного банка данных учреждений культуры Могилевской области, на 01.01.2015 г. систему клубных учреждений Могилевской области составляют 426 клубных учреждений. В сравнении с 2013 годом (464 клубных учреждения) сеть сократилась на 38 единиц, что, безусловно, стало объективной причиной снижения основных показателей деятельности клубных учреждений.

В 2014 году клубными учреждениями области проведено 111 627 культурно-досуговых мероприятий, что к уровню 2013 года (123 410 мероприятий) составляет 90,5%. В том числе, проведено 19 752 концерта и спектакля, что к уровню 2013 года составляет 94% (в 2013 году проведено 21 046 концертов, спектаклей); театрализованных праздников и обрядов проведено 8 339, что к уровню 2013 года составляет 92,5 % (в 2013 году проведено 9016 театрализованных праздников и обрядов).

На одно клубное учреждение приходится 262 культурно-досуговых мероприятия , это на 24,7% превышает средний республиканский показатель (197,4 мероприятия).

На селе проведено 97 646 культурно-досуговых мероприятий, что к уровню 2013 года составляет 89,4% (в 2013 году – 109 212 мероприятий); концертов, спектаклей на селе проведено 16 640, что к уровню 2013 года составляет 93% (в 2013 году – 17 870 мероприятий), театрализованных представлений, обрядов на селе проведено 6 457, что к уровню 2013 года составляет 90,7% (в 2013 году – 7119 мероприятий).

Концертов, спектаклей, театрализованных представлений на селе проведено 23 097, что к уровню 2013 года составляет 92,4% (в 2013 году – 24 989 мероприятий). В среднем на 1 клубное учреждение приходится 54,2 концертов, спектаклей, театрализованных представлений, это на 15,3% превышает средний республиканский показательпо концертно-театральному обслуживанию (45,9 мероприятий).В 2013 году это показатель по Могилевской области составил – 53,8 мероприятия.

Многие районы не вышли на уровень 2013 года по причине закрытия клубных учреждений, однако имеет место факт,когда в районе клубные учреждения не закрывались, но было допущено снижение показателя по общему количеству культурно-досуговых мероприятий: Чаусский район – 13,5% (712 мероприятий; Костюковичский район– 11,3% (622 мероприятия); Могилевкий район – 10,9% (830 мероприятий); Горецкий район – 8,7% (446 мероприятий).

Хотелось бы, чтобы на местах этот процесс отслеживался постоянно, в течение года и не был открытием в конце года.

Для организации концертно-театрального обслуживания населения при клубных учреждениях области организована работа 111 площадок концертно-театрального обслуживания населения. Из-за несоответствия требованиям материально-технических условий учреждений, необходимых для выступления профессиональных артистов, в 2014 году закрыто 10 площадок, в январе 2015 года – 13 площадок. Открыта одна площадка в Осиповичском районе.

По представленным централизованными клубными системами данным из общего числа действующих площадок, 10 площадок по материально-техническим условиям не соответствуют требованиям для выступления профессиональных коллективов (в Глусском, Костюковичском, Климовичском районах).

Сокращение сети клубных учреждений привело к увеличению нагрузки на автоклубы. В области 21 автоклуб занимается культурным обслуживанием жителей малонаселенных и удаленных населенных пунктов. В целом по области в зоны обсуживания автоклубов входит 2408 населенных пунктов. В среднем 1 автоклуб обслуживает 114 населенных пунктов. За 2014 год автоклубами области проведено 4 978 мероприятий, которые посетило 135 993 человека. Из общего количества культурно-досуговых мероприятий, проведенных автоклубами области, 3040 – концертов, спектаклей, 452 – театрализованнных представлений, 232 выставки различной тематики и направленности.

За 2014 год количество клубных формирований в сравнении с 2013 годом сократилось на 18,6%

(751 единицы), в том числе детских клубных формирований уменьшилось на 20% (432 единицы). В 2014 году при клубных учреждениях действовало 3295 клубных формирований, детских – 1721 формирование; в 2013 году – 4046 клубных формирований, детских – 2153.

В среднем на 1 клубное учреждение приходится 7,7 клубных формирований (это на 11,5% меньше, чем в 2013 году – 8,7 формирований) и 82 участника (это на 16,3% меньше, чем в 2013 году – 98 участников). На 1 клубное формирование в среднем приходится 10,6 участника (это на 5,3% меньше, чем в 2013 году – 11,2 участника).

Средний республиканский показатель количества клубных формирований на 1 клубное учреждение – 7,7 формирований.

Наверное, на фоне представленных данных показатель роста клубных формирований является не совсем актуальным на данном этапе деятельности клубных учреждений. Но это не означает, что должно идти необоснованное закрытие клубных формирований, как это произошло в Горецком и Чаусском, Костюковичском, Белыничском районах, где клубные учреждения не закрывались а количество клубных формирований было сокращено: в Горецком районе – на 30 единиц, в Чаусском районе – на 28 единиц, Костюковичском – на 46 единиц, Белыничском – на 35 единиц. В Быховском районе – закрылось 1 учреждение, а количество клубных учреждений сократилось на 72 единицы, в Бобруйском районе – 4 учреждения закрылось, а количество клубных формирований сократилось на 84 единицы.

Из общего числа клубных формирований 242 творческих коллектива имеют наименование «образцовый», «народный», в том числе насчитывается 8 коллективов со званием «Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь».

С другой стороны снижение количества клубных формирований дало возможность больше внимания уделять качеству и уровню исполнительского мастерства творческих коллективов. К уровню 2013 года количество коллективов со званиями увеличилось на 2,1% (план – 1%). За 2014 год 7 коллективов получили наименование «народный», двум коллективам в Кричевском и Горецком районах звания сняты по причине распада коллективов.

Немного о деятельности Домов, Центров ремесел. В Могилевской области на 01.01.2015 года действовало 16 Домов (Центров) ремесел, 5 филиалов, одно профильное учреждение – Быховский Дом народного творчества и народных ремесел. Продолжили работу 16 салонов-магазинов по продаже изделий мастеров и умельцев декоративно-прикладного творчества.

В области более 700 мастеров и умельцев, работающих по различным видам декоративно-прикладного творчества. Из них 18 мастеров имеют звания «Народный мастер Беларуси», 80 мастеров являются членами Белорусского союза мастеров народного творчества. В 2014 году в члены Белорусского союза мастеров было принято 5 мастеров народного творчества области.

По итогам работы за 2014 год Дома, Центры ремесел почти ни по одному показателю не вышли на уровень 2013 года.

На 9,8% уменьшилось количество клубных формирований, действующих при Домах (Центрах) ремесел: в 2014 году была организована работа 94 клубных формирований декоративно-прикладного творчества, в 2013 году – 102 клубных формирования. На 12,8% (10 единиц) уменьшилось число участников клубных формирований: в 2014 году их было 852 человека, а в 2013 году – 977 человек.

Из общего числа клубных формирований – 73 формирования для детей и подростков, это на 3,9% меньше чем в 2013 году (76 формирований) Уменьшилось на 9,1% количество участников детских формирований (в 2014 год – 619 человек, в 2013 год – 681 человек). Уменьшение количества клубных формирований декоративно-прикладного творчества произошло в пяти районах области: Бобруйском, Горецком, Климовичском, Чериковском районах – уменьшилось на 1 единицу, в Круглянском – на 4 единицы.

В 2014 году Домами (Центрами) ремесел было организовано 984 выставки изделий мастеров и участников клубных формирований, что на 9,3% больше чем в 2013 году (900 выставок), проведено 354 мастер-класса по обучению традиционным ремеслам и популяризации их среди населения, что на 19,9% меньше чем в 2013 году (442 мастер-класса). В течение 2014 года специалистами Домов (Центров) ремесел, проведено 72 исследовательско-этнографические экспедиции, что на 25% меньше, чем в 2013 году (96 экспедиций).

Обеспечить качественный уровень организации культурного обслуживания населения во многом способствует профессионализм клубного работника. Могилевским областным методическим центром уделяется пристальное внимание работе по повышению профессиональной компетенции специалистов клубных учреждений. С этой целью в 2014 году было проведено 18 образовательных мероприятий, как силами специалистов центра, так и с привлечением специалистов республиканского

уровня, осуществлено 145 методических выездов с целью оказания методической помощи специалистам клубных учреждений на местах.

В течение года специалистами центра было подготовлено и издано 16 единиц издательской продукции: сценарных, репертуарных, методических, рекламных материалов в помощь специалистам клубных учреждений, а также ряд рекламных материалов.

Культурные события Могилевского региона являются частью фестивального движения области и способствуют повышению профессионального мастерства творческих коллективов области, формой популяризации культуры региона, обновления культурной жизни Могилевщины и каждого района области в отдельности.

В 2014 году системой клубных учреждений области был проведен ряд значимых культурных событий:
- Международный фестиваль детского творчества «Золотая пчелка» (г.Климовичи);
- Международный фестиваль народного творчества «Венок дружбы» (г.Бобруйск);
- Республиканский праздник «Купалье» («Александрия собирает друзей», д. Александрия Шкловского района), в рамках которого прошли: областной конкурс «Беларуская бульба», смотр-конкурс семейного творчества «Жывіце ў радасці», Республиканский пленэр мастеров по созданию объемной скульптуры из дерева;
- областной смотр-конкурс ветеранских любительских коллективов художественного творчества и индивидуальных исполнителей XII республиканского фестиваля народного творчества ветеранских коллективов «Не стареют душой ветераны»;
- областной праздник поэзии и авторской песни «Письменков луг» (д. Белынковичи Костюковичского района);
- областной праздник народного творчества «Веснавыя колеры» (Осиповичский район).

В рамках юбилейных мероприятий, приуроченных к 75-летию Могилевского областного методического центра, прошел III Международный форум «Традиционная культура как стратегический ресурс устойчивого развития общества», в котором принимали участие представители Беларуси, России, Франции, Румынии, Литвы, Армении, Азербайджана.

Реализован ряд новых творческих проектов:
- I межрегиональный праздник «В гости к радимичам» (Чаусский район);
- проект «Жывыя носьбіты традыцыйнай культуры» (г.п.Дрибин);
- организована работа резиденции Деда Мороза, реализованы творческий театральный проект «Белыничская театральная осень» и культурно-общественная акция «Гасцінна запрашаем», приуроченная Году гостеприимства, (Белыничский район)
- районный конкурс-фестиваль популярной музыки «Территория встреч – и снова поет молодежь» (Кличевский район);
- районный шоу-конкурс «Лучший папа года» (Краснопольский район);
- региональный праздник-конкурс фольклорных ансамблей и сольных исполнителей «Из века в век» (Чериковский район).

Проведено около 20 традиционных региональных праздников, фестивалей:
- региональный фестиваль народного творчества, народных промыслов и ремесел «Дрибинские торжки»;
- районный фестиваль народного творчества и ремесел «Глушанский хуторок» (п.Глуша Бобруйского района);
- Международный музыкально-спортивный праздник «Большая Бард-рыбалка» (д.Грудиновка Быховского района);
- межрегиональный фестиваль любительских театральных коллективов «Тэатральныя вечарыны» (г.п. Краснополье);
- молодежный рок-фестиваль «РокАп-рель» (г.Кричев);
- региональный фестиваль средневековой культуры «Рыцарский фэст», (г.Мстиславль);
- Межрегиональный фестиваль детского творчества «Зоркі над Бесяддзю» (г.п. Хотимск);
- межрегиональный праздник-конкурс «Зяленыя святкі» (урочище Байково, Чаусский район).

В 2014 году расширилась география международного культурного сотрудничества и международного участия творческих коллективов в культурных событиях стран ближнего и дальнего зарубежья. В 2014 году творческие коллективы и специалисты клубных учреждений, мастера области приняли участие в 110 международных культурных событий стран ближнего и дальнего зарубежья:

В 2014 году по инициативе Могилевской области Беларусь вступила в Международную ассоциацию фольклора. Могилевским областным методическим центром народного творчества было заключено соглашение о культурном сотрудничестве с государственным бюджетным учреждением культуры «Курский областной дом народного творчества».

В 2015 год особый акцент в своей работе должны уделить такому важному для страны событию как 70-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне, Году молодежи, который объявлен Указом Президента Республики Беларусь, Республиканская общественно-культурная акция «Мы беларусы – мирные люди».

Итоговый совет директоров клубных учреждений

3 марта 2015 года в конференц-зале Могилевского областного методического центра народного творчества и культурно-просветительной работы состоялся итоговый совет директоров централизованных клубных систем, городских Домов (Центров) культуры Дворцов искусств.

На заседании итогового совета рассматривались итоги работы учреждений клубной системы за 2014 год, перспективы деятельности в 2015 году. В ходе выступления основного докладчика – директора центра Хмелькова Олега Федоровича, был дан анализ состояния клубной системы области, итоги выполнения ими основных показателей деятельности по концертно-театральному обслуживанию населения, организации работы клубных формирований. В своем выступлении докладчик отметил, что, несмотря на то, что сеть клубных учреждений в 2014 сократилась на 38 единиц, клубные учреждения постарались выполнить показатели по концертно-театральному обслуживанию населения. В рамках обсуждения перспектив деятельности клубных учреждений в 2015 году особый акцент делался на организации мероприятий в рамках Года молодежи, реализации в регионах области плановых мероприятий в рамках Республиканской общественно-культурной акции «Мы беларусы – мірныя людзі», старт которой был дан в Могилевской области в феврале.

Выступая в прениях, Баранова Мария Васильевна – заместитель директора ГУК «Централизованная клубная система Славгородского района» – рассказала о новых творческих подходах, которые используют клубные учреждения района для обновления культурной жизни села и района в целом. Подробно был представлен региональный фестиваль традиций и ремесел «Гаспадарчы сыр Слаўгарадчыны», который стал своеобразной визитной карточкой региона. В выступлении методиста Куренковой Людмилы Николаевны «Творческий проект как средство активизации деятельности клубных учреждений региона» был представлен опыт ГУК «Централизованная клубная система Белыничского района». Докладчиком были представлены новые творческие проекты, которые были реализованы клубными учреждениями района в 2014 году: культурно-общественная акция «Гасцінна запрашаем», приуроченная Году гостеприимства, проект по организации работы резиденции Деда Мороза, проведению «Белыничской театральной осени».

В ходе дальнейшего заседания участниками обсуждались вопросы подготовки и проведение конкурсных заданий 3 этапа областного смотра-конкурса региональных методических служб «Поиск. Творчество. Успех!», который будет проходить в течение 2015 года и завершится в декабре проведением конкурса «Лучший методист учреждений культуры клубной системы».

Ведущий методист Могилевского областного методического центра народного творчества Карпова Людмила Владимировна в своем выступлении осветила особенности организации работы площадок концерно-театрального обслуживания населения, которые действуют при клубных учреждениях агрогородков и деятельность которых призвана улучшить уровень и качество культурного обслуживания сельского населения.

Особенности подготовки творческих проектов в рамках праздника «Купалье» («Александрия собирает друзей») и областного фестиваля-ярмарки тружеников села «Дожинки – 2015», который в этом году планируется провести в г.п. Круглое, были представлены главным режиссером центра Моисеевой Натальей Леонидовной. Методист центра Савченко Елена Владимировна рассказала об основных моментах участия мастеров области в конкурсе «Лучший мастер», который буде проходить в рамках праздника «Купалье».

Завершающим этапом итогового совета было принятие протокола, в котором были определены основные позиции по устранению озвученных в ходе совета недостатков, а также рекомендаций по улучшению качества культурного обслуживания населения.

СМОТРИКОВА В.И.,
начальник отдела Могилевского областного методического центра народного творчества и культурно-просветительной работы

Деятельность клубных учреждений Славгородского района по обновлению культурной жизни региона

В 2014 году культурным обслуживанием населения Славгородского района занималось 20 клубных учреждений: районный центр культуры и народного творчества, 6 сельских Домов культуры, 9 сельских клубов, социально-культурный центр, клуб-библиотека, автоклуб, районный дом ремесел.

Обновление культурной жизни региона является залогом успешного решения социальных задач стоящих перед клубными учреждениями.

Культурно-досуговая деятельность клубных учреждений района направлена на приобщение населения к культурно-историческому наследию, возрождение национальной культуры, развитию и пропаганде традиций и обычаев белорусского народа, формирование культуры досуга.

Народные обряды и обычаи – это источник знаний, дающий представление нынешнему поколению о том, как жили наши предки, как воспринимали мир. В большей степени это заложено в обрядовых традициях, многие из которых, к сожалению уже утрачены, однако многие удалось сохранить. Сегодня силами специалистов клубных учреждений в районе проводятся обрядовые праздники: «Коляды», «Крещение», «Масленица», «Вербница», «Сороки», «Пасха», «Троица», «Купалье», «Медовый Спас».

За последние годы стала достаточно популярной в нашем районе традиция паломничества и поклонения Голубой кринице. Эта традиция занесена в Государственный список объектов, имеющих статус нематериальной историко-культурной ценности.

Криница находится возле д.Клины, является самой большой по поступлению подземных вод, не только в Беларуси, но и на всей Восточно-Европейской равнине. Имеет 120 ключей, которые образуют озеро. Это намоленное место, куда каждый год на праздник Маковея (14 августа) собираются люди из разных регионов Беларуси, России, Украины. Поверье говорит о том, что в этот день сила воды обладает самыми лечебными свойствами. Поэтому люди едут в этот уголок Славгородчины, чтобы через божественную службу и воду оздоровиться душой и телом.

Работники ГУК "Централизованная клубная система Славгородского района ежегодно вносят новые элементы в проведение праздника. В 2014 году в рамках праздника прошел духовно-народный праздник «Медовый Спас», где состоялось вечернее богослужение и молебное пение у часовни на источнике, божественная литургия с участием Епископа Могилевского и Мстиславского Сафрония. Завершилась служба Крестным ходом и освещением воды, меда, крещением желающих. Впервые были организованы концерт духовных песнопений «Дают наказы святые Спасы», а также региональный фольклорный праздник-конкурс «Спас – усяму час», в котором приняли участие творческие коллективы из 11 районов Могилевской и Гомельской областей. В празднике-конкурсе были определены лучшие исполнители фольклора по номинациям: «Лепшы фальклорны гурт», «Лепшы фалькларыст», «Лепшы вакальны гурт народнай песні», «Лепшы індывідуальны выканаўца народнай песні», «Лепшы абрад».

Обновление фестивально-конкурсной палитры района тоже вносит свою лепту в обновление культурной жизни региона.

Новым творческим проектом, и по сути брендом района, стал районный фестиваль-ярмарка «Гаспадарчы сыр», инициаторами проведения которого, выступили Славгородский районный исполнительный комитет совместно с фондом «Возрождение - АГРО». С каждым годом фестиваль-ярмарка проходит все более содержательно и масштабно. В 2014 году в фестивале приняли участие 27 сыроваров не только нашего района, но и соседних регио-

нов Могилевской и Гомельской областей. На открытой площадке возле районного Центра культуры и народного творчества были развернуты торговые ряды сыроваров, мастеров декоративно-прикладного искусства. Сыровары не только предлагали свою продукцию, но и демонстрировали мастер-классы по изготовлению сыров.

Районный смотр-конкурс среди клубных учреждений района «Па старонках народнай творчасці», который впервые проводился в 2014 году, был направлен на изучение историко-культурного наследия своего края, возрождение народных традиций, выявление и распространение опыта работы клубных формирований в сфере популяризации традиционной культуры, народного творчества. В ходе проведения смотра-конкурса в клубных учреждениях были обновлены этнографические уголки, оформлены папки, фотоальбомы, где отражалась история возникновения деревни, особенности календарно-обрядовых, семейно-обрядовых праздников, песенное, танцевальное творчество, национальные костюмы, головной убор, ручники, присущие, данной местности нашего региона. Проводились различные мероприятия по популяризации культурного наследия Славгородского региона.

С открытием в 2013 году районного Дома ремесел активизировалась работа по сохранению и развитию народных промыслов и ремесел Славгородчины.

Экспедиционная работа, проводимая специалистами Дома ремесел, направлена на обследование, сбор информации по всестороннему изучению местности, традиций и жизненного уклада местного населения, сбор устного и песенного фольклора, сведений о мастерах народного творчества, вышивке, быте, утвари, обрядах и практическое применение собранного материала в проведении народных праздников, организации выставок. В 2014 году на базе Леснянского сельского Дома культуры открыт салон-магазин по продаже изделий декоративно-прикладного искусства.

В 2015 году клубными учреждениями района будет продолжена работа по сохранению традиций национальной культуры белорусского народа, возрождению культурных традиций, сохранению и популяризации фольклорного и песенного наследия, приобщению молодежи к традиционной культуре.

М.В. БАРАНОВА,
заместитель директора ГУК «Централизованная клубная система Славгородского района»

Творческий проект как средство активизации деятельности клубных учреждений района

Осуществляя активную культурно-просветительскую работу среди населения, клубные учреждения района работают по реализации приоритетных задач государственной культурной политики по выполнению мероприятий Государственной программы «Культура Беларуси» на 2011-2015 годы.

Специалистами нашей клубной системы делается все возможное, чтобы культура нашего края развивалась и преумножались ее традиции. Мы находимся в постоянном поиске новых форм работы, делаем досуг населения качественным и современным.

Творческие проекты являются действенным инструментом в реализации многих задач, стоящих перед клубными учреждениями района.

Это, в первую очередь, творческие проекты которые уже стали традиционными, направленные на выявление и реализацию творческого потенциала жителей не только г.п.Белыничи, но и сельских населенных пунктов, поддержку талантливой молодежи, активизацию деятельности клубных учреждений района:

- региональный фестиваль песни «Золотая мелодия»,
- открытый конкурс молодых исполнителей «Крынічка»,
- смотр конкурс творчества среди сельских учреждений культуры «Палітра Бялыніцкага краю»,
- смотр-конкурс коллективов художественной самодеятельности учреждений и организаций г.п.Белыничи «Таланты среди вас».

Работа по реализации проектов проводится в тесной внутриотраслевой и межведомственной координации.

Творческий проект «Палитра Бялыніцкага краю» в районе проводится ежегодно с 2008 года. В рамках проекта сельские учреждения культуры проводят отчетные мероприятия перед населением: концерты, конкурсные программы, праздники, тематические вечера, шоу-программы и другие формы. Такая форма работы способствует активизации работы творческих коллективов, клубных формирований, повышению исполнительского мастерства, сценической культуры их участников, созданию новых любительских коллективов, поиску новых, интересных форм клубной работы. Каждое клубное учреждение вырабатывает свои формы, методы и средства, работают над концепцией и режиссерской постановкой отчетного мероприятия. Условия проведения творческого проекта корректируются ежегодно. В этом году он посвящается 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и приурочен к Году молодежи в Беларуси.

По итогам реализации проекта лучшие коллективы и индивидуальные исполнители принимают участие в республиканских, областных, районных конкурсах, фестивалях, культурно-массовых мероприятиях.

Анализируя работу по реализации данного проекта, можно отметить, что из года в год повышается исполнительский уровень коллективов, их сценическая культура, продумываются сценические костюмы, разрабатывается сценография к каждому мероприятию. Очевидна роль учреждения в эстетическом воспитании, организации досуга населения, сохранении историко-культурного наследия.

Ежегодный творческий проект «Таланты среди вас» (смотр-конкурс коллективов художественной самодеятельности учреждений и организаций г.п.Белыничи) проводится с 2010 года. Основная цель проекта – выявление талантливых людей в разных жанрах самодеятельного художественного творчества, реализация художественно-творческого потенциала талантливых людей в разных жанрах, вовлечение их в концертную деятельность, создание творческого резерва и вовлечение

Региональный фестиваль песни «Золотая мелодия»

Открытый конкурс молодых исполнителей «Крынічка»

талантливых людей в творческие коллективы РЦК. Этот проект поистине является коллективно-творческим делом, так как целевыми контактными группами проекта являются руководители, заместители руководителей по идеологической работе, профсоюзные комитеты предприятий, организаций, учреждений. Специалисты районного Центра культуры обеспечивают режиссуру и подготовку творческих коллективов.

Проект получил широкий резонанс среди жителей г.п.Белыничи, проходит в два тура: отборочный и гала-концерт с награждением победителей. В проект за годы его существования были вовлечены широкие массы населения из числа местной интеллигенции, рабочих, служащих и молодежи. Победители проекта, в полной мере раскрывшие свои таланты и артистические способности, в дальнейшем выступают в районных культурно-массовых мероприятиях, принимают участие в областных, республиканских конкурсах художественной самодеятельности.

Открытый ежегодный конкурс молодых исполнителей «Крынічкі» направлен на эстетическое воспитание детей и подростков, выявление, поддержку и развитие творчества молодых исполнителей. В конкурсе принимают участие дети, подростки, молодежь не зависимо от ведомственной принадлежности учреждения, организации по номинациям: эстрадный вокал (соло), народный вокал (соло), «малые вокальные формы» и «хореография», авторская песня, «театр мод» (изготовление костюмов из подручного материала и их защита). Конкурс проходит в два этапа - прослушивание и гала-концерт с награждением победителей, который всегда проводится 1 июня.

Фестиваль песни «Золотая мелодия» в районе проводится с 2007 года. Это настоящий праздник для жителей районов, участвующих в фестивале, приверженцев песен 80-х годов. А у работников культуры есть возможность в процессе проведения фестиваля пообщаться с коллегами других регионов, обменяться опытом и мастерством. С каждым годом расширяется география районов-участников. Если в первом фестивале приняли участие творческие коллективы Белыничского, Круглянского, Кличевского районов Могилевской области и Березинского района Минской области, то к последующим фестивалям присоединились коллективы Толочинского района Витебской области и Крупского района Минской области.

Концерты, согласно графику, с аншлагами проходят в каждом районе, участвующем в фестивале. Гала-концерт с награждением победителей дипломами, кубками и денежными премиями всегда проходит в г.п. Белыничи. Возраст участников фестиваля – 18 лет и старше, номинации «Сольное пение», «Вокальные ансамбли», «Юные таланты».

В декабре 2014 года на базе отдыха «Глухариный ток» открыта Резиденция Деда Мороза. Кроме традиционной праздничной новогодней программы, здесь прошел парад-конкурс на лучшего деда Мороза и Снегурочку.

В течение года в клубных учреждениях централизованной клубной системы был реализован районный творческий проект «Гасцінна запрашаем», приуроченный к Году гостеприимства. Идея проекта заключалась в том, что каждое клубное учреждение готовило свою форму презентации деятельности учреждения – «визитную карточку». Форму проведения клубные учреждения выбирали сами ежемесячно в определенное время, мероприятие проводилось в клубном учреждении.

В Вишовском СЦКД, в рамках районного творческого проекта проходила акция «Гасцінна запрашаем», в ходе которой, посетителям предлагались экскурсии по тематическим выставкам, центру культуры, познавательные краеведческие мероприятия и презентации, встречи с интересными людьми, ароматный чай и «вишовские» гостинцы. В Ланьковском СЦКД организовывались встречи-приветствия «Да нас у госці». Односельчан и гостей встречали в мини-музее «У бабулінай хаце», где проводилась презентация мини-музея, угощали блюдами местной кухни. В Кудинском СДК в течение года работала гостиная «С медом, чаем - не скучаем». Заглянувшие на «огонек» в сельский Дом культуры жители деревни и гости в определенный день и час, становились участниками экскурсии по выставке предметов быта крестьян, встреч с интересными людьми, краеведческих игровых программ, а также угощались чаем «по-кудински» и вкусными пирогами.

В Новосельском СДК ежемесячно проходили посиделки «Калі ласка, запрашаем!», которые организовывались в краеведческом мини-музее «Да вытокаў сваіх вяртаемся», расположенном в отдельной комнате Дома культуры, где представлены предметы быта крестьян, здесь же организовывались встречи с мастерами декоративно-прикладного искусства, мастер-класс по ткачеству и т.д. В Олешковичском СК ежемесячно организовывалась работа гостиной «Цеплая гамонка пад гармонь», где можно было послушать виртуозную игру на гармошке Петра Кудравца и душевное исполнение народных песен в исполнении семейно-родственного коллектива «Самородки». Можно было самим спеть и станцевать под гармошку, даже попробовать играть на этом инструменте. Была организована выставка-презентация гармоней и баянов, проводился мастер-класс по изготовлению «Цветка счастья». Здесь же проводились встречи со старожилами, местными мастерами ДПИ. В Светиловичском СЦК и СДР ежемесячно проходил день открытых дверей «Шчыра вітаем, у госці запрашаем». В программе дня были: мультимедийная программа «Земля заветная», экскурсии по выставке народного творчества, мастер-классы по вышивке, кружевовязанию и т.д.

В 2014 году был реализован еще один творческий проект – «Белыничская театральная осень». Для ее проведения среди театрально-драматических коллективов был проведен районный смотр-конкурс. По условиям конкурса принять участие в нем могли все творческие коллективы клубных учреждений района. Жюри оценивали режиссерскую постановку, сценическую культуру и исполнительское мастерство самодеятельных артистов. Уделялось внимание световому и музыкальному оформлению, сценографии. В октябре театральные постановки прошли в сельских учреждениях, а в конце ноября победители смотра-конкурса приняли участие в «Белыничской театральной осени», которая прошла в районном центре культуры. Проект позволил активизировать работу театральных коллективов по подготовке новых творческих постановок.

В конце 2014 года в районе стартовала акция «Клуб в гостях у клуба». Цель акции – активизация концертной деятельности и обмен опытом творческих коллективов клубных учреждений района, посредством организации обменных концертов. Завершится акция в сентябре 2015 года гала-концертом творческих коллективов в районном Центре культуры.

Творческие проекты являются действенным средством активизации работы клубных учреждений, позволяющим одновременно вовлечь население в культурную жизнь Белыничского региона, раскрыть творческий потенциал работников культуры и любительских коллективов, выявить творчески одаренных людей и помочь реализовать им это потенциал.

Л.Н. КУРЕНОК,
методист Белыничского районного Центра культуры

В Краснополье дан старт областному смотру-конкурсу методических служб

В конце марта текущего года начался просмотр конкурсных заданий участников областного смотра-конкурса региональных методических служб клубных систем Могилевской области «Поиск. Творчество. Успех!», организатором которого является учреждение культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы».

Подготовка к конкурсу началась еще в 2014 году. В ходе подготовительной работы методические службы районных централизованных систем, городских Домов (Центров) культуры, Дворцов искусств обновили и систематизировали методический фонды учреждения, разработали и подготовили форму методической учебы специалистов клубных учреждений для конкурсного показа, разработали модель методической службы и подготовили ее презентацию, обобщили опыт работы по проведению этнографических или фольклорных экспедиций (исследований).

Смотр-конкурс методических служб призван активизировать деятельность региональных методических служб по обновлению и совершенствованию содержания их деятельности в соответствии с современными задачами деятельности учреждений культуры.

В рамках конкурсных мероприятий участники смотра-конкурса будут представлять следующие конкурсные задания:

«Панорама методического мастерства». Участники проводят методическую учебу специалистов клубных учреждений своего региона.

Презентация модели методической службы учреждения.

Выставка-презентация методического фонда учреждения, в том числе и издательской продукции (регламент – до 15 минут). На выставке представляется издательская продукция за 2013-2015 годы.

Заявки на участие в смотре-конкурсе подали все методические службы районных централизованных систем области, включая город Могилев. Конкурсные просмотры будут проходить на основании поданных заявок с марта по декабрь 2015 года.

Первой свои конкурсные задания представляла методическая служба ГУК «Централизованная клубная система Краснопольского района».

Методическая гостиная, которая была показана в рамках конкурсного просмотра, дала возможность ее участникам (специалистам клубных учреждений области) познакомиться с большим разнообразием форм популяризации фольклорного наследия д.Горы. Материал был разработан и представлялся участниками народного фольклорного коллектива «Горские хорошухи» Горского СДК, руководителем которого является Марченко Валентина Александровна. Она же была ведущей и хозяйкой гостиной. Валентина Александровна представляла фольклорную программу «Спяваем песні мы з сялянскіх хат», основанную на местных фольклорных песнях и преданиях. Затем была представлена форма организации работы этнографического уголка – познавательно-игровая программа «Родная хата – працай багата» и многое другое. Мастерство и организаторские способности ведущей, грамотно и содержательно подобранный фольклорный материал – всё это позволило гостям и участникам методической гостиной получить полное представление о фольклорном наследии д. Горы. Интерактивные формы обучения дали возможность участникам освоить методику их проведения, соприкоснуться с материалом

на эмоциональном уровне, прочувствовать неповторимую красоту и духовность фольклорного наследия Краснопольского края.

Финал конкурса состоится в декабре 2015 года на базе Могилевского областного методического центра народного творчества и культурно-просветительной работы. В рамках финальных мероприятий будет проходить областной конкурс «Лучший методист учреждений культуры клубной системы».

Смотр-конкурс поможет не только определить сильные и слабые позиции деятельности методических служб клубных учреждений области, но и даст возможность специалистам методических служб повысить свое профессиональное мастерство посредством подготовки конкурсных заданий и посещения презентации конкурсных заданий других регионов.

По итогам проведения смотра-конкурса жюри смотра-конкурса определит победителей в следующих номинациях:

- «Лучшая методическая служба»
- «За лучшую организацию и проведение методической учебы»
- «Лучший методист учреждения культуры клубной системы»
- «Лучшее информационно-методическое обеспечение клубной системы».

В.И. СМОТРИКОВА**,**
начальник отдела УК
«Могилевский областной
методический центр НТ и КПР»

Сцэнарый інтэрактыўнага фальклорна-этнаграфічнага занятку «Родная хата працай багата»

Ой, гасцей як тут багата!
Ўсіх у хату запрашаю!
І сардэчна вас вітаю:
І дарослых, і дзяцей,
І шаноўных ўсіх гасцей!

О, дзеці, матулі, бабулі!
Хай добра вам будзе,
Хай весела будзе!
Мы будзем не толькі спяваць,
танцаваць –
Народную спадчыну хочам
пазнаць!

Вы хочаце радасць сапраўдную
зведаць,
Дык пойдзем тады ў незвычайны
паход!
Хачу ЭТНАГРАФІІ цуды паведаць,
ФАЛЬКЛОРУ, якім ганарыцца
народ.
У падарожжа з сабою бяру
Вас – цікавую гэту дзятву!
Калі ласка ў беларускую хату!

Вы заходзіце ў святліцу…
Што там бачыце? Бажніцу!
Ручнік на бажніцы набожнікам
звалі,
І покуць у хаце ім аздаблялі.
Гэты ручнік – ўцірач,
А гэты ручнік – трапкач.

Гэта пралка.
Ля вакна, нібы чмель, гудзіць яна.
Многа людзі працавалі:
сеялі, палолі, рвалі,
Як вялося здавён,
шаўкавісты доўгі лён.

(Гучыць песня "Пасеялі дзеўкі лён")

Пасеялі дзеўкі лён. – 2 р.
Ай, люлі, дзеўкі лён. – 2 р.

(У кожным куплеце такія паўторы)

Пабралі дзеўкі лён.
Белы бужаль папралі.
Сатквалі ручнікі.
Ручнікоў наткуць і на рэчку
нясуць.
У ваду спярша намочаць,
Потым пральнікам калоцяць.
(Ідзе паказ-імітацыя)
А навошта? Хто адкажа?
Так ручнік бялеў адразу!

Ручнікоў у хаце – гляньце:
На бажніцы і на рамцы,
На цвіку каля вакна…
Вышывалі іх спаўна!

Як дзяўчына на выданні –
Вышывалі аж да рання!
Адарыць радню мілога –
Ручнікоў мець трэба многа.

Шчэ дарылі паясы
Непаўторнае красы.
Кожная з дзяўчын чакала,
Каб ёй вёска заспявала…

(Выконваецца вясельная песня, абыгрываецца пад змест песні зняцце фаты, накладванне наміткі. Або выконваецца іншая вясельная песня)

Вясельная песня

Пасярод стала свяча гарэла,
Там наша Насцечка дары рэзала.
Дары рэзала, шчэ й гаварыла:
Ой, дары мае недабеленыя.
Касіца мая недарошчаная.
Бяліцесь, дары пад расіцаю.
Расці, касанька, маладзіцаю.
Маладзіцаю, шчэ й малодкаю.
Шчэ й малодкаю – пад намёткаю.

Па ўзору ручнікоў і па гаме: па
чырвонай,
Ці па чорнай, надварот,

Можна вызначыць падзеі
Кожнай хаты – на ўвесь год!
Бачым крыж у кветках – Пасха,
Кветка-папараць – Купалле.
Як вяселле – чырвань ззяе,
Пост, - ён сціпласць ўзору мае.

Меў ручнік наш Краснапольскі
Ромбы, крыжыкі і зоркі, -
Бо, як ткалі ручнікі,
Тут канон ўжо быў такі!

Што ні знак – то сімвал нейкі:
Ці ўраджаю, ці зямелькі,
Сімвал разнастайных святаў –
Іх ў жыцці было багата!

Умеў народ наш працаваць
Умеў і святы ён спраўляць!
І Ражство, й Калядкі, Пасху,
Тройцу, Сёмуху, Пакровы…
На вяселле – калі ласка!
Хрэсьбіны – частунак новы!

Пакуль святочных дзён чакалі,
уборы-строі рыхтавалі.
Як сапраўдны мастак,
шыла бабка андарак.
Фартух, кашулю вышывала,
Кветачкамі аздабляла.
Не адну сядзела ночку
За мужчынскаю сарочкай.

Дзед у залатым капелюшы
Умела плёў лазовыя кашы.
А дзе яны былі патрэбны?

(Прапануецца конкурс. Два ўдзельнікі спрабуюць закінуць бульбу ў кошык.)

Пад бульбу пойдуць кошыкі,
пад зёлкі,
Маленькі кош – камусьці дар
пад ёлку.
Усё ўмеў дзед. Без лішніх слоў
Лыка драў і лапці плёў.
Ён сябе, сыноў і ўнукаў
Абуваў такой навукай.

Пражу пралі, кросны ткалі –
Выйшлі посцілкі на славу:
Хоць на ложак, хоць на лаву.

Здзівіць, нават незнарок,
І вось гэты дыванок:
Яркі, рознакаляровы,
І праз сто гадоў – як новы!

Вабіць ходнік паласаты –
Даўні ўбор вясковай хаты.
На ходнічак аж боязна ступіць:
Вясёлкаю нябесная зіхаціць.

Трэба ведаць – сэрца просіць,
Як дзядам, бацькам жылося.
Як сахой раней аралі,
Як смыком зямлю бярлялі.
Трэба ведаць і пра тое,
апраналі што, якое.
Трэба ведаць і пра тое, што
спявалі, ў што гулялі…

Запрашаю ўсіх на гульні, каб
павесяліцца.
Тут і спрыт ваш, і снароўка вельмі
прыгадзіцца!

Зараз гульня "Ішла вулачкай".
Для яе патрэбны хлопчыкі,
выходзьце, хто жадае. А з дзяўчат
гуляе тая, хто хустачку атрымае.
(Хлопцы становяцца ў радок так, каб паміж імі можна было прайсці. Дзяўчына з хустачкай-насовачкай павінна танчыць паміж імі пад песню "Ішла вулачкай".) Я
пачну, вы назірайце і са мною
падпявайце.

Ішла вулачкай, перавулачкам.
Перавулачкам йшла, клубок нітак
знайшла.
Клубок каціцца, нітка цягнецца.
Нітачка парвалась – пацалуя
даждалась.

(Праводзіцца гульня.)

А зараз прапаную гульню "Лапці".
Вакол лапцей мы танчыць будзем,
Музыку слухаць не забудзем.
А як музыка спыняецца,
Кожны ў лапці "абуваецца".
Хто "абуць" не паспявае,
То з гульні той выбывае,
Да гледачоў ён далучаецца
І разам з намі забаўляецца.

(Праводзіцца гульня "Лапці".)

Так гулялі мы, дзіцяткі,
Разбудзілі немаўлятку.
Будзем раз калыхаць,
Калыханачку спяваць.

(Калыханка "Сіўка-варонка")

Куды паляцела, сіўка-варонка,
гой-гой, далігойда.
На Іванаў двор, сіўка-варонка, гой-
гой, далігойда.
Што Іван дзелае, сіўка-варонка,
гой-гой, далігойда.
Косы клепе, сіўка-варонка, гой-
гой, далігойда.
Нашто яму косы, сіўка-варонка,
гой-гой, далігойда.
Сена касіць, сіўка-варонка, гой-
гой, далігойда.
Кароў карміць, сіўка-варонка, гой-
гой, далігойда.
Нашто іх карміць, сіўка-варонка,
гой-гой, далігойда.
Малако даіць, сіўка-варонка, гой-
гой, далігойда.
Нашто яму малако, сіўка-варонка,
гой-гой, далігойда.
Ваньку карміць, сіўка-варонка,
гой-гой, далігойда.

Цяпер падыдзем да стала.
Абрус сняжысты дабяла!
На тым абрусе –
з гліны жоўты гляк,
Не надзівіцца на яго ніяк!
Як нальеце квасу ў гляк –
Незвычайны будзе смак!
Халодны і празрысты,
Бы з крыніцы самай чыстай.
Малако ў іх налівайце –
Ганчароў успамінайце!

Тут міскі фарбаваныя,
Прыгожа размаляваныя!
Чаму іх так размалявалі?
Каб ад гора аберагалі!

Два словы ёсць у нас:
жыццё і жыта.
Іх час не возьме ў забыццё,
Бо жыта, хлеб – святы набытак,
А хлеб для нас усіх – жыццё!

Не адзін нажаў снапок
востра зублены сярпок.
Жыта жаў, пшаніцу жаў,
пад страхой не сумаваў.

Слухай, серп, галаву не хілі
заўчасне,
Ты як помнік стары варты добрай
песні.
Каб схіляць да сябе, колькі меў ты
сілы,
Прыгажуні цябе на плячах насілі,
Запяюць ад душы – гэтак люба
стане…

(Гучыць песня "Жыцечка яравое")

Жыцечка яравое, полюшка
палявое, гу-у-у.
Іду я дарогаю, пушчу голас
дубровай, гу-у-у.
Няхай мамачка чуе, мне вячэру
згатуе, гу-у-у.
На вячэру цяцеру, сцялі мякку
пасцелю, гу-у-у.
А мой татачка родны, па
дарожачках едзе, гу-у-у.
Па дарожачках едзе, а ка мне не
заедзе, гу-у-у.
За варотамі начуе, усё горачка чуе,
гу-у-у.
Жыцечка яравое, полюшка
палявое, гу-у-у…

…Запяюць ад душы – гэтак люба
стане,
Што так, серп, не кажы,
быў ты у пашане.

Пшанічны колас – важкі самы,
Калі заспее ў жніўны час.
Пшанічны колас – шчодры самы,
Частуе белым хлебам нас.

Вусач-ячмень – пшанічны брат,
Што ён скупы, ніхто не скажа,
Ячменны хлеб з яго зярнят,
І крупнік добры нам, і каша.

Але перш чым есці, трэба ж нешта
напячы!
А дзе варылі і пяклі ў вясковай
хаце?
Нам падкажа загадка, слухайце:

Яна галодная - хата халодная,
Яна пад'ела – у хаце пацяплела.
(Адказ: печ) Добра!

А вось і печ – ласкавая матуля,
Што кожнага пяшчотаю атуліць,
Сагрэе ўсіх ласкава ля дзвярэй,
Сагрэе і хваробу адбярэ!

Побач з печчу – гаршчкі, чыгункі –
Пузатыя, мурзатыя працаўнікі.
Былі на капанцы,
былі на кружанцы,
Былі на пажары, былі на базары,
Кашу варылі, людзей кармілі,
А сталі старыя, мы іх пазабылі.

Побач – вілы. А вось качарга –
крывая нага,
Золата ў скрыню грабе, як мага.
Ды не сапраўднае золата гэта,
Астыў вугалёк – пачарнела манета.

Хто ляжаў з вас на пячы?
Можаш мне дапамагчы?
Адпраўляй у печ гаршчок –
Няхай грэе круглы бок,
Кашу смачную гатуе –
І усіх-усіх частуе.
(Жадаючы спрабуе ўпраўляцца з віламі)
А пакуль - напячэм аладак!
Папляскайце ў ладкі, хто любіць
бліны ды аладкі?!
Паўтарайце за мной.
(Праводзіцца забаўлянка "Ладачкі-ладкі".)
Ладачкі-ладкі, мы пячэм аладкі:
Белыя, ячныя, пульхныя, смачныя.
Са смятанкай іх ядзім, хочаш – і
табе дадзім!
Першы блін комам! Пячэм яшчэ!

Ладак смачных мы наеліся!
І даведацца захацелася:
З зерня як муку малолі?
І навошта ў хаце ступа?
Не Яга ж у ёй ляцела!
Знае хто – кажыце смела!
Гэта што? Так, гэта жоран,
Меле зерне на муку…
З якой аладкі і пякуць.
У ступе зерне так таўкуць,

(паказвае)
Ад лупіння ачышчаюць,
Потым ў печы кашу вараць.
Працаю усё даецца, працай ўсё
ствараецца.
Хто працуе, той і мае – так народ
наш навучае.
А зараз адгадайце мае загадкі.
Загадка не адгадваецца сама –
Трэба паспрабаваць вастрыню
свайго ума!

Слухайце першую: Маршчаністы
Ціт усю вёску весяліць. Што гэта?
А зараз слухайце другую:
У лесе: стук-стук,
У хаце: ляп-ляп,
У руках: дзынь-дзынь,
Па падлозе: топ-топ!

Правільна, гэта музычныя
інструменты:
Гармонік ды балалайка.
А на нашых беларускіх драўляных
Мы і самі сыграем!

(Жадаючыя іграюць на драўляных інструментах пад акампанемент, гучыць песня "Кіну кужаль на паліцу")

Кіну кужаль на паліцу, сама пайду
на вуліцу, - 2 р.
Няхай кужаль валяецца, за мной
хлопцы ганяюцца. – 2 р.

Палюбіла Васіля, ды нядоля мая.
Я думала кучаравы, - ў яго чуба няма.

Была адна валасіна, тую муха
адкусіла.
Я думала кучаравы, - ў яго чуба няма.

На вуліцы скрыпка грае, мяне маці
не пускае.
Не пускае мяне маць на вуліцу
пагуляць.

Я ў сераду радзілася, ой, гора мне
гора.
Не пайду я за старога, барадою
сколе.

А пайду за маладога, што не мае
вусаў,
Ён на мяне кіўне, маргне, а я
засмяюся.

А цяпер, дзеці, перадайце
свае інструменты дарослым,
паслухаем іх.

(Гучыць песня "Ярыца" або любая іншая.)

А ў гародзе ярыца. – 2 р.
Сударыня-барыня, ярыца. – 2 р.
А хлопчык – неўдаліца.
Ой, хлопчычак, ты мой пан,
Выпей мёду хоць стакан.
А я вып'ю хоць і два,
Кабы ты была мая.
Сударыня-барыня ты мая.

Малайцы! Добра мы гулялі,
песні спявалі.
А яшчэ адну загадку пакуль не
адгадалі.
А загадка такая: Што фальклор
азначае?

А адгадка – вось яна:
Песні, гульні, калыханкі,
Прымаўкі і забаўлянкі
У народзе прыдумлялі,
Іх нашы продкі зберагалі,
Нам, нашчадкам перадалі.
Народа мудрасць берагуць,
Яе фальклорам і завуць.
Гэту мудрасць ад народа
Шанаваць трэба заўсёды.

Вельмі хочацца, каб кожны з
гонарам мог казаць так:
Што перадаў мне бацька й маці,
Я буду вечна шанаваці,
Бо для мяне усё – святое,
І я удзячны ім за тое!

Бывайце здаровы, у згодзе
жывіце,
А знойдзеце час, зноў сюды
зазірніце.
Да новых сустрэч, сябры!

В. А. МАРЧАНКА,
метадыст
Краснапольскага РЦК

Чым можа здзівіць малая радзіма або сучасныя падыходы да захавання і папулярызацыі гісторыка-культурнай спадчыны роднага краю,стварэнне новых форм трансляцыі іміджавай культуры Краснапольшчыны

Метадычная гасцёўня

Мэты і задачы:

- Садзейнічанне культурнай самаідэнтыфікацыі, фарміраванню і трансляцыі іміджавай культуры Краснапольшчыны;
- Засваенне сучасных форм і метадаў папулярызацыі фальклорна-этнаграфічнай спадчыны роднага краю, яго рамёстваў;
- Абмен вопытам работы па захаванні і папулярызацыі фальклорна-этнаграфічнай, рамесніцкай, гісторыка-культурнай, прыроднай і культавай спадчыны Краснапольшчыны;
- Папулярызацыя інавацыйных метадаў і тэхналогій, перадавога вопыту работы;
- Стымуляванне дзейнасці, матывацыя да пошукаў і развіцця ў культурна-дзейнаснай сферы.

Праграма метадычнай гасцёўні (100 хвілін):

1. Уводзіны ў тэму. (5 хвілін)
2. Мэтапалаганне. Азнаямленне з планам работы. (10 хвілін)
3. Дзейнасна-выканальніцкі (аперацыйны) кампанент:
   . Актуалізацыя тэмы. (5 хвілін). Бачанне актуальнасці фарміравання іміджавай культуры. Выступленне дырэктара ДУК “ЦКС Краснапольскага раёна” С. А. Сазонавай
   . “Спяваем песні мы з сялянскіх хат”. (13 хвілін)
   . З вопыту правядзення фальклорных экспедыцый (інтэрв’ю) і майстар-клас па актуалізацыі аўтэнтычнай песні народным фальклорным ансамблем “Горскія харашухі” (мастацкі кіраўнік В. А. Марчанка); выстаўка метадычнай прадукцыі калектыву
   . “Народны касцюм – адно з найвышэйшых дасягненняў народнай культуры”. (5 хвілін)
   . Азнаямленне з асаблівасцямі Краснапольскага строю адзення; знаходкі ў формах прэзентацыі вынікаў творча-пошукавай, праектнай дзейнасці (Члены творчай групы).
   . “Адгалоскі мінуўшчыны”. (7 хвілін).
   . Сустрэча з носьбітам малых форм фальклору (загадкі, жарты) – (Сідараўскі СДК – Юркіна А. П.); сустрэча з майстрам ігры на гармоніку (Ленінскі СДК – Занудзенка М. А.). Актуалізацыя фальклорнай спадчыны.
   . “Традыцый родных не забыць – яны ад прадзедаў і дзедаў”. (10 хвілін). Выстаўка вырабаў Дома рамёстваў; шляхі і магчымасці папулярызацыі і развіцця народных рамёстваў. (Сустрэча-інтэрв’ю з дырэктарам установы Маскальковай В. В.)
   . “Родная хата працай багата”. (15 хвілін).
   . Майстар-клас па правядзенню інтэрактыўнага занятку ў этнаграфічным кутку. (Метадыст Марчанка В. А.)
   . “Тут стравы такія, што нашы дзяды калісьці яшчэ гатавалі”. (10 хвілін). Асаблівасці традыцыйных страў.
   . Аўтэнтычны абрад “Дзесятуха”. (10 хвілін). Відэафільм. Папулярызацыя.
4. “Ігрышчы ў панскай сядзібе”. (3 хвіліны).
5. Ідэі арганізацыі “брэндавага” фэсту.
6. “Выбар аб’ектаў турыстычнага этнамаршруту”. (2 хвіліны).
7. Рэфлексійна-творчае заданне ўдзельнікам гасцёўні.
8. Падвядзенне вынікаў. Рэфлексія гасцёўні“Шэсць капелюшоў”. (10 хвілін).

Умовы правядзення метадычнай гасцёўні

Метадычная гасцёўня разлічана на спецыялістаў клубных устаноў, кіраўнікоў фальклорных калектываў, кіраўнікоў гурткоў і аматарскіх аб’яднанняў, зацікаўленых

у пошуку новых форм папулярызацыі традыцыйнай культуры, яе захавання; зацікаўленых у стварэнні культурных брэндаў Краснапольшчыны.

У метадычную гасцёўню запрашаюцца творчыя калектывы і асобы, гатовыя падзяліцца вопытам актуалізацыі народнай творчасці, яны даюць майстар-класы, інтэрв'ю, праводзяць інтэрактыўныя заняткі і інш.

Гасцёўня забяспечана відэа- і слайд- паказам, фонавай музыкай. У ёй афармлены выстаўкі рамёстваў і этнаграфіі, страў беларускай кухні, інш.

Псіхалагічны і працоўны настрой у гасцёўні ва многім будзе залежыць не толькі ад зместу і форм, тэхналогій, але і ад майстэрста вядучых, актыўнасці ўдзельнікаў і гасцей.

Метадычная падтрымка спецыялістаў устаноў культуры – важная ўмова іх прафесійнага росту, а значыць, і эфектыўнай дзейнасці ўстановы культуры. Арганізуючым цэнтрам работы ў дадзеным напрамку з'яўляецца метадычная служба раённага Цэнтра культуры.

У Краснапольскім раёне пытанням росту прафесійнай дзейнасці спецыялістаў клубных устаноў надаецца шмат увагі. Дзейнасць метадычнай службы прадугледжвае не толькі традыцыйныя, але і актыўныя формы работы, якія характарызуюцца высокай інтэнсіўнасцю зносін удзельнікаў, зменай і разнастайнасцю відаў дзейнасці, рашэннем праблемных сітуацый і актуальных задач, мэтанакіраванай рэфлексіяй удзельнікаў сваёй дзейнасці і ўзаемадзеяння.

Увазе зацікаўленых асоб прапануецца распрацоўка метадычнай гасцёўні з такімі прыёмамі, формамі і тэхналогіямі, як: інтэрактыўны занятак, майстар-клас, прэзентацыя, інтэрв'ю, паказ, аналіз, дэманстрацыя, прадстаўленне, рэфлексійна-творчая гульня, гутаркі, сустрэчы з носьбітамі фальклору і інш.

Метадычная гасцёўня арыентуецца на асэнсаванае засваенне і ажыццяўленне сучасных падыходаў да захавання і папулярызацыі гісторыка-культурнай спадчыны роднага краю, на стварэнне розных форм трансляцыі становучага іміджу Краснапольшчыны.

Уводзіны ў тэму. (5 хвілін).
Метадыст 1.

Добры дзень, паважаныя сябры, калегі!

Спадзяюся, што вы добра ўладкаваліся. Калі не, сышлюся на народную мудрасць: добраму чалавеку добра і ў запечку, а ліхаце дрэнна і на куце.

Меў рацыю Уладзімір Караткевіч, калі пісаў: "У падзеях мінулага – нашы карані. А дрэва без карэння не можа ні існаваць, ні тым больш прыносіць плады".

Паважаныя сябры і калегі, сённяшнее мерапрыемства – метадычная гасцёўня "Сучасныя падыходы да захавання і папулярызацыі гісторыка-культурнай спадчыны роднага краю, стварэнне новых форм трансляцыі іміджавай культуры Краснапольшчыны" сваёй назвай і тэмай выразна ставіць тыя задачы, якія з'яўляюцца актуальнымі як для ўсёй Рэспублікі Беларусь, так і для нашага раёна.

Прадстаўленне ўдзельнікаў і гасцей.

Наша метадычная гасцёўня сабрала вас, тых, хто зацікаўлены гісторыка-культурнай спадчынай сваёй малой радзімы! Тых, хто адшуквае залатыя крупіны мінулага, памятуючы запавет: святую веру продкаў, свой род, культуру і Айчыну шануй і беражы!

Сярод гасцей нашай метадычнай гасцёўні – спецыялісты клубных устаноў, кіраўнікі фальклорных ансамблей, гурткоў, аматарскіх аб'яднанняў нашага раёна; метадысты метадычных служб раёнаў Магілёўскай вобласці і, канешне, журы абласнога агляду-конкурсу рэгіянальных метадычных служб клубных сістэм Магілёўскай вобласці "Пошук. Творчасць. Поспех", таму што сённяшнее мерапрыемства праводзіцца ў рамках гэтага конкурсу.

Кіраўніком метадычнай вучобы, а дакладней, гаспадыняй гасцёўні буду я, метадыст метадычнага аддзела Краснапольскага Цэнтра

культуры Валянціна Марчанка. Дапамагаць мне будзе мой калега Павел Шэўлякоў і, спадзяюся, усе вы, паважаныя калегі і сябры, – і тыя, каго я прадставіла, і тыя, з кім мы пазнаёмімся далей: наша гасцёўня багата гасцямі!

Гульня-практыкаванне на стварэнне псіхалагічнага настрою і на ўключэнне ў работу. Паклапоцімся аб нашым настроі!

Калі вы ўмееце чуць добрае, незалежна ад таго, што гаворыцца вакол, усміхніцеся суседу.

Калі вы лічыце, што ваш эмацыянальны стан дапамагае зносінам з акружаючымі, пахлопайце ў далоні.

Настроіцца на работу, думаю, нам дапаможа і прасцейшая гульня "Дапоўні склад". Нагадваю: словы складаем на краязнаўчую, патрыятычную тэму, якая і аб'яднала сёння нас.

Праводзіцца гульня "Дапоўні склад". Вядучы кідае мяч і называе склад слова. Той, хто злавіў мяч, дапаўняе склад да слова. Напрыклад, ра- (-дзіма); фальк- (-лор); эт- (-награфія); пат- (-рыёт) і інш.

Дзякуй, прыемна бачыць вашу актыўнасць! Пачынаем нашу сустрэчу.

Мэтапалаганне. Практыкаванне на прагназіраванне чакаемых вынікаў. Актывізацыя думкі ўдзельнікаў гасцёўні. (10 хвілін).

Метадыст 2.

Даведаемся пра магчымасці нашай метадычнай гасцёўні. План перад вамі на экране і ў кожнага з вас. Пазнаёмімся з ім. *(Прагаворвае план).*

Нам хацелася б даведацца, чаго асабіста вы чакаеце ад сённяшняй сустрэчы. Прашу ў кароткай форме выказаць свае чаканні на сцікерах.

(Гучыць фонавая музыка, выконваецца заданне, вядучым агучваюцца адказы).

Мы рады вашай зацікаўленасці і спадзяёмся на плённасць нашай сустрэчы.

Метадыст 2. *(На экране мэты і задачы метадычнай вучобы)*

Мяркуем, што ў ходзе сустрэчы мы зможам абмяняцца вопытам і сваімі творчымі знаходкамі; засвоіць на практыцы пэўныя ўменні і пачарпнуць новыя ідэі, а яшчэ – атрымаць натхненне ў стварэнні і брэндавых праяў традыцыйнай культуры, і новых форм засваення народнай спадчыны. Не выпадкова ў сённяшняй гасцёўні ёсць і другая назва – "Чым можа здзівіць малая радзіма".

Дзейнасна-выканальніцкі кампанент метадычнай гасцёўні. Актуалізацыя тэмы. (3 хвіліны).

Метадыст 1.

Фарміраванне іміджавай культуры свайго раёна – праблема актуальная і для сферы культуры ці не самая важная.

І тут лагічна паўстае пытанне: якія з'явы насамрэч складаюць змест нашай народнай культуры? Ці ёсць праблемы культурнага асяродка у нас і якія яны? Чаму наш раён не мае свайго брэнда? Чаму яго мінаюць турысты?..

Вось мы і паспрабуем паглядзець на сябе з іншага боку і адшукаць тое лепшае, што можна і самім паглядзець, і іншым паказаць, тое што сёння патрабуе зберажэння і развіцця, увасаблення ў новых формах і інш. Але перш чым звярнуцца да мэтанакіраванага пошуку і засваення інавацый у гэтай справе прыслухаемся да думкі дырэктара ДУК "ЦКС Краснапольскага раёна" Святланы Аляксандраўны Сазонавай, да яе бачання праблемы фарміравання станоўчага іміджу раёна і стварэння ўмоў актуалізацыі і развіцця традыцыйнай культуры Краснапольшчыны.

(Выступленне дырэктара ДУК «ЦКС Краснапольскага раена» Сазонавай С. А. - прыкладнае):

Грамадства на кожным з перыядаў свайго развіцця фарміруе сацыяльна-культурны заказ для сферы культуры. На сённяшні дзень актуальнай задачай з'яўляецца захаванне і развіццё нацыянальнай культуры, традыцыйных форм культурнай дзейнасці і адпачынку; стварэнне ўмоў для рэалізацыі інтэлектуальна-творчага патэнцыялу і павышэння духоўнасці чалавека.

У сучасным грамадстве культура, з'яўляючыся састаўной часткай сацыяльнай сферы грамадства, перастала быць замкнутай на сабе і разглядаецца як рэсурс і інструмент для дасягнення знешніх у адносінах да яе сацыяльна-эканамічных мэт, забяспечвае ўстойлівае развіццё сацыяльна-культурных складальнікаў якасці жыцця насельніцтва.

Гэта патрабуе ад нас, кіраўніцтва і спецыялістаў клубных устаноў, выкарыстання сучасных форм і метадаў творчай дзейнасці, атрымання ведаў, уменняў і навыкаў у адпаведных напрамках культурнай дзейнасці.

У наш час узнікае патрэбнасць стварэння станоўчага іміджу кожнага рэгіёна і брэндаў – асаблівых, унікальных праяў традыцыйнай культуры пэўнай мясцовасці. Гэта справа, шчыра кажучы, не надта і лёгкая. Мала ведаць ды шанаваць нейкую мясцовую традыцыю – трэба прафесійна яе ўвасабляць ды папулярызаваць на ўвесь свет. Але ж пачынаць з чагосці трэба!

У народнай культуры Беларусі і нашай Краснапольшчыны можна адшукваць брэнды, якія былі, ёсць і будуць! У кожнага рэгіёна нашай краіны – свае культурныя асаблівасці, свае песні і танцы, рамёствы і строі адзення, свае арнаменты, свае абрады і фестывалі.

Хочацца знайсці ўсё лепшае і непаўторнае на сваёй малой радзіме. Знойдзем, убачым яго ўнікальнасць самі – убачыць ўвесь свет.

Творчай вам працы, добрых вынікаў і задавальнення ад сустрэчы з творчымі праявамі культурнага жыцця Краснапольшчыны.

"Спяваем песні мы з сялянскіх хат". (15 хвілін).

З вопыту правядзення фальклорных экспедыцый (інтэрв'ю) і майстар-клас па актуалізацыі аўтэнтычнай песні народным фальклорным ансамблем "Горскія харашухі" (мастацкі кіраўнік В. А. Марчанка); выстаўка метадычнай прадукцыі калектыву.

Метадыст 1.

Паэт Ніл Гілевіч казаў: "Калі табе, спявак, патрэбны ўрокі, дык вось адзін: старайся гэтак пець, каб дом свой родны песнямі сагрэць, тады пачуе іх і свет шырокі".

Дырэктар абласнога метадычнага цэнтра народнай творчасці Хмялькоў А. Ф. заўважыў, што акрамя вялікіх імпрэз на ўзроўні вобласці ці рэспублікі хацелася б бачыць сапраўднае культурнае жыццё на месцах і беражлівыя адносіны да кожнай праявы традыцыйнай народнай спадчыны.

Традыцыйная культура вёскі, "песні з сялянскіх хат" могуць зыйсці ў небыццё – жывыя іх носьбіты разам з вёскамі знікаюць. Гэта з'ява востра ставіць пытанне захавання традыцыйнай народнай культуры ўсімі магчымымі спосабамі.

Метадыст 2.

Апошнім часам у нашым раёне актывізавалася работа па збіранню і папулярызацыі фальклорнай спадчыны.

У многім гэтаму паспрыялі такія значныя культурныя падзеі, як уключэнне ў раённы доўгатэрміновы праект "Забытае ўваскрашаецца", раённы фальклорны конкурс "Чары сівой даўніны", арганізацыя работы творчай групы з ліку спецыялістаў СДК пад кіраўніцтвам метадычнага аддзела, наяўнасць стабільных фальклорных калектываў, павелічэнне колькасці фальклорных экспедыцый і станоўчы вопыт работы ў гэтым напрамку, які абагульнены і вывучаецца. Носьбітам такога вопыту з'яўляецца народны фальклорны ансамбль "Горскія харашухі" з в. Горы. Ён – удзельнік нашай гасцёўні.

Кампазіцыя "Зямля, якая спявае"

(Каля вогнішча сядзяць і спяваюць жанчыны, іх слухаюць дзеці, моладзь).

Расказчыца: Вечарэе... Дзень даўно павесіў на сасне сваю касу зары, час і нам дамоў...

Дзеці: ...Паданне просім. Цётачка, яшчэ пагавары.

Расказчыца: Паведаю яшчэ адно. Слухайце...

Ці то полем, ці то лесам ішлі тры падарожнікі. Ішлі яны тры дні і тры ночы, ды яшчэ паўдня. Стаміліся, прыселі. Чуюць раптам – спявае нехта...

(Жанчыны напяваюць народную песню "Закаці, ты, яснае сонейка")

Расказчыца *(працягвае)*:

Відаць, жаўранак, - кажа першы.

Не, - кажа другі. - Гэта лес шуміць, чуеце?!

(Жанчыны напяваюць народную песню "Вецер вее").

А трэці падарожнік прыпаў вухам да зямлі, паслухаў...

(Жанчыны напяваюць народную песню "Туман ярам").

Паслухаў трэці падарожнік і кажа: "Дык гэта ж наша зямля спявае!"

Вы пазналі гэту зямлю? Гэта наша зямля!

Вы пазналі гэтыя песні? Гэта нашы песні!

"Пад песні кладуць чалавека ў калыску і са спевамі ж апускаюць у магілу яго. Штодзённымі клопатамі поўніцца людское жыццё. Але калі зварухнецца душа чалавека, толькі песня здолее спатоліць яе. Шануйце ж песні свае".

Так вучыў Хрыстос. Але Пётр, пачуўшы яго словы сказаў: "Вучыцелю, у гэтай староньцы ёсць людзі, каторым няма чаго есці. Ці ж не сціснецца ад сораму сэрца гэтага чалавека, каторы, шукаючы скарынку хлеба, прыйдзе з песняй да іх?"

І, адказваючы яму, сказаў Хрыстос: "Так, жыццё гэтых людзей цяжкае, беднае і прыгнечанае. Чаму ж ты хочаш яшчэ пазбавіць іх красы?"

І, звярнуўшыся да музыкі, спытаў: "Калі пяюць песні ў вас?"

Музыка адказаў: "Пяюць на Каляды, на Запусты, на Вялікдзень, на Троіцу, на Яна Купалу, у пятроўку, на зажынках і дажынках.

Пяюць на радзінах і хрэсьбінах, пяюць, дзіцё калыхаючы, і самі дзеці пяюць, гуляючы; пяюць на ігрышчах і вечарынках, і на вяселлях, і на хаўтурах, і ў бяседзе, і ў працы, і на вайну ідучы, і ва ўсякай іншай прыгодзе. Увесь круглы год пяюць".

І прамовіў Хрыстос Пятру: "Ты, шкадуючы долі галодных людзей, асудзіў песню, але самі галодныя не асудзілі яе. Жывая яшчэ душа ў народзе гэтым".

І босыя ногі Хрыста пакідалі на цёплым і мяккім пыле дарогі сляды. Не затаптаць бы іх... *(Гучыць аутэнтычная песня "Ой, паходжана").*

Метадыст 2.

На сённяшні час, калі традыцыйная культура адыходзіць з жывога бытавання, калі яе носьбітаў становіцца ўсё менш, збіранне, пераймане яшчэ жывых форм гэтай культуры, яшчэ не зышоўшых у нябыт фальклорных тэкстаў становіцца асабліва актуальнай.

Нашы пытанні да мастацкага кіраўніка народнага фальклорнага ансамбля "Горскія харашухі".

- Колькі культурна-песенных адзінак фальклорнай спадчыны сабрана вашым калектывам за 25 гадоў яго існавання і наколькі яны ўнікальныя на вашу думку?

- На сённяшні час у нашым рэпертуарным зборніку каля сотні песень і больш таго. І гэта песні амаль толькі в. Горы. Так што "поле" збіральнай дзейнасці можна пашыраць да памераў усяго раёна. Кожны з сабраных твораў лічу ўнікальным, многія з іх мы не сустракалі не толькі ў розных кутках Беларусі, а і Краснапольшчыны. Калі ж характарызаваць іх па жанрах, то гэта песні: каляндарна-абрадавыя, сямейна-абрадавыя, пазаабрадавыя. Вясельных песень перанята больш за двух дзесяткаў, ёсць песні восеньскія, жніўныя, вясеннія, летнія. З ліку пазаабрадавых шмат песень пра каханне.

Адна з асаблівасцей песень нашых вёсак у тым, што яны працяглыя, доўгія, сярод іх многа пакутлівых, сумных – у іх часта паўтараюцца словы "ой", "о-хо-хо". Безумоўна, гэта адгалоскі быцця і гісторыі нашага краю, які ў свой час лічыўся "літоўскай пустэчай".

Тых каго цікавіць наша песенная культура інфармую, што існуюць аформленыя альбомы і брашуры нашых збораў "Песні з

сялянскіх хат". Звярніце ўвагу на нашу выставу. Ёсць аўдыа- і відэа- запісы. І, канешне, можна слухаць жывое гучанне калектыва і яго салістаў. Хто ж цікавіцца вопытам правядзення фальклорных экспедыцый і практыкай збірання, актуалізацыі фальклору, адсылаю тых да абагульненага вопыту нашай работы (выдадзены альбом) і, канешне, заўсёды будзем рады новым сустрэчам.

Можам прадставіць фрагменты абрадаў: вяселля, зажынак, дажынак, Юр'я; пакроўскія вячоркі; прэзентацыю вясельных песень, гасцёўню "Лірыка кахання" і інш. Можам даць ансамблевыя і сольныя канцэрты. Хацелася б прадставіць песенную спадчыну Краснапольшчыны для надання ёй статусу нематэрыяльнай культурна-гістарычнай каштоўнасці Беларусі.

Дзякуй за размову. Поспехаў вам!

Метадыст 2.

Аўтэнтычныя песні нашай Краснапольшчыны ў выкананні "Горскіх харашух" гучалі ва многіх гарадах Беларусі - ад Краснаполля да Мінска, іх з цікаўнасцю слухаюць у Расіі.

Гэтыя песні – сапраўдны брэнд Краснапольшчыны, яе "жамчужыны".

Рэфлексійны момант "Тэлеграма".

Калегі, калі б вам прапанавалі адправіць тэлеграму "Горскім харашухам", якія б словы вы адрасавалі ім?! Прашу выказацца.

"Народны касцюм – адно з найвышэйшых дасягненняў народнай культуры". (5 хвілін).

- Азнаямленне з асаблівасцямі Краснапольскага строю адзення;
- Прэзентацыя вынікаў творча-пошукавай, праектнай дзейнасці.

Метадыст 2.

Яркім здабыткам традыцыйнай культуры і важным сімвалам кожнага народа з'яўляецца народнае адзенне. Пра асаблівасці Краснапольскага строю мы зараз даведаемся. Гэта вынік пошукава-творчай дзейнасці нашай творчай групы. Матэрыялы даследавання прадстаўлены ў форме рэферата, відэафільма.

Мы прапануем вось такую прэзентацыю. Слухайце і глядзіце.

(Прэзентацыя касцюма Красна-польскага строю.)

"Сляды мінуўшчыны". (7 хвілін).

- сустрэча з носьбітамі малых форм фальклору: загадкі, жарты (Юркіна Аляксандра Піліпаўна, Сідараўскі СДК);
- сустрэча з майстрам ігры на "перакуленым" гармоніку (Занудзенка М. А., Ленінскі СДК).

Актуалізацыя фальклорнай спадчыны.

Метадыст 1.

Вас прыцягваюць незвычайныя праявы культурнага жыцця? Тады знаёмцеся! Знаёмцеся з майстрам ігры на гармоніку! Ён з вёскі Леніна нашага раёна. Гэта Занудзенка Мікалай! *(Майстар грае на гармоніку).*

Калі нехта з вас паспеў падумаць: "Ну што тут дзіўнага!", папрашу не спяшыць, а ўважліва паглядзець і паслухаць далей!

(Майстар пераварочвае гармонік і працягвае іграць).

Вы бачыце, што адбываецца?! Майстар-гарманіст выдатна валодае сваім інструментам, нават калі той "перакуліўся з ног на галаву".

Сябры! Гэтага майстра ігры на "перакуленым" гармоніку я адкрыла для сябе ў гэтым годзе выпадкова, як гэта часта адбываецца ў час правядзення фальклорных экспедыцый. Так ён іграе ўжо тры дзясяткі гадоў.

Дзе выкарыстана гэта асаблівасць і з'ява? Анідзе! Хто ведае пра яе акрамя само-

га гарманіста ды вясковых спявачак, якім ён "падыгрывае"? А з'ява, згадзіцеся, цікавая! Прызнаюся, мы пачалі ёй займацца, у бліжэйшай перспектыве бачым удзел Міколы ў фестывалі гумару ў Аўцюках – ідэі ў нас ёсць, а пакуль папулярызуем праз СМІ, зрабілі фотасесію, буклеты.

І яшчэ, аб чым мне хацелася б распавесці, – аб найцікавейшых фактах, якія літаральна "высыпаліся" з культурна-гістарычнага вясковага жыцця мінулых гадоў, як прыгожыя пацеркі, калі мой суразмоўца Мікола Занудзенка распавёў пра вёску свайго дзяцінства, яе жыхароў і майстроў!

Гармонік у Міколы таксама ўнікальны! Ён быў зроблены вясковым майстрам Ларькоўскім Уладзімірам Васільевічам, які жыў у в. Забор'е. З гэтым інстументам і не растаецца Мікола Занудзенка ўжо 35 гадоў! Беражэ яго, як зрэнку вока.

Навучыўся іграць "на слых" ад бацькі і сваякоў, бо ўсе яны валодалі музычнымі інструментамі: дзед іграў на скрыпцы і гармоніку, дзядзькі – хто на гармоніку, хто на балалайцы. Сам жа дзядзька і вырабляў балалайкі! Ці даўно быў той час – і дзе яно?!...

Дзеля чаго ўключыла я гэты фрагмент у сённяшнюю гасцёўню?

З-за ўнікальнасці, па-першае. А яшчэ, каб сказаць: не шкадуйце сваіх высілкаў на пошук! На пошук праяў культурнага жыцця, нават калі яны здаюцца на першы погляд нязначнымі: як тая гульня ў каменчыкі, што адшукалі ў Дрыбіне, як слова "кабачкі" ці "кабелькі", якое павёз з Краснапольшчыны Янка Крук, як гэты "перакулены гармонік"! Не шкадуйце сіл і на актуалізацыю! Знаходзьце розныя формы і моманты, каб даць гэтым праявам жыццё, данесці іх да людзей, зрабіць культурнымі з'явамі.

На правах гаспадыні гасцёўні я спецыяльна не дала сказаць і слова Міколу: калі з'ява вас зацікавіла, адрас майстра вы ведаеце!

А вось сыграць дазволю, бо, як кажуць, хоць трэсні, а гарманісту дай паіграць песню! *(Гучыць гармонік.)*

Мы ўзраслі на тваім сырадоі,
Краснапольшчына, маці-зямля.
Хай спявае твой звонкі гармонік,
Краснапольшчына, песня мая!

Метадыст 2.

У беларускім фальклоры надзвычай многа і малых яго форм: гэта прыказкі і прымаўкі, жарты ды загадкі. Ёсць і майстры іх ужываць!

Знаёмцеся – Юркіна Аляксандра Піліпаўна, старэйшая ўдзельніца фальклорнага гурта Сідараўскага СДК. Ёй 88 гадоў, а памяць яе захоўвае цэлы россып жамчужын народнай мудрасці!

- Піліпаўна, вы прызнаваліся, што падтрымлівае вас у жыцці добры настрой ды любоў да жартаў. Можа, пацешыце і нас якім жартам?

- А яшчэ вы любіце збянтэжыць людзей сваімі загадкамі! Можа "паламаеце" галовы нашым гасцям?

Метадыст 1.

Сябры, пакуль вы "ламаеце" галовы над загадкамі, а адгадаўшых чакае прыз(!), мы запрашаем вас ...пагушкацца – так заўсёды рабілі на Сараĸі, якія толькі што прайшлі. Толькі замест арэляў мы прапануем каруселі. Час адпачыць, сябры, ўставайце! *(Праводзіцца фізкультхвілінка "Каруселі").* (2 хвіліны). *(Уручаюцца прызы адгадаушым загадкі).*

"Традыцый родных не забыць – яны ад прадзедаў і дзедаў".

- Выстаўка вырабаў Дома рамёстваў; шляхі і магчымасці папулярызацыі і развіцця народных рамёстваў.
- Сустрэча-інтэрв'ю з дырэктарам установы Маскальковай В. В. (10 хвілін).

Метадыст 2.

Прапануем памяняць месца нашай працы і прайсці да выставы Дома рамёстваў.

У нашым краснапольскім краі жылі і

жывуць вельмі таленавітыя і працавітыя людзі. Прыемна і радасна тое, што многія традыцыі нашых продкаў захоўваюцца, і мы маем цудоўную магчымасць пабачыць на свае вочы прыгажосць працы, душы і рук чалавечых. Прадстаўляю майстроў раённага Дома рамёстваў. *(Прадстаўляюцца майстры).*

Мы бачым, што праца йдзе з аглядкай на мінулае.

Нашы пытанні да дырэктара РДР:

- Некалькі слоў аб папулярызацыі сваіх вырабаў. Дзе былі? У якім свеце?

- Ці выклікаюць цікаўнасць творы краснапольскіх майстроў?

- Што з вашых вырабаў можна лічыць візітоўкай Краснапольшчыны?

- Лялькі вы "апранулі" у мясцовы строй. Ці мяркуеце зрабіць тое ж і лялькамі-абярэгамі? Здаецца яны хутчэй знойдуць распаўсюджванне і змогуць заявіць пра сябе не толькі ўнікальнасцю, а яшчэ і з-за меншага кошту?

- На Краснапольшчыне існавала традыцыя вышывання надпісаў на канцах ручніка. Ці плануеце ўвасабленне на ручніках (а ў вас ёсць майстар-вышывальшчыца) надпісаў, напрыклад "Краснаполле". Чым не візітоўка раёна?

- Будзем рады бачыць пачутае! І яшчэ адно пытанне: ці многа ў вас тых, хто імкнецца пераняць майстэрства, людзей, неабыякавых да мінуўшчыны?

- З якімі катэгорыямі вы маеце зносіны і якія формы прапануеце?

Дырэктар Дома рамёстваў

- Дом рамёстваў гатовы працаваць і працуе з рознымі катэгорыямі людзей і прапануе розныя формы работы, сярод якіх:

- выстаўкі майстроў (персанальныя, тэматычныя, у рамках культурных мерапрыемстваў);

- клубныя фарміраванні;

- арганізацыйна-метадычная работа для майстроў, для спецыялістаў СДК (майстар-класы, кансультацыі, круглыя сталы);

- пазнавальныя праграмы па папулярызацыі рамёстваў для дзяцей, дарослых: майстар-класы, круглыя сталы, гутаркі, паказы,

кансультацыі;

- Экспедыцыйная і даследчая работа.

Пажадаем поспехаў вам, майстры, а спецыялістам клубных устаноў – жадання і гатоўнасці да выкарыстання такога добрага патэнцыялу ў арганізацыі гурткоў адпаведнага накірунку (такіх на вёсцы пакуль няма) і развіцці ўласнага ўмельства.

"Родная хата працай багата". (15 хвілін). Майстар-клас па правядзенні інтэрактыўнага занятку ў этнаграфічным кутку. Метадыст В. Марчанка.

Метадыст 2.

Асаблівую ролю ў выхаванні грамадзянскасці і патрыятызму, у фарміраванні

цікаўнасці да традыцыйнай культуры народа іграюць этнаграфічныя экспазіцыі і куткі ўстаноў культуры. Іх экспанаты, увабраўшы імгненні мінулага, робяць іх дарункам сёняшняга часу і фарміруюць адносіны да гісторыі і культуры сваёй зямлі.

Як зацікавіць падрастаючае пакаленне гэтай спадчынай? Як прывабіць іх у музеі і куткі этнаграфіі?

"Шукаць новыя формы і прыёмы, новыя тэхналогіі", - лічыць метадыст Цэнтра культуры Валянціна Марчанка і запрашае вас, калегі, у куток этнаграфіі.

Глядзіце, слухайце і вучыцеся, бо ёсць чаму!

(Праводзіцца майстар-клас па выкарыстанні інтэрактыўнай формы занятку у этнаграфі чным кутку.)

"Тут стравы такія, што нашы дзяды калісьці яшчэ гатавалі".

Асаблівасці традыцыйных страў Краснапольшчыны. (10 хвілін).

Метадыст 2.

Сябры, запрашаю да нашай новай выставы, да новых майстроў і да яшчэ адных цудоўных, старадаўніх дарункаў нашых шчодрых продкаў – страў традыцыйнай краснапольскай кухні.

Сярод адметных асаблівасцей кожнага народа побач з нацыянальным строем, фальклорам выступае і нацыянальная кухня. Своеасаблівасць беларускай нацыянальнай кухні вызначаецца кліматычнымі ўмовамі і геаграфічным месцазнаходжаннем нашай краіны, якая знаходзіцца паміж буйных геапалітычных рэгіёнаў.

У нацыянальнай кулінарыі цесна перапляліся славянскія, балтыйскія, яўрэйскія, а часткова і нямецкія карані. Адбіліся на беларускай нацыянальнай кухні і саслоўныя адрозненні мясцовага насельніцтва, сфарміраваўшыя калісьці сялянскую, мяшчанскую, шляхецкую кухні. Усе гэтыя асаблівасці робяць кухню беларусаў адной з самых цікавых і разнастайных у Еўропе.

Ёсць свае асаблівасці і нашай краснапольскай кухні.

Прыслухаемся да думкі тых, хто зацікаўлены яе сакрэтамі.

Знаўца краснапольскай кухні:

Аснову краснапольскай кухні складалі:

- гародніна (капуста, буракі, морква, гарбуз, бульба, агуркі, цыбуля, часнок);
- бабовыя (гарох, фасоля);
- збожжавыя (жыта, ячмень, авёс, грэчка);
- ягады і садавіна (яблыкі, ігрушы, слівы, вішні, парэчкі, брусніцы, маліна, каліна, шыпшына);
- спецыі (кмен, каляндра, льняное семя, хрэн, аер, гарчыца, вішнёвае і дубовае лісце).

Метадыст 2.

Да сёняшняга часу захаваліся сакрэты некаторых страў краснапольскай кухні. Гэтыя стравы маюць сваю самабытнасць, унікальнасць, адлюстроўваюць культурныя традыцыі і гісторыю народа.

Наш люд краснапольскі – гасцінны народ
І любіць прыгожыя святы,
Дзе столькі вясёлых, цудоўных прыгод,
Дзе стол накрываюць багаты.
А стравы такія, што нашы дзяды
Калісьці яшчэ гатавалі,
Нашчадкі да нашых часоў праз гады
Рэцэпты тых страў захавалі.

Прапануем "Краснапольскія прысмакі" і іх рэцэпты.

(Пад адпаведную музыку ідзе прэзентацыя страў, згатаваных па народных рэцэптах. Прапануюцца рэцэпты, дэманструюцца і каштуюцца стравы).

Метадыст 2.

Дзякуй! Няхай жа традыцыі нашы жывуць і ў песнях, і ў святах, і ў кухні!

Метадыст 1.

Дадам, што хутка метадычным аддзелам будзе завершана даследчая работа па вывучэнні асаблівасцей абрадавых страў. Спадзяёмся, што яна знойдзе сваіх карыстальнікаў.

А мы працягваем сваю работу. Прашу, калегі, заняць свае месцы.

Абрад "Дзесятуха". (10 хвілін).

- Відэафільм.
- Папулярызацыя аўтэнтычнага абрада.

Метадыст 1.

Зараз праз відэафільм мы далучымся, сябры, да аўтэнтычнага абраду "Дзесятуха", які праводзіцца ў в. Горы ў 10-ю пятніцу пасля Ўваскрашэння Хрыстова. Чым не брэндавая з'ява і чаму не брэндавая? Пра гэта, калегі, мы павядзём нашу размову далей.

Госці! Звярніце ўвагу на ўнікальнасць прыроднага кутка, які мае статус заказніка. Гэта ландшафтна-прыродны заказнік "Ясеневы гай". *(Дэманстрацыя відэафільма "Дзесятуха").*

Ідэя "брэндавага" фэсту "Ігрышчы ў панскай сядзібе". (3 хвіліны).

Метадыст 1.

Вы звярнулі ўвагу на прыродную прыгажосць кутка, дзе праходзіць Дзесятуха, на ўнікальнасць абрада. Ёсць і цікавейшая гісторыя ў гэтых мясцін. На гэтай аснове ўзнікае ідэя фэсту, які здолеў бы, на нашу думку, прывабіць гасцей і зацікаўленых асоб у наш "мядзвежы кут".

(Прапануецца ідэя фэсту)

У якасці дамашняга задання прапануем роздум над ідэяй арганізацыі брэндавага фэсту Краснапольшчыны "Ігрышчы ў панскай сядзібе". Будзем рады ўсім вашым прапановам і ідэям па яго арганізацыі і зместавым напаўненні.

Спадзяёмся і на прафесійную падтрымку спецыялістаў абласнога метадычнага цэнтра народнай творчасці. У перспектыве – правядзенне семінару па тэхналогіі распрацоўкі праекта.

Рэфлексійна-творчая работа "Мой этнамаршрут". (2 хвіліны).

Метадыст 2.

Зараз, калегі, прапануем вам наступнае рэфлексійна-творчае заданне: выберыце той аб'ект з убачаных сёння (этна, прыродны, культавы), які вы ўключылі б у свой этнамаршрут. Які з іх вас зацікавіў? Дзе б вам хацелася пабываць, з кім сустрэцца? Куды вы запрасілі б сваіх далёкіх сяброў? І абгрунтуйце, калі ласка, свой выбар – чым прывабіў вас той або іншы этнакультурны аб'ект. Што можаце прапанаваць і самі?

(Выконваецца заданне, слухаецца некалькі удзельнікаў. Для скарачэння часу прапануецца пытанне: хто яшчэ б зрабіў такі выбар?)

Метадыст 1.

Дзякуй, калегі! Прыемна чуць і бачыць такое зацікаўленае стаўленне да культурных з'яў сваёй малой радзімы! Многім можа здзівіць наш край! Спадзяёмся, што залатыя крупіны народнай спадчыны вы будзеце імкнуцца знаходзіць і надаваць ім новае жыццё. Формы актуалізацыі сёння вы ўбачылі самыя розныя, ёсць цікавыя і ў вас.

Метадыст 2.

Што дапамагае адрозніваць краіны адну ад адной? Іх дзяржаўныя сімвалы. Афіцыйнымі сімваламі любой краіны з'яўляюцца герб, сцяг і гімн. Ёсць яны і ў нас.

Акрамя дзяржаўных сімвалаў кожная краіна мае і іншыя вобразы, якія адлюстроўваюць яе нацыянальную адметнасць. Гэта неафіцыйныя сімвалы краіны.

Якая птушка стала сімвалам Беларусі? (Бусел).

Якую жывёлу мы можам лічыць сімвалам нашай краіны? (Зубра).

Назавіце нацыянальную кветку Беларусі (Васілёк).

Нацыянальнае адзенне, традыцыйныя рамествы, нацыянальная кухня, фальклор і літаратура, этнаграфія і танцы... У іх самабытнасць і прыгажосць нашай краіны – роднай Беларусі і нашай малой радзімы – Краснапольшчыны.

Метадыст 1.

Чым можа здзівіць малая радзіма? Як бачым, многімі сацыякультурнымі праявамі. Фарміраванне культурна-гістарычнай памяці нацыі з'яўляецца адной з асноўных стратэгій развіцця культуры Беларусі 21 стагоддзя. Праца ў гэтым напрамку павінна насіць комплексны характар, ахінаючы ўсю паўнату духоўна-культурнага багацця, створанага народам.

І каб інтэгратыўныя працэсы не размылі сацыякультурную цэласнасць беларускага этнасу, неабходна захоўваць асновы яго самабытнасці, нацыянальна-культурнай адметнасці.

Рэфлексійна-аналітычны метад. Падвядзенне вынікаў. Рэфлексія "6 капелюшоў". Анкета. (10 хвілін).

Метадыст 1.

Для падвядзення вынікаў нашай сустрэчы правядзём рэфлексійную аналітычную гульню "6 капелюшоў" – "6 тыпаў мыслення" (методыка Эдварда дэ Бона).

Яна дае магчымасць ацаніць з'яву або падзею з розных бакоў. Методыка заснаваная на размежаванні 6 розных тыпаў мыслення, якія сімвалізуюцца капелюшом рознага колеру *(капелюшы і тыпы мыслення – на экране)*:

- Белы капялюш – мысленне на аснове аб'ектыўных фактаў і статыстыкі;
- Жоўты капялюш – пазітыўная адзнака, выяўленне моцных бакоў;
- Красны капялюш – эмацыянальная, суб'ектыўная адзнака, заснаваная на выказванніпачуццяў;

Зялёны капялюш – крэатыўны падыход,

- адзнака з пункту творчасці, прапанова нестандартных ідэй;
- Чорны капялюш – крытычная адзнака, выяўленне слабых бакоў;
- Сіні капялюш – цэласны падыход, аб'ектыўная абагульняючая адзнака.

(Праводзіцца прапанаваная рэфлексія-аналіз – можна выкарыстаць любы з варыянтаў гульні: "прымерыць" па чарзе ўсе капелюшы, або толькі тыя, да якога тыпу мыслення схіляецца ўдзельнік. Капелюшы можна дэманстраваць з экрана).

Метадыст 2.

Для карэкціроўкі работы метадычнай службы просім, калегі, запоўніць прапанаваныя анкеты. *(Пакуль запаўняюцца анкеты, гучаць вершы або народныя песні ў выкананні аднаго з калектываў РЦК).*

Анкета

Ацаніце (ад 1 да 5 балаў) узровень арганізацыі сённяшняй метадычнай вучобы .....

Наколькі змест метадычнай вучобы адпавядаў Вашым чаканням: так; не; у большай ступені; у меншай ступені *(падкрэсліць).*

Што ў праграме вучобы было ўдачным.......................................

Што ў праграме вучобы было няўдачным...................................

Што з атрыманага ў час вучобы будзіце выкарыстоўваць................

Якія пытанні вы хацелі б абмеркаваць на наступнай вучобе.............

Падвядзенне вынікаў работы метадычнай гасцёўні.

Метадыст 1.

Кажуць, не кожны можа вучыць, але вучыцца можна ў кожнага...

Паважаныя калегі, прыемна бачыць і чуць, што вашы чаканні, якія вы выказалі ў пачатку нашай сустрэчы, у асноўным спраўдзіліся.

Праз форму метадычнай гасцёўні мы імкнуліся стварыць умовы метадычнай вучобы па прынцыпе "роўны навучае роўнага".

Дзякуй усім удзельнікам за работу! Думаю, мы стварылі добрую інфармацыйна-культурную прастору, прэзентавалі сучасныя формы і метады, інавацыйныя падыходы да арганізацыі работы, акрэслілі яе напрамкі. Спадзяёмся на актывізацыю вашай дзейнасці на аснове абмену вопытам.

У ходзе нашай работы акрэслілася і дамашняе заданне:

Роздум над ідэяй "брэндавага" фэсту "Ігрышчы ў панскай сядзібе"; над яго зместавым і арганізацыйным напаўненні. Будзем рады прапановам.

Па-магчымасці, перагляд арганізацыі гурткоў па ДПМ, бо амаль няма на вёсцы гурткоў, праграмы якіх прадугледжваюць вывучэнне і засваенне народных рамёстваў. База і метадычныя магчымасці на сённяшні дзень – добрыя.

Падрыхтоўка заяў да ўдзелу ў раённым конкурсе абрадавых праграм "Фальклорны жыццявір"

Паважаныя калегі, мы – носьбіты культуры, той каштоўнасці, якая засталася нам у спадчыну. Наша задача – зберагчы яе і перадаць наступным пакаленням. Адчуванне сваёй культурнай самабытнасці дапамагае кансалідацыі грамадства. Сказаць сваё слова, успрыняць пазітыўнае, устанавіць паразуменне дапаможа адчуванне сваёй годнасці, наяўнасць сацыяльных ідэалаў, шанаванне нацыянальных сімвалаў, паглыбленае веданне аб падзеях нацыянальнай гісторыі і культуры.

Поспехаў усім вам у гэтай справе! Чакаем новых падзей і ідэй ад вас, паважаныя калегі, у справе фарміравання станоўчага іміджу нашай Краснапольшчыны, устойлівага развіцця яе сацыяльна-культурнага жыцця.

І памятайце: вучыць можна і ў малой справе, абараняць і ў сціплых даспехах, а тварыць – і ў цесным вуглу! Да пабачэння!

В. А. МАРЧАНКА,
метадыст Краснапольскага раённага цэнтра культуры

Лыжный поход «Москва Брест»

Народы Советского союза в годы Великой Отечественной войны встали на защиту своей общей Родины и победили. Это братство, закаленное в горниле суровых испытаний, завещали беречь наши отцы и деды.

Чтобы почтить память защитников Отечества учащиеся 8-10 классов Нижегородского и Горского кадетских корпусов Российской Федерации, а также представители военно-патриотических клубов из Сарова отправились в лыжный поход из Москвы в Брест по боевым и историческим местам. До Москвы ребята и их наставники добирались на автобусах, а потом начался лыжный поход: сначала отправились на Бородинское поле, а потом через Вязьму, Дорогобуж – к белорусской границе. По 20-30 километров лыжного пробега ежедневно, ночной отдых в школьных спортзалах – и снова в дорогу. Будущий воин обязан стойко переносить все испытания. Как сказали участники лыжного похода «это возможность хоть немного прочувствовать на себе те испытания, которые пришлось перенести нашим прадедам и дедам во время боевых переходов, и тем самым почтить их память». Ребята из Ингушетии никогда не стояли на лыжах, но они не отставали от ребят из Нижегородской области.

В воскресенье, в три часа дня, автобусы с участниками военно-патриотической экспедиции по местам боевой славы, приуроченной к 70-летию Великой Победы, а также 85-летию ВДВ России, прибыли в Кричев. Это первый белорусский город, который они посетили. Гостей встречали у въезда в город традиционным белорусским караваем.

В районном Центре культуры, где собрались гости и жители города Кричева, почтили минутой молчания память защитников Отечества. Затем силами творческих коллективов центра был дан концерт, посвященный Великой Победе. Воспитанники Горского кадетского корпуса из Ингушетии рассказали об истории своего учреждения образования, порадовали зрителей национальными танцами, пели песни о тех, кто отстоял Родину в годы тяжелых испытаний.

Их сверстники из Нижегородского кадетского корпуса имени генерала армии Василия Филипповича Маргелова покорили сердца зрителей своими танцами, песнями, а еще демонстрацией прекрасной строевой выправки. приемов рукопашного боя и самозащиты. Затем кадеты все вместе исполнили песню «Синева», которая является гимном ВДВ России. Юные зрители и представители поколения постарше, которые собрались в этот день в зале, провожали кадетов бурными аплодисментами. Заместитель председателя райисполкома Жанна Анатольевна Дмитриева поблагодарила гостей за концерт.

О.В. ДОРОЩУК,
заведующий отделом культурно-досуговой деятельности Кричевского РЦК

В Славгороде прошел молодежный форум «Молодежь на старте жизни!»

2015 год в Беларуси объявлен Годом молодежи. В год 70-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне ОО БРСМ дал старт республиканскому патриотическому проекту «Цветы Великой Победы!». Символом проекта является цветок яблони с красно-зеленой ленточкой.

11 февраля свое «первое яблоко» собирала славгородская молодежь на молодежном форуме «Молодежь на старте жизни», который проходил в районном Центре культуры и народного творчества. Форум стал своеобразным стартом эстафеты проведения молодежных мероприятий, акций и добрых дел.

В фойе Дома культуры была представлена панорама фотовыставки «Моладзь на старце жыцця», выставка декоративно-прикладных работ, работала мини-поликлиника, молодежный пресс-центр, представленный редакцией районной газеты и радиовещания, парикмахерская. Центр гигиены и эпидемиологии проводил акцию «Меняем сигарету на конфету».

После торжественного открытия форума с приветственным словом к присутствующим обратился I секретарь ОК ОО БРСМ Могилевской области Павел Алексо. Затем действие на сцене было передано по эстафете творческим молодежным организациям района: отделу образования, сельскому хозяйству, лицею №3, почтовым работникам, райбольнице, сотрудникам МЧС, РОВД, работникам культуры, центру физкультурно-массовой и спортивной работы.

В интересном формате были представлены все молодежные флэш-мобы каждой из организаций, сопровождаемые театрализованными действиями, песнями, танцами, подготовленными работниками РЦК и НТ.

В оформлении задника сцены были использованы мотивы цветущего яблоневого сада. В ходе проведения форума на сцене каждая молодежная организация на стенде оставляла часть яблока, в заключении мероприятия из этих частей сложилось целое яблоко – символ молодости.

В открытии форума, в качестве почетных госте, приняли учестие ветераны ВОВ, которым члены БРСМ вручили памятные сувениры и ленточки, украшенные яблоневыми цветами – символом Года молодежи.

Выступление ветерана Великой Отечественной войны Шкирманкова Ф.В. прозвучало, как обращение к молодежи: беречь мир и свободу своей Республики, укреплять ее силу и независимость.

Председатель райисполкома П. И. Найден принял эстафету от ветеранов войны и выразил свои пожелания молодому поколению Славгородчины.

Заключительным аккордом открытия форума стала песня о молодых и инициативных, о тех, кому по плечу многое, кто несет с собой позитив, кто приумножает достижения и делает нашу страну сильнее и краше.

Л. ДОБРОВОЛЬСКАЯ,
редактор Славгородского районного Центра культуры и народного творчества

«Мы вас поздравляем, боевые подруги!»

В канун Международного женского дня 8 марта в клубных учреждениях прошул ряд мероприятий в рамках республиканской торжественной акции «Мы вас поздравляем, боевые подруги!».

Акция приурочена к празднованию 70-й годовщины освобождения нашей страны от немецко-фашистских захватчиков и Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Поздравление ветеранов в Глусской районе

Встреча ветеранов Осиповичского района

В рамках акции клубными учреждениями Могилевской области были проведены торжественные приемы, праздничные концертные программы, вечера-посвящения, вечера отдыха, литературно-музыкальные композиции, музыкальные гостиные, огоньки, музыкальные поздравления, организованы посещения и поздравления ветеранов Великой Отечественной войны, одиноких и одиноко проживающих на дому, выездные мини-концерты и тематические мероприятия в клубах ветеранов и пожилых людей.

В Кричевском районе прошел торжественный прием женщин – ветеранов труда и Великой Отечественной войны председателем Кричевского райисполкома; торжественная встреча «Мы вас поздравляем, боевые подруги» с участием женщин – ветеранов Великой Отечественной войны; совместно с районным Советом ветеранов была организована встреча «Балючая памяць» с бывшими узниками фашистских концлагерей, тюрем, гетто в годы Второй мировой войны.

Торжественный прием «Прекрасным женщинам планеты» участниц Великой Отечественной войны, бывших узниц фашистских лагерей и блокадниц был организован также в Бобруйском горисполкоме.

Проведен ряд тематических концертов, посвященных Международному женскому дню 8 Марта, с участием ветеранов Великой Отечественной войны: «Спасибо вам за мир!» (Глусский район); «Мы поздравляем вас, боевые подруги!» (Костюковичский район); «Все для женщины, все в ее честь» (Славгородский район) и другие.

Для ветеранов, проживающих в Доме ветеранов, УК «Могилевский городской Центр культуры и досуга, г. Могилев) была проведена акция «Ваша Победа – наша свобода», в рамках которой был организован концерт «Они сражались за Родину» и вручение юбилейных медалей «Мы вас поздравляем, боевые подруги!».

А.М. БЕЛОНОЖКО,
ведущий редактор
УК «МОМЦНТиКПР»

В Быхове поздравляли женщин с весенним праздником

Праздничный концерт «Тысяча и одно признание...» прошел 6 марта в Быховском районном Центре культуры.

В фойе РЦК была организована продажа живых цветов, была оформлена выставка «Образ женщины в вышивке», на которой были представлены работы Светланы Соломевич (РЦК), Ирины Фадеевой (ЦКНТ и Р), Татьяны Белочкиной (Лудчицкий СК), Алеси Логвиненко (Неряжский СК).

Много теплых слов в адрес женщин прозвучало от мужчин. В торжественной обстановке узникам немецких концлагерей Нине Лукьяновне Кузнецовой и Ираиде Дмитриевне Кривовой вручили юбилейные медали «70 лет Победы в Великой Отечественной войне».

Самодеятельные артисты подарили присутствующим музыкальные поздравления. В концерте приняли участие самодеятельные коллективы и индивидуальные исполнители городских учреждений культуры, а также участники художественной самодеятельности Обидовичского СДК.

СВЕТЛАНА СОЛОМЕВИЧ,
заведующая методическим отделом Быховского районного Центра культуры

Быхов - территория здоровья!

14 марта в Быховском районном Центре культуры прошла профилактическая акция «Могилевская область — территория здоровья».

На Октябрьской площади перед входом в РЦК была организована работа спортивных площадок, на импровизированной сценической площадке выступали агитбригады. Работники Быховской РОЧС организовали выставку пожарной аварийно-спасательной техники.

Главная задача мероприятия — привлечь как можно больше людей к занятиям спортом, убедить их в преимуществах ведения здорового образа жизни, в отказе от вредных привычек и формировании собственной позиции в отношении своего здоровья.

В районном Центре культуры работала мини-поликлиника. Все желающие смогли получить консультацию у врачей.

На втором этаже была организована работа информационных выставок, а также демонстрация видеороликов. Здесь же разместилась «Витаминная поляна» и фитобар, где всех желающих угощали очень вкусными и полезными блюдами, делились рецептами их приготовления. Проводились выставки-дегустации продукции ОАО «Быховский КОСЗ» и Быховского филиала открытого акционерного общества «Булочно-кондитерская компания «Домочай».

СВЕТЛАНА СОЛОМЕВИЧ,
заведующая методическим отделом Быховского районного Центра культуры

Традыцыйныя Шчадроўкі на Асіповіччыне

11 студзеня ў аграгарадку Дрычын ладзілася штогадовае раённае свята “Шчадроўкі”, у якім прынялі ўдзел народныя ансамблі народнай песні “Вязанка” Вяззеўскага СДК, “Вяселле” Каўгарскага СК, “Вярба” Дрычынскага СДК.

Святочнае дзеянне распачалося традыцыйным тэатралізаваным абрадам калядавання па хатах. Самадзейныя артысты з «Вязанкі» з песнямі і танцамі накіраваліся па вясковых вуліцах, каб павесяліць народ ды завітаць у хаты з віншаваннямі-пажаданнямі. Калісьці ў абрад калядавання нашы продкі ўкладвалі глыбокі сэнс: дзякавалі сілам прыроды за сабраны ўраджай, прасілі іх быць шчодрымі і на наступны год, каб “поўна было ў доме, хляве і полі”. Кожны гаспадар лічыў за шчасце, калі ў яго хату наведваліся са шчадраваннямі – абавязкова пашанцуе ва ўсіх справах, таму і адорваў шчодра добразычлівую кампанію. Сучасныя дрычынцы, да якіх заходзіў вясёлы гурт і разгортваў цэлае прадстаўленне, таксама не сталі выключэннем – ад душы частавалі гасцей, паказваючы сваю гасціннасць.

Прадоўжылася свята ў мясцовым Доме культуры, дзе гледачоў сардэчна віталі ўдзельнікі тэатральнага гуртка “Пацешнік” Дрычынскага СДК тэматычным батлеечным спектаклем “Цар Ірад”.

І вось загучалі пазыўныя тэатралізаванага канцэрта. На сцэне з’явіліся Гаспадар і Гаспадыня, якія прыгатавалі калядны стол і чакалі гасцей, а тыя не затрымліваліся. Перад гледачамі прадставалі творчыя калектывы, якія сыпалі жартамі і пажаданнямі, спявалі і танцавалі. У кожнага з іх быў непаўторны і адметны калядны абрад з абавязковым персанажам – Казой. Да гульняў і карагодаў далучыліся ўсе жадаючыя, у зале стала па-сямейнаму цёпла і ўтульна.

Гаспадар і Гаспадыня частавалі ўсіх прысутных смачнымі блінамі. Людзі сталага ўзросту ўспомнілі свае маладыя гады, калі гэтак жа весела і заўзята праводзілі “святыя” вечары.

Шчырыя віншаванні з Новым годам і Калядамі прагучалі з вуснаў начальніка аддзела ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Асіповіцкага райвыканкама Ірыны Раманчук і старшыні Дрычынскага сельскага выканаўчага камітэта Мікалая Яромава. Былі ў гэты дзень і заслужаныя ўзнагароды калектывам за адраджэнне народнай спадчыны. Жыхары дзякавалі ініцыятарам мерапрыемства за цудоўную магчымасць дакрануцца да старадаўніх традыцый і за тыя станоўчыя эмоцыі, з якімі яны разыходзіліся па дамах.

Н.А. ХАМЯНОК, А.З.РУСАК,
спецыялісты сектара традыцыйнага мастацтва і культурна-дасугавай дзейнасці ДУК “Цэнтралізаваная клубная сістэма Асіповіцкага раёна”

«СОРОКИ» НА КРИЧЕВЩИНЕ

В агрогородке Костюшковичи Кричевского района стало традицией праздновать приход весны с проведением стародавних обрядов и ритуалов.

22 марта с самого утра было холодно, что, по поверью, означает впереди сорок утренних заморозков. Однако уже к обеду, когда молодёжь стала петь песни-веснянки, распогодилось. Пасмурная погода не испортила праздничного настроения.

Обрядовые действия праздника «Сороки» организовали участницы клуба фольклорной и народной песни «Добрость» Костюшковичского СДК. В этом году старожилы агрогородка провели мастер-класс по выпеканию ритуальной «птички», которая, по мнению наших предков, должна ускорить приход весны. Выпекали «птичек» местные жительницы: Семенкова Екатерина, Стефаненко Евдокия, Степанова Галина, Маруденко Елена и Буракова Зинаида. Весело и дружно сельчанки напекли «птичек», на всю деревню.

Первую «птичку», по традиции, нужно было бросить в огонь, чтобы солнышко засветило ярче и прогрело матушку-землю после зимнего сна. Вторую «птичку», отдали на съедение домашнему скоту. «Птичек» выпекли на всех деток, одну «птички», испекли с сюрпризом – кому она достанется, тот будет удачлив и счастлив на протяжении года. Девушки на «птичках» гадали, малыши играли в игры и получали угощения и подарки. Когда все ритуальные действия были выполнены – гости собрались за праздничным столом.

А в это время возле Дома культуры собиралась местная молодёжь и ребятишки. В этот день для детей и молодёжи возле Дома культуры были установлены качели. По мнению старейших, на Сороки нужно покачаться на качелях, чтобы комары летом не кусали и

чтобы лен длинным вырос. Одним из особенностей праздника Сороки в Костюшковичах является традиция украшать разноцветными лентами деревянное колесо. Девушки с песнями и ленточками заранее готовятся к встрече праздника Сороки – учат с младшими «заклички», песни-веснянки. Украшенное колесо парни возносят на дерево, и все участники праздника водят хороводы и зазывают весну.

Весенний праздник Сороки удался ярким и красочным. И теперь весеннее колесо стало украшать территорию Дома культуры, развиваясь на ветру разноцветными ленточками, в надежде, что вскоре прилетят все сорок стай птиц в наш край, а урожай наступившего года будет лучше и богаче предыдущего.

Л.И.ТОЛПЫГО,
директор Костюшковичского СДК

БЕЛОРУСЫ В МИРЕ

С целью создания системы поддержки и развития партнерского сотрудничества с белорусами зарубежья в информационной, культурной сферах учреждениями культуры Могилевской области в 2014 году был проведен ряд мероприятий и установлены контакты с организациями и учреждениями зарубежья белорусской культуры.

В рамках участия в Днях белорусской культуры «Масленичная неделя» в кантоне Цюрих заслуженный коллектив Республики Беларусь ансамбль народной музыки и песни «Житница» Ореховского сельского Дома культуры ГУК Централизованная клубная система Кличевского района» установил творческие связи с земляками, проживающими в Швейцарии. Выступления заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь ансамбля народной музыки и песни «Житница» получили высокую оценку публики, а также почетного гостя праздника – Первого секретаря Посольства Республики Беларусь в Швейцарской Конфедерации Юрия Владимировича Булавко, который вручил В.Г.Вааксу, руководителю коллектива благодарность посольства Республики Беларусь за содействие в развитии культурных связей, поддержку соотечественников, за укрепление позитивного имиджа Республики Беларусь за рубежом.

В августе 2013 и июле 2014 гг. свою малую Родину посещал известный оперный певец Иван Николаевич Потупчик, уроженец Кличевского района, который уже более 24 лет живет и работает в Германии. В Доме ветеранов агрогородка Дмитриевка состоялись концерты, на которых в исполнении Николая Ивановича прозвучали песни на родном языке, романсы. И.Н. Потупчик, являясь владельцем частной музыкальной школы в Германии, выразил готовность к сотрудничеству в области эстетического образования детей и молодежи, обмену нотным и методическим материалом, а также организации обменных выступлений творческих коллективов.

Мастера Кличевского районного Дома ремесел стали участниками VIII Международного фольклорного фестиваля национальных культур «Поліське коло» в городе Чернигове.

В декабре 2013 года Кличевский район посетили активисты Нарвского белорусского общества «Сябры» Виктор Бойкачев и уроженка Гомельской области Людмила Аннус. В Кличевском краеведческом музее с ними встретились депутат Национального Собрания Республики Беларусь Н. А. Колтунов, председатель Кличевского райисполкома Ф.В. Вощило. Во время встречи эстонские белорусы подарили руководителям ансамбля «Житница» эстонский народный инструмент каннелл.

Поддерживает связи с соотечественниками за рубежом и коллектив Кличевского краеведческого музея. В годы Великой Отечественной войны Сахрай Мота Гиршевич совершил побег из концлагеря в Могилёве. Его спрятали, вылечили и переправили в 277 партизанский полк, дислоцировавшийся на территории Кличевской партизанский зоны, семья Силиных из деревни Закупленье Кличевского района. Его сын Сахрай Геннадий, проживающий ныне в Израиле, поддерживает дружеские отношения с жителями деревни Закупленье и Кличевским краеведческим музеем.

Кличевский краеведческий музей также поддерживает дружеские связи с Соболевским Геннадием Леонардовичем, уроженцем Кличевского района – главой представительства «FRESENIUS SE & Co. KGaA» в Республике Беларусь, проживающим в Германии.

В 2014 году в рамках 5-летия побратимских отношений городов Костюковичи и Детценбах в Германии был представлен выставочный проект «Костюковщина – прошлое и настоящее» с информацией на двух языках.

В рамках празднования Дней славянских культур 23-24 мая 2014 года в городе Силламяэ (Эстонская Республика) состоялся праздник «Культурные мосты Балтики». Мстиславский край на фестивале представлял народный хор народной песни работников культуры и народный вокальный ансамбль «Свободный стиль».

Наиболее активное сотрудничество ГУК «Централизованная клубная система Шкловского района» прослеживается с белоруской диаспорой Тверской области Российской Федерации. Ежегодно происходит культурный обмен творческими коллективами с Тверской области. В октябре 2014г. в г. Тверь, на II открытом Международном молодежном фестивале-конкурсе национальных культур «Исток дружбы» Шкловщину представляла солистка РДК Екатерина Гончарова.

А.М. БЕЛОНОЖКО,
ведущий редактор
УК «МОМЦНТиКПР»

ПАШЫРЫЎСЯ СПІС НАРОДНЫХ МАЙСТРОЎ МАГІЛЁЎШЧЫНЫ

Стала добрай традыцыяй паступленне майстроў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва Магілеўшчыны ў Беларускі Саюз майстроў народнай творчасці. Вось і напярэдадні Калядаў, 5 студзеня 2014 года, адбылося пасяджэнне Беларускага Саюза майстроў народнай творчасці, на якім было прынята рашэнне аб прысваенні звання "народны" і двум майстрам Магілёўскай вобласці: Арлову Аляксандру Васільевічу, керамісту з Бабруйскага раёна, і майстру-шапавалу з Дрыбінскага раённага гісторыка-этнаграфічнага музея Чараповіч Таццяне Міхайлаўне. Гэтыя майстры даўно вядомы не толькі ў сваіх раёнах, а і за іх межамі.

Аляксандр Васільевіч Арлоў з'яўляецца кіраўніком аматарскага ўзорнага гуртка "Глечыкі", дзе перадае сваім вучням тэхніку стварэння гліняных і керамічных вырабаў. Сумесна з народным майстрам Беларусі – Боўдай Ю.І. - майстар зберагае і папулярызуе традыцыйную тэхналогію гліняных вырабаў Бабруйскага раёна, якой нададзены статус гісторыка-нематэрыяльнай каштоўнасці. Па слядах Аляксандра Васільевіча пайшоў яго старэйшы сын Мікалай, які ў 2013 годзе стаў самым маладым членам Беларускага Саюза майстроў народнай творчасці.

А.В.Арлоў

Т.М.Чараповіч

Таццяна Міхайлаўна Чараповіч стаяла ля вытокаў адраджэння традыцыйнага народнага рамяства валяння з воўны на Дрыбіншчыне. Першае знаёмства Таццяны Міхайлаўны з валёнкамі адбылося ў дзяцінстве – бацька майстрыцы быў вядомым шапавалам. Зараз Таццяна Міхайлаўна самастойна робіць валёнкі і адмыслова ўпрыгожвае іх, ствараючы ўнікальны па прыгажосці, цёплы і камфортны абутак, а таксама вырабляе галаўныя ўборы і сувеніры. З 2005 года, з моманту стварэння аматарскага аб'яднання "Шапавал", Таццяна Міхайлаўна з'яўляецца яго актыўным членам і ўваходзіць у мастацкі савет, а з 2012 года стала кіраўніком аб'яднання.

Віншуем Аляксандра Васільевіча і Таццяну Міхайлаўну з атрыманнем звання "народны"! Цяпер на Магілёўшчыне дваццаць майстроў носяць гэтае пачэснае званне!

А.В.ЦІШКЕВІЧ,
вядучы метадыст Магілёўскага абласнога метадычнага цэнтра НТ і КПР

По итогам ежегодного соревнования на лучшую организацию работы по сохранению и развитию культуры Могилевской области за 2024 год

Награждены

управление идеологической работы,
культуры и по делам молодежи Могилевского горисполкома, занявшее I место в соревновании среди отделов (управлений) идеологической работы, культуры и по делам молодежи городских исполнительных комитетов

отдел идеологической работы,
культуры и по делам молодежи Осиповичского райисполкома, занявший I место среди отделов идеологической работы, культуры и по делам молодежи районных исполнительных комитетов в районах с численностью населения свыше 25 тысяч человек

отдел идеологической работы,
культуры и по делам молодежи Шкловского райисполкома, занявший II место среди отделов идеологической работы, культуры и по делам молодежи районных исполнительных комитетов в районах с численностью населения свыше 25 тысяч человек

отдел идеологической работы,
культуры и по делам молодежи Могилевского райисполкома, занявший III место среди отделов идеологической работы, культуры и по делам молодежи районных исполнительных комитетов в районах с численностью населения свыше 25 тысяч человек

отдел идеологической работы, культуры и по делам молодежи Белыничского райисполкома, занявший I место среди отделов идеологической работы, культуры и по делам молодежи районных исполнительных комитетов в районах с численностью населения до 25 тысяч человек

отдел идеологической работы,
культуры и по делам молодежи Костюковичского райисполкома, занявший II место среди отделов идеологической работы, культуры и по делам молодежи районных исполнительных комитетов в районах с численностью населения до 25 тысяч человек

отдел идеологической работы,
культуры и по делам молодежи Кировского райисполкома, занявший III место среди отделов идеологической работы, культуры и по делам молодежи районных исполнительных комитетов в районах с численностью населения до 25 тысяч человек

Государственное учреждение культуры «Дворец искусств г.Бобруйска» – победитель среди Дворца культуры области, городских дворцов искусств, центров культуры и досуга

районный Центр культуры
ГУК «Централизованная клубная система Могилевского района» – победитель среди районных домов культуры, центров культуры и досуга, центров культуры, центров досуга и творчества, домов (центров) народного творчества, молодежных культурных центров

Копачевский сельский Дом культуры
ГУК «Централизованная клубная система Мстиславского района» – победитель среди сельских домов культуры (народного творчества, фольклора, традиционной культуры), центров культуры (культуры и досуга, народного творчества и фольклора, социально-культурные, культурно-спортивные, традиционной культуры, культурно-образовательные)

Дужевский сельский клуб государственного учреждения культуры «Централизованная клубная система Чаусского района» – победитель среди сельских клубов народного творчества (фольклора, социально-культурных услуг), клубов-библиотек, клубов-музеев, клубов свободного времени

районный Дом ремесел
ГУК «Централизованная клубная система Кличевского района» – победитель среди центров (домов) ремесел