

Учреждение культуры
"Могилевский областной методический центр народного творчества
и культурно-просветительной работы"

ОТРАСЛЕВОЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ,
РЕПЕРТУАРНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

КУЛЬТУРА

Art

Могилевской области

№ 2

2014

СОДЕРЖАНИЕ

Ведущему учреждению культуры Могилевщины – 75 лет!	4
Смотрикова В.И. Культурный продукт и экономика региона	10
Смотрикова В.И. Имидж клубных учреждений	14
Тишкевич Е.В. Традиционная белорусская вышивка.....	16
Блейкіс Т.Ю. Планета здароўя	17
Тишкевич Е.В. Троицкие хороводы.....	18
Дорошук О.В. Рок-концерт молодежных групп.....	19
Мамона Т.А. Свята радзімічаў у Радомлі	20
Дробышава Н.М. На «Пісьмянковым лузе» сустрэліся ізноў Паэзія і Музыка – зліянне нот і слоў!.....	22
Смотрикова В.И. День открытых дверей в агроусадьбах Могилевской области.....	24
Падымака Т.С. Акцыя «Сардэчна запрашаем».....	26
Хмелькова Е.И. Не стареют душой ветераны	27
Соломевич С.В. Эстафета памяти на Быховщине	28
Чорная Н.И. Агляд-конкурс тэматычных праграм «Перамогу памятае Беларусь».....	29
Падымака Т.С. Калі душа спявае.....	30
Сербянкова В.А. З любоўю да ветэрана.....	31
Тарасенка Н.Ф. Сямейнае свята «Сонца ў маім ваконцы».....	32
Красникова Л.П. Хотимская мастерица кукол.....	32
Хмелькова Е.И. Выездное заседание, посвященное Году туризма в Содружестве Независимых Государств.....	33
Володькова О.В. Мстиславчане на эстонской земле.....	35
Тишкевич Е.В. Фестиваль фольклорного искусства «Берагіня-2014»...	36
Тишкевич Е.В. Фестиваль-ярмарка «Веснавы букет».....	38
Тишкевич Е.В. Гран-при конкурса – у резчика из Горок	39
Достижения.....	40

Культура

Art

2014

Редакционная коллегия:

О.Ф. Хмельков
В.И. Смотрикова
А.М. Федосова
А.А. Сапожков
Е.В. Тишкевич
Н.В. Доменикова
Ж.И. Полханова

Составление

В.И. Смотрикова
Дизайн, верстка Ж.И. Полханова
Корректор А.М.Белоножко
E-mail: mogomc@tut.by

Периодическое издание.

Основан в 1993 году
как информационно-методический
и репертуарный журнал-дайджест.
Издание возобновлено в 2006 году под
названием "Культура и искусство Могилевской
области".

Подписан в печать 22.04.2014
Формат А4.

Оригинал-макет изготовлен на базе Adobe
InDesing CS5.5

212030, г. Могилев, ул. Первомайская, 10,
Учреждение культуры "Могилевский областной
методический центр народного творчества и
культурно-просветительной работы".
Редакционно-издательский отдел.
Тел.: 8-0222-25-35-23.

Наступил 2014 год – Год Гостеприимства в Республике Беларусь. Соответствующий Указ подписал Президент Республики Беларусь в декабре 2013 года, в соответствии с которым деятельность учреждений, организаций, структур страны будет направлена на развитие туризма, создания современной туристической инфраструктуры, учитывающей географическое положение, природные, исторические и культурные богатства Республики Беларусь, воспитания у граждан патриотической гордости и уважения к Отечеству.

Это год особенный не только по своей тематике, но и по ряду значимых событий, которые состоятся и будут отмечаться в этот год. В мае в Минске состоится Чемпионат мира по хоккею, и наши мастера готовятся представить гостям столицы многообразие всех видов ремесел, готовят специальную сувенирную продукцию. Особо чтимым событием для белорусского народа станет празднование 70-годовщины освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков. В течение года в городах и районах области будут проводиться мероприятия, посвященные этому событию. В год гостеприимства активизируется туристическая сфера и клубным учреждениям будет предоставлена возможность реализации различных форм работы по актуализации объектов историко-культурного наследия.

Еще одно не менее значимое событие года – 75-летие со дня основания Могилевского областного центра народного творчества, который был создан в 1939 году в целях улучшения руководства делом развития народного творчества в области. Этому событию будет посвящен масштабный праздник народного творчества Могилевской области, который состоится в сентябре.

Цели и задачи поставлены, каждая клубная система регионов области конкретизировала их в соответствии со своими возможностями, имеющимся культурным потенциалом и с творчеством и энтузиазмом приступили к их выполнению.

Как всегда на страницах нашего журнала мы предлагаем познакомиться с результатами деятельности клубных учреждений, интересными событиями и опытом работы.

Ведущему учреждению культуры Могилевщины — 75 лет

Учреждение культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» — одно из старейших и авторитетных учреждений культуры Могилевской области.

Центр начал свой путь как Дом народного творчества в далеком предвоенном 1939 году. С того времени и по нынешний день Центр народного творчества занимается возрождением и развитием традиционной культуры, накапливая и популяризируя белорусский фольклор, традиции народных мастеров, музыкантов, певцов.

На протяжении всей истории существования центр возглавляли компетентные и профессиональные руководители. Среди бывших директоров учреждения наиболее значимый вклад в его становление и развитие внесли Барановский Владимир Дмитриевич, Заслуженный деятель культуры Республики Беларусь (1966-1988 гг.) и Гиль Владимир Николаевич (1991-2001 гг.).

В течение последних восьми лет Могилевским областным методическим центром народного творчества и культурно-просветительной работы руководит Хмельков Олег Федорович, председатель Республиканского Совета директоров центров народного творчества, член Республиканского Совета по делам культуры и искусств при Совете Министров Республики Беларусь. За эти годы учреждение заняло ведущую позицию среди методических центров республики по результативности и качеству проводимой работы, центр был полностью переоснащен согласно современным техническим стандартам, значительно повысилась квалификация его сотрудников. Были созданы и по сей день успешно существуют многочисленные культурные проекты, уровень организации и проведения

которых признан образцовым на республиканском и международном уровнях.

Большой вклад в деятельность центра и развитие народного творчества Могилевского края внесли сотрудники, которые не один десяток лет проработали в центре: Светлана Петровна Сорока — заместитель директора, ведущий специалист; Иван Егорович Пехтерев — начальник редакционно-издательского отдела; Валентина Васильевна Прудникова — главный хормейстер, ведущий методист; Алина Михайловна Федосова — главный хормейстер; Жанна Ильинична Полханова — ведущий методист; Владимир Михайлович Рубаник — главный дирижер, художественный руководитель народного ансамбля народной музыки, песни и танца «Магілёўцы»; Николай Григорьевич Рубцов — главный специалист по хореографии; Зинаида Ивановна Билык — один из ведущих режиссеров Могилевской области, награждена специальной премией Могилевского областного исполнительного комитета «Человек года — 2008» и другие.

В учреждении существует и преемственность поколений. Три десятилетия жизни посвятила работе в центре Ольга Федоровна Моисеева — начальник отдела статистики, ведущий методист. Сегодня здесь трудится дочь Ольги Федоровны, Наталья Леонидовна Моисеева — главный режиссер, обладатель специальной премии Могилевского областного исполнительного комитета «Человек года — 2012».

Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы сегодня — это современное учреждение культуры, которое представляет собой единый, отлаженный, синхронизированный организм. Центр активно и динамично развивается, используя в работе современные технологии. Работу учреждения осу-



О.Ф.Хмельков — директор УК “Могилевский областной методический центр НТ и КПП”



Здание УК “Могилевский областной методический центр НТ и КПП”



Дрибинские шаповалы

ществляют: отдел традиционного искусства и культурно-досуговой деятельности, отдел информационно-аналитической и репертуарно-издательской работы, отдел технического творчества и мультимедийных технологий, сектор художественно-эстетического образования и хозяйственный отдел.

Могилевский областной методический центр НТ и КПП координирует деятельность 21 централизованной клубной системы Могилевской области и клубных учреждений городов Могилева и Бобруйска, постоянно инициирует новые творческие проекты, оказывает организационно-творческую поддержку и организует региональные и областные фестивали и праздники. В области насчитывается более 400 коллективов, имеющих наименование «образцовый», «народный», 15 коллективов удостоены звания «Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь».

Сегодня ни у кого не вызывает сомнения тот факт, что культурные ценности выступают главным критерием поддержки духовности и неразрывной связи поколений, объединяют их в единую цепь исторического развития.

Могилевский областной центр народного творчества и культурно-просветительной работы одним из первых в стране начал работу по выявлению и сохранению нематериального культурного наследия и сегодня активно ее продолжает, привлекая, при необходимости, экспертов из института культуры Беларуси и Института искусствоведения, этнографии и фольклора. Благодаря целенаправленной и планомерной работе центра по выявлению, фиксации и сохранению нематериального культурного наследия, Могилевская область занимает ведущие позиции в республике по этому направлению работы – 11 объектов Могилевщины внесены в Государственный список объектов, имеющих статус историко-культурной ценности. Среди них – природный объект «Голубая криница» в Славгородском районе, старинный обряд переноса свечи «Варваровская свеча» в Мстиславском районе.

Повышенным интересом туристов пользуются объекты нематериального историко-

культурного наследия Дрибинщины – мастерство шаповалов, владеющих особой технологией изготовления изделий из овечьей шерсти, и технология плетения лаптей в деревне Коровчино. Эти объекты легли в основу регионального фестиваля народного творчества, промыслов и ремесел «Дрибинские торжки».

Могилевский областной методический центр ведет активную работу по возрождению народных ремесел и промыслов Могилевщины и поддержке мастеров, которых в области насчитывается более 500 человек. Из них в Белорусском союзе мастеров народного творчества состоит 79 человек от Могилевской области, 18 – являются народными мастерами Республики Беларусь. Сделать эту работу плановой и целенаправленной помогает творческо-образовательный проект «Чароўны куфар», который уже не первый год реализуется центром. Идея этого проекта – привлечь к широкому сотрудничеству опытных мастеров области и регионов Республики Беларусь, стран ближнего и дальнего зарубежья по поддержке и развитию традиционных промыслов и ремесел Могилевщины. В рамках проекта проводятся не только образовательные мероприятия для специалистов клубных учреждений, но и осуществляется всесторонняя творческая поддержка состоявшихся и начинающих мастеров области. Для реализации проекта создана творческая группа из числа опытных мастеров области, а также привлекаются народные мастера Республики Беларусь и других стран, преподаватели высших учебных заведений Беларуси.

В современном обществе обязательным условием развития любой сферы деятельности является широкое международное сотрудничество. Ежегодно специалисты и мастера Могилевской области принимают участие более чем в 50 международных культурных событиях. В последние годы международный межкультурный диалог сместился в сторону перехода от участия и взаимодействия специалистов и творческих коллективов в культурных событиях к межкультурному диалогу на договорных началах, внедрению форумных форм сотрудничества по обсуж-



Доменикова Н.В. — Народный мастер Республики Беларусь



Бовдо Ю.И. — Народный мастер Республики Беларусь,
Сикиринов И.А. - член Союза мастеров



Богданович Т.А. — Народный мастер Республики Беларусь



Международный форум «Традиционная культура как стратегический ресурс устойчивого развития общества»



Республиканский праздник «Александрия собирает друзей»



Международная выставка «Золотой мастер»

дению и выработке международных стратегий по решению общих проблем сохранения и развития культур регионов, в том числе и традиционной.

Опыт по сохранению и развитию традиционной культуры, накопленный Могилевским областным методическим центром, неоднократно представлялся на международных и республиканских мероприятиях, организованных на его базе. Знаковым событием в культурной жизни Могилевского региона стал Международный форум «Традиционная культура как стратегический ресурс устойчивого развития общества», который с недавнего времени является традиционным.

Форум является яркой демонстрацией эффективного способа ведения межкультурного диалога между странами. Участникам форума представляется богатый опыт по сохранению ценностей традиционной культуры в каждой отдельно взятой стране. В рамках научно-практических конференций поднимаются проблемы, характерные для стран-участниц, и предлагаются пути их решения.

Вторым важным и ответственным направлением международного межкультурного диалога для Могилевского областного методического центра является сотрудничество в рамках заключенных договоров. С благодарностью отмечаем, что одними из первых на предложение о сотрудничестве откликнулись директор Научно-Методического Центра по культуроведению Министерства культуры и туризма Азербайджанской Республики, профессор Виляят Исмаилов, директор Государственного бюджетного учреждения культуры Новосибирской области «Новосибирский центр белорусской культуры» Нина Васильевна Кабанова, директор Центра Народной Культуры Литвы Саулиус Лиауса. Заключенные соглашения позволяют объединить творческие силы для решения задач по сохранению и популяризации историко-культурного наследия, раскрытию воспитательного и образовательного потенциала традиционной народной культуры наших стран.

Впервые в 2013 году Могилевским областным методическим центром народного творчества была организована



*Международный фестиваль детского творчества
«Золотая пчелка»*



Праздник средневековой культуры «Рыцарский фэст»



*Международный фестиваль народного творчества
«Венок дружбы»*

Международная выставка народного и декоративно-прикладного творчества «Золотой мастер». Выставка такого международного уровня является итогом активного международного сотрудничества методического центра с различными организациями и учреждениями культуры стран ближнего и дальнего зарубежья. На выставке свои экспозиции представляли мастера из Могилевской области, регионов Республики Беларусь, России, Украины, Литвы. В выставке приняли участие Президент Ассоциации Международных фольклорных групп Дорел Косма, Росен Богданов – Председатель Болгарской федерации фольклорных групп.

Одно из «золотых» правил центра – современное учреждение культуры должно не только само генерировать замыслы, но и уметь грамотно реализовывать идеи, уже зарекомендовавшие себя с положительной стороны. Заново открывая и сберегая сокровища народной культуры, Могилевский областной методический центр выполняет уникальную задачу – осуществляет связь времен, традиций и поколений. Самой эффективной формой поддержки традиционной культуры остается проведение фестивальных мероприятий, которые наглядно демонстрируют ее достижения, выявляют проблемы и тенденции развития народного творчества. Могилевский областной методический центр является основным организатором и координатором таких культурных событий Могилевской области, как: Международный фестиваль детского творчества «Золотая пчелка» в Климовичах, Международный фестиваль народного творчества «Венок Дружбы» в г. Бобруйске, межрегиональный фестиваль-праздник любительских театров «Тэатральныя вечарыны» (г. п. Краснополье), праздник средневековой культуры «Рыцарскі фэст» в Мстиславле и др.

С 2010 года в регионе реализуется масштабный проект – праздник «Александрия собирает друзей», который проводится в дни празднования народного праздника Купалье. В 2014 году в Александрии состоялась широкая и яркая «встреча трех ярмарок» – «Нижегородской», «Сорочинской» и «Александрийской». Праздник проходил под

девизом «Днепр – река дружбы» и объединил под белорусским небом мастеров и артистов из России, Беларуси и Украины. Собрал более ста тысяч посетителей, праздник стал самым масштабным из проводимых в стране.

Ярким событием для республики и области стало проведение в 2013 году Дня белорусской письменности в г.Быхове.

Могилевский областной методический центр является методической базой и источником информационных ресурсов для курируемых клубных учреждений области. Учреждением выстроена система оперативного электронного обмена информацией с региональными методическими службами, ежегодно выпускается около 30 единиц методической продукции в помощь специалистам, издается собственный информационно-аналитический журнал «Культура&Art».

Центр всегда открыт для сотрудничества, обмена накопленным опытом и воплощения в жизнь совместных разработок. Центр постоянно делится знаниями с коллегами, активно внедряет новые методики работы, претворяет в жизнь творческие проекты.

По итогам Республиканского смотра-конкурса областных методических центров народного творчества и культурно-просветительской работы в 2010 году центр был признан победителем в номинации «Лучший методический центр республики», а также награжден дипломами Министерства культуры в номинациях «За лучшее информационно-методическое обеспечение учреждений культуры в регионе» и «За высокий уровень организации и методического обеспечения любительского художественного творчества».

По итогам работы за 2009, 2011, 2012 и 2013 годы Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительской работы занесен на областную Доску почета и не собирается останавливаться на достигнутом. «Мыслить на перспективу, работать на будущее», – вот залог успешной деятельности учреждения.

Семьдесят пять лет – это эпоха расцвета, и впереди у нас еще столько интересного!

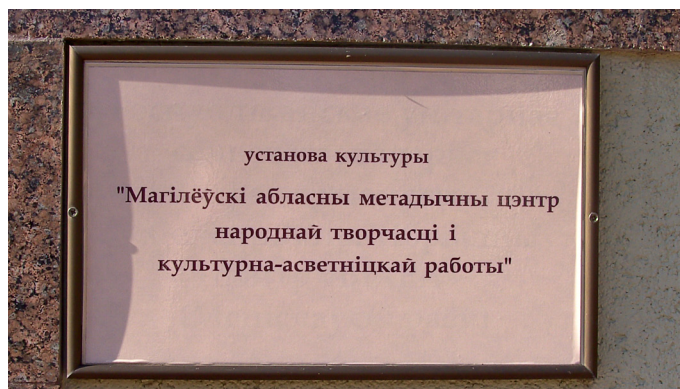
*Материал подготовлен отделом
информационно-аналитической и репертуарно-
издательской работы*



Республиканский праздник — День белорусской письменности



Вручение директору центра О.Ф.Хмелькову сертификата о занесении центра на областную Доску почета губернатором Могилевской области П.М.Рудником



Культурный продукт и экономика региона

Внекогда созданной модели культурно-досуговой сферы культура рассматривалась как «самоценность», когда ее поддерживали и сохраняли как некую совокупность накопленного общественного богатства, культурного наследия и творческих достижений, ценных самих по себе.

За последнее десятилетие модель изменилась, произошла трансформация экономики, появилась конкуренция, да и демографическая ситуация внесла существенные коррективы в деятельность учреждений культуры, особенно учреждений культуры клубного типа.

С одной стороны, клубное учреждение является исполнителем, обеспечивающим реализацию государственных обязательств по предоставлению услуг населению.

С другой стороны, производство «культурного продукта», точно так же, как производство материальных благ, ориентировано на рынок. Творческая деятельность становится элементом экономических отношений, ибо культура является составной частью социально-экономической сферы любого региона. Производство культурного продукта учреждениями культуры клубного типа сегодня рассматривается в разрезе воспроизводства затрат на их производство, все активнее ведется разговор о зарабатывании денег.

Какова взаимозависимость и взаимовлияние культурного продукта, производимого учреждениями культуры и экономики региона в режиме реального времени?

Сфера культуры объединяет различные виды деятельности и организации, ока-

зывающие культурные услуги населению – библиотеки, музеи, театры, концертные организации, цирки, клубы, парки и т. д. Для учреждений культуры культурным продуктом является оказываемая ими услуга. Создание культурного продукта каждый регион осуществляется, безусловно, с учетом имеющегося в регионе культурного ресурса, с учетом своих социально-экономических и культурно-исторических особенностей, культурного потенциала, потребностей и интересов людей. Собственного говоря, это и есть основная цель региональной культурной политики – стимулирование процессов самоорганизации культурной жизни, создание условий для оптимального саморазвития культуры путем оптимального использования экономических механизмов, культурного потенциала, материальных и человеческих ресурсов территории.

В наиболее выгодном свете выглядят, наверное, учреждения, которые производят материальный культурный продукт, а как быть с нематериальными культурными продуктами, которые производят, например, клубные учреждения? На сегодня это: услуги по организации свободного времени населения своей зоны обслуживания; организация праздников, фестивалей, смотров и конкурсов; предоставление условий для игровой деятельности (групповые, индивидуальные, массовые игры, игровые автоматы); создание условий для занятий спортом; организация кружков, клубов по интересам и любительских объединений с целью обучения определенным навыкам какой-либо деятельности; оказание методической и практической профессиональной помощи организациям, учреждениям, предпри-

ям по вопросам своей компетенции на взаимовыгодных условиях; оказание методической, сценарной и организационной помощи в проведении мероприятий школам, детским садам, клубам, предприятиям и организациям; прокат инвентаря и костюмов, выполнение социально-творческих заказов.

Как и любой продукт, культурный продукт проходит стадии производства, продвижения и потребления.

Производство культурного продукта на региональном уровне – в районном центре или сельском клубном учреждении – чаще всего осуществляется в неконкурентных условиях. Это можно объяснить экономически не выгодным для региона наличием однопрофильных учреждений культуры. И это вполне оправдано. Но отсутствие конкуренции определенным образом сказывается на качестве культурного продукта. Ведь конкуренция может выступать как своеобразный мотив, стимул.

Современный культурный продукт, производимый клубными учреждениями, для большей востребованности, сопровождается дополнительными услугами. Они заключаются в информационном обеспечении, работе кафе, буфетов, салонов-магазинов, специальных мастерских для посетителей, а также в проведении различных мероприятий – приемов, встреч, концертов, спектаклей, поздравлений во время конкурсных программ, дискотек. Например, в Могилевской области создано 16 Домов ремесел для развития ремесел и промыслов как услуга и 14 салонов-магазинов, где свои изделия могут продавать мастера как состоявшиеся, так и начинающие.

Кроме экономической составляющей клубные учреждения должны решать задачи воспитательного, просветительского характера, рекреации, сохранения традиционной культуры. Следовательно, о культурном продукте, создаваемом клубным учреждением, следует говорить как об интегрированном, комплексном продукте, с помощью которого эти задачи решаются

(если говорить о содержательной основе).

Культурный продукт одновременно рассматривается как социальный заказ государства, местной администрации и различных категорий населения.

Сегодня дефицита товаров нет, в том числе и на рынке культурного продукта, но становится значимым дефицит желаний. Возможно, этим объясняется тот факт, что виды услуг, которые оказывают клубные учреждения населению в нашей области, в большей степени индивидуализированы: поздравления на дому, дни именинника, юбилеи, чествования, шоу-программы, конкурсные программы.

Сегодня приоритетным становится ориентация на потребителя, формирование и удовлетворение спроса или, как сегодня модно говорить, на «экономику желаний». Именно благодаря технологии «экономики желаний» в регионах развивается туризм, формируется культурный бренд и привлекательность территории, поддерживается востребованность клубных учреждений, при этом идет превращение «желания» в деньги.

Отвечая дефициту желаний, сегодня культурный бренд превращается в стратегический ресурс и капитал организаций культуры, который позволяет получать экономические выгоды от внеэкономических благ.

Благодаря грамотному использованию подобных технологий сегодня в Мстиславском районе успешно развивается туризм. Известен далеко за пределами района такой культурный бренд, как фестиваль средневековой культуры «Рыцарські фэст», на который ежегодно собирается до 40 рыцарских клубов и творческих коллективов из числа любителей средневековой культуры Беларуси, России, Украины, Эстонии и других стран.

Утверждается как востребованное культурное событие праздник поэзии и авторской песни «Письмянкоў луг», который проводится в д. Бельковичи Костюковичского района.

Отрадно то, что есть культурные бренды в наших регионах, в основе которых лежат традиции местности: фестиваль народного творчества, народных промыслов и ремесел «Дрибинские торжки» в Дрибинском районе, праздник «Зеленые святки» в Чаусском районе. Стоит отметить, что около 20 таких культурных событий вошли в республиканский электронный каталог фестивалей, конкурсов.

Но не стоит забывать, что в погоне за «желаниями» возникает риск утраты традиций региона, уже сегодня народные праздники и обряды в своем большинстве переходят на сторону развлекательности, обрядовые действия хоть и присутствуют, но не несут зачастую той смысловой нагрузки, которая в них заложена традициями.

Потребление культурного продукта зависит от многих факторов:

- от уровня образованности населения;
- наличия конкурирующих организаций;
- уровня доступности культурного продукта;
- уровня жизни населения.

Что происходит с экономикой региона? Производство сокращается, многие предприятия объединяются в холдинги, концерны и некоторые районы становятся дотационными. Серьезные коррективы в экономику регионов внесла демографическая ситуация, особенно в сельские. Сегодня у нас в области есть клубные учреждения, которые имеют в зоне обслуживания до 100 человек.

Есть и положительные моменты. Медленно, но все же ломаются стереотипы сельского жителя по отношению траты денег на развлечения и досуг. Менталитет сельского жителя таков, что он постоянно занят делом, у него нет понятий времени «до и после работы». Тратить время на отдых и развлечения всегда считалось роскошью и неоправданными тратами.

Реалии сегодняшней жизни таковы, что культурный продукт будет востребован у потребителя в том случае, если он для потребителя ценен, привлекателен и является

предметом устойчивой жизненной потребности. Необходимо найти точные и тонкие технологии управления нематериальными потребностями людей, которые позволяют почти заново открыть им культурное наследие, превратив его в ценность и потратить на это деньги, соразмерные своему кошельку.

Ценовую политику культурного продукта следует рассматривать двояко: с точки зрения реального продукта продажи и с аксиологической точки зрения. Разница в экономическом развитии города и села приводит к дискриминации ценовой политики на культурные продукты. И это вполне нормальная ситуация. По своему «коммерческому потенциалу», т. е. возможности существовать в рыночных условиях, организации культуры отличаются существенной неоднородностью. Сеть культурно-досуговых учреждений существенно отличается по источникам и размерам финансовой обеспеченности. Наиболее успешные учреждения адаптировались к рыночным условиям и практически переориентировались на оказание платных услуг, востребованных населением. Внебюджетные источники финансирования стали основой их существования. А как быть сельским учреждениям культуры?

Дискриминация ценовой политики позволяет реализовать принцип доступности культурного продукта для различных слоев населения, когда уровень цены на благо устанавливается в зависимости от их материальной обеспеченности. Чем выше уровень жизни населения, тем большим количеством культурных благ он сможет воспользоваться.

При таком раскладе ценовой политики на культурный продукт задачей его производителей является вписать культуру в текущее потребление, в постоянные статьи расходов семейных бюджетов. Сделать культурное наследие сомасштабным семейному кошельку миллионов людей, чтобы они софинансировали его сохранение и развитие.

Возможности использования рыночной ценовой политики в стратегии маркетин-

га сферы культуры несколько ограничены. Ибо ценовая политика клубных учреждений определяется, прежде всего, социальными целями ее деятельности и на многие культурные продукты цена не может быть установлена в принципе. Это культурный продукт, направленный на развитие культуры и общества, сохранение культурных ценностей, культурного наследия, творческого и духовного потенциала и т. д.

Культурный продукт, который рассматривается с аксиологической точки зрения, должен финансироваться независимо от спроса или востребованности.

Поэтому оптимизация, которая проводится у нас в республике уже не первый год, должна, в первую очередь, исходить из этого, а не с точки зрения экономической выгоды.

Самым сложным сегодня для учреждений культуры является продвижение культурного продукта. Из четырех элементов комплекса продвижения продукта (стимулирование продаж, прямой маркетинг, общественные связи и реклама) три элемента находят применение в сфере культуры — реклама, прямой маркетинг и общественные связи.

Современные информационные технологии намного облегчают задачи производителей культурного продукта по рекламе и прямому маркетингу, которые направлены на дополнительный приток денежных средств. Управление же общественными связями организации ориентируется на создание ее имиджа, репутации.

К сожалению, многие учреждения культуры совершенно к этому не готовы. Они часто плохо знают свою аудиторию, не умеют работать с публикой и общественностью — не только учитывать их интересы, но и обеспечивать реальное участие в управлении.

В нашей области создана 21 централизованная клубная система, которые объединяют клубные учреждения региона. Что это дает с точки зрения производства, потребления и продвижения культурного продукта?

- облегчает процесс продвижения культурного продукта;
- расширяет ассортимент культурных услуг;
- позволяет перераспределять финансовые потоки;
- активнее использовать менеджмент;
- рациональнее, экономичнее использовать кадровые ресурсы и материальную базу.

В конце прошлого года мы провели анализ обновления спектра культурных услуг за счет внедрения новшеств. Оказалось, что основу составляют культурные услуги, направленные на зарабатывание денег. В Шкловском районе в туристической усадьбе «Лысая гора» открыли резиденцию Деда Мороза, в Кричеве в Потемкинском дворце стали проводить свадебный обряд в стиле 18 века, стали востребованными такие обряды как «Сватовство», «Заручины», «Крестины», «Родины».

В заключении хотелось бы сказать, что активно проводимая в сети учреждений культуры оптимизация должна учитывать особенности производства, потребления и продвижения культурного продукта, о которых было сказано выше. Оптимизация, которая проводилась в последнее время в системе клубных учреждений, носила односторонний характер, т.е. шла по пути закрытия учреждений, сокращения ставок специалистов клубных учреждений. Но ведь оптимизация предполагает и реорганизацию, открытие новых видов учреждений, модернизацию и пополнение материально-технической базы учреждений, перераспределение финансовых потоков. Проведение таких мер, которые позволят создать оптимальную сеть и структуру учреждений, способных в полной мере производить культурный продукт адресного и содержательного характера.

Смотрикова В.И.,
начальник информационно-аналитического
и репертуарно-издательского отдела
УК «Могилевский областной методический
центр народного творчества и КПП»

Имидж клубных учреждений

На базе учреждений культуры ГУК «Централизованная клубная система Бельничского района» состоялся областной семинар специалистов региональных методических служб «Формирование положительного имиджа клубных учреждений». Для участников семинара тема являлась актуальной на фоне проводимой в республике и области оптимизации сети бюджетных учреждений, когда особо остро встает вопрос конкурентоспособности клубных учреждений.

Организатором семинара выступил Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы. Свои практические наработки по формированию положительного имиджа клубных учреждений представили районный Центр культуры, Светиловичский Центр культуры и Дом ремесел, Вишовский Центр культуры и досуга.

После встречи участникам семинара в районном Центре культуры было предложено ознакомиться с выставкой работ участников клубных формирований районного Центра культуры, на которой было представлено много интересных идей изготовления сувенирной продукции в рамках работы клубных формирований.

Основные компоненты формирования положительного имиджа учреждений были освещены Смотриковой В.И., начальником отдела УК «Могилевский областной методический центр НТ и КПР». Организацию работы клубных учреждений Бельничского района в условиях оптимизации представила Кондратьева С.В., директор ГУК «Централизованная клубная система Бельничского района». Важным условием создания положительного имиджа учреждения является организация тесного сотрудничества со СМИ. Опыт работы централизованной клубной системы Бельничского района в этом направлении представила

Куренкова Л.Н., методист методического отдела ГУК «Централизованная клубная система Бельничского района». Кроме того, Людмила Николаевна представила выставку различных видов издательской продукции централизованной клубной системы.

Подымако Т.С., заведующий методическим отделом ЦКС, представила имиджевые культурные события Бельничского района, в частности такие культурные бренды региона, как межрегиональный фестиваль «Золотая мелодия», межрегиональная встреча воинов-афганцев, а также целую систему районных конкурсов и смотров по выявлению и поддержке в районе талантов различного возраста.

В Бельничском районе при клубных учреждениях создано много этнографических уголков, комнат, музеев. Куренок Е.И., директор автоклуба, в своем докладе «Создание и организация работы этнографических музеев, комнат, уголков» рассказала о многообразии наполнения этих музеев, уголков: кто-то собрал прекрасную коллекцию ручников, кто-то – гармошек, кто-то – предметы труда, предметы быта. Елена Ивановна пояснила, что создание музеев, комнат, уголков не являлось самоцелью: на их базе проводится работа по сохранению локального культурного наследия, собранные предметы становятся проводниками истории жизни и быта наших предков.

Одно из имиджевых мероприятий района прошло совсем недавно – районный смотр-конкурс творчества среди предприятий района «Палітра Бялыніцкага краю». Для участников семинара был показан фрагмент театрализованной композиции «Живи и помни», посвященной 70-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, который представили работники местного жилкомхоза.



В Светиловическом Центре культуры Демидова А.А., художественный руководитель, рассказала об основных составляющих имиджа сельского клубного учреждения, а участники детского театрального коллектива показали инсценировку «Торговка и поэт» по роману И. Мележа.

Специалисты Светиловического Дома ремесел продемонстрировали несколько форм работы рекламного направления. В частности с участниками семинара была проведена экскурсия по Светиловическому Дому ремесел, затем была предложена видеопрезентация его деятельности. Интересными по форме и содержанию были театрализованный экскурс «Семантика белорусов» и видеовикторина «Нам застала-ся спадчына», которую представила директор Дома ремесел Титовцова Ирина Михайловна.

В полном восторге были участники семинара от знакомства с опытом работы Вишовского сельского Центра культуры и досуга. Знакомство началось с фрагмента мероприятия рекламного проекта «Сардэчна запрашаем». Следует отметить, что проект является одной из инноваций, внедренной специалистами методической службы централизованной клубной системы в Год Гостеприимства. Идея рекламного проекта заключается в том, что каждое клубное учреждение самостоятельно выбирает число месяца, когда оно будет проводить рекламное мероприятие. Форму и содержание рекламного мероприятия клубные учреждения выбирают самостоятельно. Периодичность проведения рекламного мероприятия – 1 раз в месяц.

Вызвало оживление и интерес выступление директора Вишовского Центра культуры

и досуга Кондрашонок Е.М., которая представила содержательный рассказ о формах и методах работы центра культуры по формированию положительного имиджа. В первую очередь, как отметила докладчица, это интересное содержание работы, которое привлекает население; во-вторых, выстраивание отношений с учреждениями, организациями, структурами, а самое главное, администрацией местного сельского кооператива, что позволит поддержать конкурентоспособность клуба, обеспечить его ресурсную поддержку. На последнем Елена Михайловна остановилась подробнее по просьбе участников семинара.

Настоящий мастер-класс был представлен участникам семинара при участии в полигоне мнений «Многодетная семья: за и против». Здесь на примере Елены Михайловны участники увидели многие составляющие внутриорганизационной культуры специалиста клубного учреждения, которые так же важны для специалиста клубного учреждения, как и другие компоненты.

При подведении итогов семинара было высказано много добрых слов в адрес организаторов и специалистов Централизованной клубной системы, которые смогли на примере опыта работы клубных учреждений своего района показать, как на практике клубные учреждения формируют свой положительный образ.

Смотрикова В.И.,
начальник информационно-аналитического
и репертуарно-издательского отдела
УК «Могилевский областной методический
центр народного творчества и КПР»

Традиционная белорусская вышивка



20-21 мая 2014 года УК «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» на своей базе проводил семинар-практикум по обучению технологии традиционной вышивки.

В семинаре-практикуме приняли участие специалисты районных Домов (Центров) ремесел, методисты районных централизованных клубных систем, курирующих развитие народных промыслов и ремесел, руководители кружков (студий) декоративно-прикладного искусства, преподаватели детских школ художественных ремесел.

В программе семинара было запланировано проведение теоретических и практических занятий, на которых рассматривались темы: «Технология изготовления традиционного белорусского костюма и обрядового белорусского рушника», «Основа традиционной вышивки. Виды вышивки» с демонстрацией видеофильма «Развитие традиционной белорусской вышивки».

В семинаре приняла участие народный мастер Беларуси Рудницкая Галина Ремовна из г. Минска. Для участников семинара мастер на своем практическом занятии показала основные виды вышивки: вышивка набором, роспись, счетная гладь, крест и все вышивки на основе креста, мережка, полотнянка, краевые и соединительные швы.



**Тишкевич Е.В.,
ведущий методист УК «Могилевский областной
методический центр НТ и КТР»**

Планета здароўя



У інтэрнаце №15 ААТ «Белшына» 4 красавіка 2014 г. сектарам па працы сярод дзяцей ДУК «Палац мастацтваў г. Бабруйска» быў праведзены гульнёвы праект «Планета здароўя», прымеркаваны да Сусветнага дня здароўя, галоўнай задачай якога стала паказаць важнасць і цэннасць здароўя ў жыцці чалавека. Пасродкам крылатых выказаў пра здароўе дзеці самастойна разважалі і выказваліся пра культуру здароўя, складалі рэжым дня для здаровага ладу жыцця, актыўна адказвалі на тэматычныя пытанні-загадкі «Адгадай-ка» і віктарыны «Спорт і свет».

Творча, праз гульню «Здаровая планета», дзеці паспрабавалі абараніць інтарэсы чалавека і свету, прапагандуючы здаровы лад жыцця. Дзякуючы рухомым гульням «Хуткі і спрытны» і «Трапны і ўмелы» ўдзельнікі мерапрыемства змаглі выявіць свае фізічныя ўменні і здольнасці. Падводзячы вынік, галоўнай высновай было тое, што асцярожнае стаўленне да свайго здароўя – шлях да шчаслівага і паўнаўдаснага жыцця.

*Блэйкіс Т.Ю.,
метадыст
сектара па працы сярод дзяцей
ДУК «Палац мастацтваў г. Бабруйска»*

Троицкие хороводы

8 июня в урочище Байково Чаусского района прошел II Межрегиональный праздник-конкурс «Зялёныя святкі», целью которого являются возрождение, сохранение и популяризация самобытной фольклорной культуры, традиций регионального характера.

Организаторами праздника выступили отдел идеологической работы, культуры и по делам молодежи и Централизованная клубная система Чаусского района.

В этом году фольклорные традиции своих регионов представляли коллективы из Быховского, Горецкого, Осиповичского, Кличевского, Костюковичского, Чериковского, Бельничского и Чаусского районов.

Открытие праздника, как и планировали организаторы, получилось ярким и самобытным. Зрителей приветствовали веселыми «закличками» участники народного фольклорного ансамбля «Незабудки» из Головенчиц. Необычным звучанием выделялись троицкие песни, перенятые с голоса у носителей в исполнении детского фольклорного ансамбля «Верасок» Демидовичского СДК Костюковичского района и детского этнографического коллектива «Святкі» Чаусского молодежного центра. Фольклорный ансамбль «Астранка» Стародединского СДК Климовичского района приехал со своим детским ансамблем-спутником «Астраначка». Участники коллектива мастерски исполнили хоровод, показали обряд кумления девушек и завершили выступление танцем «Зялёная рошча».

Программа праздника включала межрегиональный конкурс хороводов и обряда «кумления» среди творческих коллективов учреждений культуры Могилевской области и регионов Смоленской области (Россия). Коллективы-участники представили по одному региональному хороводу, местной традиционной игре-танцу и эпизоду обряда «кумления».

По итогам конкурса I место в номинации «Региональный хоровод» присуждено ансамблю народной песни «Вязанка» Вязьевского СДК



Осиповичского района. Почетное II место занял фольклорный ансамбль «Журавінка» Техтинского СДК Бельничского района, III место жюри присудило детскому этнографическому ансамблю «Святкі» Чаусского молодежного культурного центра.

В номинации «Обряд кумления» победителем стал фольклорный ансамбль «Астранка» Стародединского СДК Климовичского района, II



место занял народный этнографический ансамбль «Суседзі» Бацевичского ЦКиД Кличевского района. «Бронзовое», III место – вокальный коллектив «Чараўніцы» Чериковского районного Центра культуры.

Зрители, которых на празднике было немало, с удовольствием не только слушали и смотрели выступления, но и принимали участие в игровых программах, и водили хороводы.

После конкурсных программ был проведен традиционный обряд – освящение Байковской криницы. Все желающие могли набрать освященную воду, а некоторые рискнули даже окунуться в купель, искусно исполненную мастерами местного Лесхоза.

Также в рамках праздника проводилась выставка-продажа изделий декоративно-прикладного творчества. Гости и зрители получили возможность не просто полюбоваться на произведения искусства, выполненные талантливыми мастерами, но и приобрести сувениры на память.

Байковские «Зялёныя святкі» стали настоящим подарком Чаусского региона для всех, кто интересуется белорусским фольклорным наследием, ценит и бережет народные традиции и искренне любит народные праздники.

Тишкевич Е.В.,
ведущий методист УК «Могилевский областной
методический центр НТ и КТР»

Рок-концерт

молодежных групп



3 мая в районном Центре культуры города Кричева прошел молодежный рок-концерт. Среди участников концерта были как уже известные в нашем городе молодежные группы «A'eteros», «КитежГрад» и «Неверь», так и молодая группа «Uncertain reality», для которой выступление в РЦК стало дебютным. В качестве приглашенных гостей концерта выступили молодежные рок-группы из города Горки – команды «Burn the Hipsters» и «WarSuck», которые впервые выступали на кричевской сцене.

Во время проведения концерта ведущие познакомили публику с выступающими коллективами, а также произведениями, которые представляли группы. Все рок-коллективы позиционировали свои музыкальные произведения (как собственного сочинения, так и кавер-версии на мировые хиты) как пример активного и полезного времяпровождения для молодежи и заполнения досуга интересной и развивающей деятельностью, позволяющей формировать музыкальную культуру.

Дорошук О.В.
зав. отделом культурно-
досуговой деятельности
Районного центра культуры

Свята радзімічаў у Радомлі



14 чэрвеня 2014 года на тэрыторыі аграгарадка Радомля Чавускага раёна прайшло I Міжрэгіянальнае свята «У госці да радзімічаў».

Свята арганізавана ў межах праекта «Радомля: актыўнасць для адраджэння», які заснаваны і падтрымліваецца Еўрапейскім Саюзам і Інстытутам міжнароднага супрацоўніцтва Нямецкай асацыяцыі народных універсітэтаў (DVV International) (са сродкаў Федэральнага міністэрства эканамічнага супрацоўніцтва і развіцця). Праект накіраваны на прыцягненне мясцовых жыхароў да развіцця прыроднага, культурнага і гістарычнага патэнцыялу тэрыторыі праз арганізацыю мясцовага свята і стварэнне турыстычнага маршруту.

Сапраўдным культурным і эмацыйным цэнтрам свята стала тэатралізаваная праграма, дзе быў прадстаўлены побыт радзімічаў IX стагоддзя з песнямі, карагодамі, здабываннем жывога агню і адраджаным абрадам «Турыцы». На свята былі запрошаны этнаграфічныя калектывы раённых цэнтралізаваных клубных сістэм, этнагурт студэнцкага этнаграфічнага таварыства Магілёўскага педагагічнага ўніверсітэта імя А.А. Куляшова пад кіраўніцтвам Кастуся Канцавога. Калектывы дэманстравалі мясцовы фальклор і майстар-класы па побытавых танцах з прыцягненнем гледачоў. Таксама на свяце працавалі атракцыёны «Рыбалка» са здабычай жывой рыбы, «Трапны стралок».

На пляцоўцы каля замкавай гары, дзе разгортвалася дзеянне, спецыяльна для правядзення свята па эскізах з месца археалагічных раскопак было збудавана традыцыйнае жыллё радзімічаў IX стагоддзя,



а таксама выкладзена з камянёў і гліны самабытная печ. Дарэчы, падчас раскопак перад пабудовай традыцыйнага жылля радзімічаў археолагамі была знойдзена адпаведная печ XVII стагоддзя і кераміка XIV-XVII стагоддзяў. Гледачы, якія завіталі «ў госці да радзімічаў», змаглі палюбавацца гэтай унікальнай знаходкай.

Падчас свята разгарнуўся вялікі стылізаваны кірмаш, дзе прадаваліся вырабы майстроў і рамеснікаў, разнастайная сувенірная прадукцыя, праходзілі майстар-класы па ганчарстве, ткацтве, кавальстве. Адною з складальных частак кірмаша з'яўлялася кулінарнае свята, на якім пачэснае месца займалі стравы мясцовай кухні. У кулінарным свяце прынялі актыўны ўдзел жыхары аграгарадка «Радомля».

Дапамогу ў рэалізацыі праекта аказалі такія эксперты, як: загадчык кафедры археалогіі і спецыяльных гістарычных дысцыплін, доктар гістарычных навук, прафесар Ігар Аляксандравіч Марзалюк, кандыдат гістарычных навук, дацэнт Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры Нацыянальнай Акадэміі Навук Беларусі, старэйшы навуковы супрацоўнік Леанід Уладзіміравіч Калядзінскі, загадчык кафедры гісторыі старажытных цывілізацый і сярэднявечча Беларускага дзяржаўнага педагагічнага ўніверсітэта імя М.Танка, доктар гістарычных навук, прафесар Уладзімір Васільевіч Тугай, старшыня Каардынацыйнага савета Магілёўскага экалагічнага грамадскага аб'яднання «ЭНДО» Андрэй Мікалаевіч Пахоменка. Аўтар ідэі свята і праекта – жыхар вёскі Благавічы Чавускага раёна Валянцін Мікалаевіч Шамро.

Арганізатары спадзяюцца, што свята стане традыцыйным і будзе садзейнічаць развіццю мясцовай тэрыторыі, турыстычнай інфраструктуры, актывізацыі малога і сярэдняга бізнэсу.

**Мамона Т.А.,
вядучы метадыст УК «Магілёўскі
абласны метадычны цэнтр народнай творчасці
і культурна-асветнай работы**



На “Пісьмянковым лузе” сустрэліся ізноў Паэзія і Музыка – зліянне нот і слоў!...

На працягу двух дзён Касцюко-віцкая зямля дыхала музыкой, паэзіяй і песняй. Менавіта тут маштабна і відовішчна прайшло трэцяе абласное свята паэзіі і аўтарскай песні “Пісьмянкоў луг”.

У першы дзень свята для гасцей была арганізавана экскурсійная праграма “Па шляхах вядомых землякоў”. Маршрут экскурсіі праходзіў праз Касцюковіцкі краязнаўчы музей, літаратурны музей А. Куляшова ў аграгарадку Новыя Саматэвічы і Студзянецкую святую крыніцу. Апошнім прыпынкам першага святочнага дня стаў гісторыка-культурны аб’ект “Пісьмянкоў луг” на беразе ракі Бесядзь у вёсцы Бялынкавічы, дзе адбыліся Пісьмянкоўскія чытанні. У мерапрыемстве прынялі ўдзел ганаровыя госці свята: знакамітыя пісьменнікі-землякі, сваякі вядомых беларускіх пісьменнікаў А. Куляшова, А. Русецкага, А. Пісьмянкова, прадстаўнікі творчай інтэлігенцыі з суседніх абласцей рэспублікі і сталіцы, а таксама госці з суседняй Бранскай вобласці Расіі і са Смаленшчыны. Шмат цёплых слоў, успамінаў, віншаванняў і вершаў прагучала ў гэты дзень са сцэны. Галоўныя падзеі свята адбыліся на наступны дзень. На цэнтральнай плошчы горада на сцэне амфітэатра прайшло ўрачыстае адкрыццё свята паэзіі і аўтарскай песні “Пісьмянкоў луг”, дзе галоўнымі гераінямі былі Музы. Гасцей і ўдзельнікаў конкурсаў віталі старшыня Касцюковіцкага райвыканкама Дзмітрый Віктаравіч Малашанка, першы намеснік начальніка галоўнага ўпраўлення ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Магілёўскага аблвыканкама, начальнік ўпраўлення ідэалагічнай работы А.А. Галушка, дырэктар установы культуры “Магілёўскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці і



культурна-асветнай работы” А.Ф. Хмялькоў і іншыя ганаровыя госці. На свята і на сваю маленькую радзіму завітаў член Саюза пісьменнікаў Беларусі, ганаровы грамадзянін горада Касцюковічы Леанід Левановіч. Леанід Кірэевіч шчыра павіншаваў усіх прысутных з гэтай знакавай падзеяй у культурным жыцці вобласці, выказаў сваё захапленне і ўражанне ад пабачанага на свяце. Праз некалькі хвілін на сцэне пачалося музычнае спаборніцтва паміж удзельнікамі конкурсу аўтарскай песні. Непадалёк прыцягвалі ўвагу яркімі фарбамі літаратурныя выставы, якія таксама ацэньваліся прафесійным журы. Тут жа на плошчы размясцілі свае вырабы ўдзельнікі конкурсу дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва. У гарадскім скверы, у прахалодным цяньку, працавала дзіцячая пляцоўка. Маладыя выканаўцы дарылі слухачам свае лепшыя песні, вершы і інструментальныя кампазіцыі. У гэты дзень музыка і песні не змаўкалі ні на хвіліну. Сапраўдным падарункам для касцюковіцкіх жыхароў стала канцэртная праграма “Галасы Прыбяседдзя”, дзе сваё майстэрства прадэманстравалі ўдзельнікі мастацкай самадзейнасці Крычаўскага, Горацкага, Хоцімскага і Клімавіцкага раёнаў. Вечарыну паэзіі “На таленты багатая зямля” чакалі з хваляваннем і надзеяй усе ўдзельнікі конкурсаў. Бо пасля тэматычнай часткі пачалася ўрачыстая цырымонія ўзнагароджвання пераможцаў конкурсаў паэзіі, аўтарскай песні, літаратурных выстаў, дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва. Шчаслівыя ўладальнікі Дыпламаў першай ступені праспявалі на “біс” свае песні, прачыталі вершы. Нечаканы і вельмі прыемны сюрпрыз для мясцовай паэткі Наталлі Азаранка падрыхтаваў старшыня Магілёўскага абласнога аддзялення грамадскага аб’яднання “Саюз пісьменнікаў Беларусі” Уладзімір Уладзіміравіч Дуктаў, які голасна абвясціў, што Наталля Азаранка прынята ў члены “Саюза пісьменнікаў Беларусі”! Гэта нагода для гонару ўсяму раёну. Увечары касцюкаўчан чакаў яшчэ адзін музычны падарунак – паўтарагадзінны



канцэрт калектыву “Гуляй, казак!” з Мінску. Стомленыя за спякотны і багаты на падзеі дзень глядачы зноў “ажывіліся” пад вясёлыя песні “беларускіх казакоў”.

*Дробышава Н.М.,
намеснік дырэктара
ДУК “Цэнтралізаваная клубная
сістэма Касцюковіцкага раёна”*

Фота Людмілы Смаляковай

День открытых дверей в агроусадьбах Могилевской области

2014 год объявлен в Республике Беларусь Годом Гостеприимства. В соответствии с Указом Президента Республики Беларусь А.Г.Лукашенко, который он подписал в декабре 2013 года, в этот год деятельность учреждений, организаций, структур страны будет направлена на развитие туризма, создание современной туристической инфраструктуры, учитывающей географическое положение, природные, исторические и культурные богатства Республики Беларусь, воспитание у граждан патриотической гордости и уважения к Отечеству.

Во исполнение республиканского плана мероприятий по проведению в 2014 году Года Гостеприимства с 24 по 31 мая 2014 года в стране проходила республиканская акция «День открытых дверей в белорусских усадьбах», организованная Министерством спорта и туризма Республики Беларусь совместно с БОО «Отдых в деревне».

Первая общереспубликанская акция «День открытых дверей» в агроусадьбах Беларуси прошла в мае 2012 года и теперь проводится ежегодно.

Еще совсем недавно интерес к сельской жизни угасал и термина «агроусадьба» не было в разговорном обиходе жителей нашей страны. Сегодня ситуация изменилась — агротуризм активно развивается и занимает достойное место в индустрии туризма и отдыха.

Как правило, агроусадьбы — это традиционные сельские дома или выполненные в традиционном стиле современные сооружения. Существует несколько классов агроусадьб, критерием для классификации которых является уровень комфорта: от традиционно-



Хотимский район, агроусадьба «У Кузьменкова»



*Народный фольклорный коллектив «Багатуха»
Быховского РЦК, агроусадьба «Елки-палки»*



*Делегация из Узбекистана в агроусадьбе «Елки-палки»
Быховского района*

го деревенского дома до жилого комплекса со всеми удобствами и с развлекательным центром.

В агроусадебках туристы некоторое время имеют возможность прикоснуться к исконной национальной культуре, ведут сельский образ жизни, знакомятся с местной природой, культурой и обычаями с помощью пеших и конных прогулок и общения с местными жителями. В некоторых агроусадебках предусмотрена возможность активного отдыха. Кроме традиционных видов отдыха, в агроусадебках туристам может быть предложена сельскохозяйственная работа на общих основаниях с местными жителями.

В дни проведения акции туристы, туристические организации, средства массовой информации посещали усадьбы и знакомились с возможностями отдыха в белорусской деревне. В свою очередь, хозяева агроусадеб старались как можно более комплексно, ярко, интересно и зрелищно представить не только бытовые условия проживания на агроусадебке, но и весь спектр культурных и развлекательных услуг.

Безусловно, что нельзя представить в полной мере уклад жизни сельского жителя и показать многообразие традиционной культуры Могилевского края без мастеров народных ремесел и промыслов, коллективов народного творчества, носителей традиционной культуры. В республиканскую акцию активно включились клубные учреждения Могилевской области, мастера.

В Чаусском районе в акции принимала участие агроусадебка «Панская усадьба», владельцем которой является Васильков Олег Федорович. В усадьбе имеется жилой дом, современная кухня, душ, санузел. На территории расположены: беседка, летний домик (каминный зал), баня, крытый мангал и барбекю, пруд и огород. В пруду можно наловить карасей и сварить уху. Также в усадьбе можно полакомиться дарами огорода. В программе хозяина агроусадебки: прогулки по лесу (сбор грибов, ягод), на лодке, фотоохота, экскурсии по городу Чаусы с посещением районного музея, мемориального комплекса «Быново», велосипедные маршруты, проведение этнографических праздников. В рамках акции на

базе агроусадебки 25 мая 2014 года для гостей радушные хозяева агроусадебки организовали экскурс по этнографической музейной комнате предметов быта 19-20 веков, провели экскурсию по агроусадебке, а ансамбль народной музыки и песни «Земляки» Чаусского районного Центра культуры подарил удивительную концертную программу народной песни.

В рамках акции 29 мая в агроусадебке «11-й кордон» Кричевского района Дяговичским КСЦ и Краснобудским СДК ГУК «Централизованная клубная система Кричевского района» совместно с центром творчества детей и молодежи «Крэчут» был проведен выездной мини-концерт с конкурсно-игровой программой.

А вот агроусадебка «У Кузьменкова» Хотимского района 28 мая свои двери гостеприимно распахнула для семей с приемными детьми — Даниленко и Моховиковых. Здесь в уютном домике на берегу озера работниками Беседовичского сельского Дома культуры для детей и родителей была организована занимательная игровая программа, сладкий стол. Хозяин — индивидуальный предприниматель Михаил Кузьменков — второй год предоставляет усадьбу в распоряжение детей.

25 мая агроусадебку «Ёлки-палки», которая расположена в живописной местности д. Воронино Быховского района, в день открытых дверей посетила делегация из Узбекистана. Агроусадебка расположена в 150 метрах от леса, дубовой рощи и заливного луга, что позволяет туристам ознакомиться с природным потенциалом района. Гостеприимный хозяин — Шишов Виталий Сергеевич угощал присутствующих гостей фирменными блюдами, знакомил с условиями быта. Гости с восторгом восприняли концерт народного фольклорного коллектива «Багатуха» Быховского районного Центра культуры.

**Смотрикова В.И.,
начальник информационно-аналитического
и репертуарно-издательского отдела
УК «Могилевский областной методический
центр народного творчества и КПП»**

АКЦИЯ «САРДЭЧНА ЗАПРАШАЕМ!»

В Год Гостеприимства учреждениями культуры ГУК «Централизованная клубная система Бельничского района» реализуется инновационный проект — культурно-общественная акция «Сардэчна запрашаем!».

Акция направлена на активную пропаганду деятельности клубных учреждений района, повышение их конкурентоспособности, привлечение внимания населения и общественности к деятельности клубных учреждений, обновление культурной жизни района за счет внедрения инновационных форм работы.

Идея проекта заключается в том, что каждое клубное учреждение самостоятельно выбирает число месяца, когда оно будет проводить рекламное мероприятие. Форму и содержание рекламного мероприятия клубные учреждения также выбирают самостоятельно. Периодичность проведения рекламного мероприятия — 1 раз в месяц.

На период проведения акции в Кудинском СДК будет работать гостиная «С медом, чаем — не скушаем», в рамках которой будут проводиться встречи с интересными людьми, игровая программа, угощение чаем по-кудински, выставка предметов быта крестьян.

Гостиная «Колеры Цяхцінскага краю» Техтинского СДК предложит гостям встречи с местными мастерами, передовиками производства, проведет мастер-классы по обучению манере исполнения местных народных песен, танцев.

Светиловичский СЦК, СДР для Дня открытых дверей «Шчыра вітаем, у госці запрашаем» подготовили мультимедийную программу «Земля заветная», экскурсию по выставкам народного творчества,



*Приглашает
Вишовский сельский Центр культуры и досуга*

мастер-классы по вышивке, кружевовязанию. В гостиной «Цёплая гамонка пад гармонік» Олешковичского СК для всех желающих будут проходить мастер-классы местного гармониста Петра Кудравца.

*Подымако Т.С.,
заведующая методическим отделом
Бельничского районного Центра культуры*

НЕ СТАРЕЮТ ДУШОЙ ВЕТЕРАНЫ

21 апреля 2014 года в зрительном зале ГУК «Дворец культуры области» состоялся заключительный концерт областного смотра-конкурса ветеранских любительских коллективов художественного творчества и индивидуальных исполнителей XII республиканского фестиваля народного творчества ветеранских коллективов «Не стареют душой ветераны». На мероприятии присутствовали: председатель областной организации ветеранов Любченко А.Т., начальник главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи, Заслуженный деятель культуры Республики Беларусь Синковец А.А., представители организационного комитета XII республиканского фестиваля народного творчества ветеранских коллективов «Не стареют душой ветераны» Кориневич С.И. – художественный руководитель республиканского Дворца культуры ветеранов и Рацинская Е.Л. – заместитель начальника творческого отдела Дворца культуры ветеранов, представители областных объединений, представители областных комитетов профсоюзов. Участникам заключительного гала-концерта были вручены дипломы и памятные сувениры.

Республиканский фестиваль народного творчества ветеранских коллективов «Не стареют душой ветераны» проходит один раз в два года. Организацию и проведение областного смотра-конкурса ветеранских любительских коллективов художественного творчества и индивидуальных исполнителей осуществляло учреждение культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы».

Смотр-конкурс проводился в 2 этапа: зональные просмотры, заключительный гала-концерт. Предварительные зональные просмотры областного смотра-конкурса были проведены: 19 февраля – во Дворце искусств г. Бобруйска, 27 февраля – в районном Центре культуры г. Кричева, 10 марта – во Дворце культуры области г. Могилева.



Зональные просмотры творческих коллективов проводились по номинациям: вокально-хоровое искусство (академические и народные хоры, ансамбли, солисты), музыкально-инструментальное искусство, хореографическое искусство, театральное искусство. Приняли участие коллективы и индивидуальные исполнители из учреждений культуры и образования, областной организации ОО «БелТИЗ», общественных объединений, профсоюзных ведомственных учреждений культуры, профкомов предприятий из 20 районов области, Бобруйска и Могилева.

В заключительных мероприятиях XII республиканского фестиваля народного творчества ветеранских коллективов «Не стареют душой ветераны», которые планируются в г. Минске с 1 по 3 июля 2014 года, согласно решению жюри областного смотра-конкурса, приняли участие: народный хор ветеранов Великой Отечественной войны и труда учреждения культуры «Центр досуга и творчества г. Бобруйска», художественный руководитель Главатский Евгений Николаевич, Дудко Лариса Аркадьевна, ОАО «Управляющая компания холдинга «Бобруйскагромаш», Шевцова Татьяна Николаевна, ОАО «Стройтрест № 12», г. Могилев.

*Хмелькова Е.И.,
ведущий методист
УК «Могилевский областной
методический центр НТ и КТР»*

Эстафета памяти - на Быховщине

28 июня – особая дата в истории Приднепровского края. Она возвращает нас к тем далеким событиям жаркого лета 44-го, когда вражеские войска были изгнаны с территории Быховской земли. 70 лет назад советские бойцы, сметая ожесточенное сопротивление врага, освободили Быховский район от фашистской оккупации. Эта дата навечно вписана в историю края.

Мероприятия, посвященные юбилейной дате, начались с торжественного митинга «Мы помним подвиг ваш, герои!» на мемориале воинской славы «Лудчицкая Высота Героев», который в этом году отмечает свое тридцатилетие. На митинге в качестве главных гостей присутствовали ветераны, освобождавшие наш Приднепровский край от захватчиков.

Немым напоминанием о прошедшей войне остались братские могилы павших героев в каждом сельском Совете. Молодежь нашего района с чувством глубокого почтения к подвигу защитников Отечества провела военно-патриотическую акцию «Земля славы ратной». Представители сельских Советов привезли на курган горсти земли с братских могил всего района, чтобы курган воинской Славы стал еще выше, а память будущих поколений – еще крепче.

«Будет вечным огонь нашей памяти» – под таким девизом в Быховском районе проходила патриотическая акция, цель которой – передать потомкам память о немеркнущем подвиге народа, уважение к стойкости и беззаветному патриотизму. Нынешнее поколение приняло эстафету памяти, священный огонь которой прошел дорогами освобождения по многим населенным пунктам славной Быховщины, начиная с Обидовичского и заканчивая Новобыховским сельскими Советами. Священный огонь вспыхнул поминальной свечой в День памяти и скорби 22 июня, а 28 июня зажегся Вечным огнем Памяти на Кургане воинской славы.



Отдать дань уважения доблести и мужеству павших в боях героев к кургану прибыли из разных уголков Могилевщины байкеры.

После завершения митинга «Мы помним подвиг ваш, герои!», на мемориале воинской доблести и славы состоялся концерт духового оркестра МВД. На импровизированной площадке выступал коллектив художественной самодеятельности Обидовичского СДК.

Во второй половине дня в районном Центре культуры прошел концерт группы «Cherry Lady» и бывшей участницы телевизионного проекта «Академия талантов», певицы Валерии Зверевой.

Вечером на Октябрьской площади состоялась концертная программа солистов эстрадной студии районного Центра культуры.

В честь праздника замечательным концертом порадовала быховчан Заслуженная артистка Беларуси Инна Афанасьева.

Завершился праздник красочным фейерверком.

**Соломевич С.В.,
заведующий методическим отделом
Быховского районного Центра культуры**

АГЛЯД-КОНКУРС ТЭМАТЫЧНЫХ ПРАГРАМ «ПЕРАМОГУ ПАМЯТАЕ БЕЛАРУСЬ»

15 красавіка ў рамках агляду-конкурсу «Перамогу памятае Беларусь» тэматычныя праграмы прадставілі творчыя калектывы сярэдніх спецыяльных навучальных устаноў горада Бабруйска.

Конкурсны дзень адкрыла тэматычная праграма «Мы памятаем...», падрыхтаваная калектывам мастацкай самадзейнасці УА «Бабруйскі дзяржаўны электратэхнічны каледж імя А.І. Чарныша». Галоўнай ідэяй усёй праграмы была памяць пра тых, хто заваяваў права на неўміручасць цаной жыцця. Навучэнцы і выкладчыкі каледжа ў песнях і тэатралізаваных фрагментах апавядалі пра чалавечыя лёсы, невядомыя ці малавядомыя ваенныя падзеі, інтэрнацыянальны характар подзвігаў, якія здзяйсняліся ў імя Перамогі.

Калектыв УА «Бабруйскі дзяржаўны будаўнічы прафесійна-тэхнічны каледж» прадставіў літаратурна-музычную кампазіцыю «Перамогу памятае Беларусь», у рамках якой была праведзена віктарына з гледачамі «Салют, Перамога!» і здзейснена вандраванне на «цягніку», якое распавяло пра памятныя месцы Вялікай Айчыннай вайны. Нікога не пакінула абыхаковым дэманстрацыя фатаграфій шчаслівых дзяцей мірнага часу і «дзяцей вайны» з аповедамі іх аднагодак, сведкаў жаклівых злачынстваў фашыстаў.

Працягнуў конкурсны прагляд выступ калектыву УА «Бабруйскі дзяржаўны прафесійны ліцэй № 4», які прадставіў літаратурна-музычную кампазіцыю «Ніхто не забыты і нішто не забыта». Іх выступ складаўся з абагульняючых гістарычных нарысаў пра пачатковы этап Вялікай Айчыннай вайны, пра партызанскі і падпольны рух на тэрыторыі Беларусі, а таксама пра асноўныя этапы вызвалення беларускай зямлі ад акупантаў.

Навучэнцы УА «Бабруйскі дзяржаўны механіка-тэхналагічны каледж» прадставілі



паэтычную кампазіцыю па вершах Ю. Друнінай «Дзяўчаты на вайне» і сцэны з п'есы А. Дударова «Не пакідай мяне», якія былі прысвечаны юным дзяўчатам, што аддалі сваё жыццё за вызваленне Радзімы ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў.

Музычна-тэатралізаваную кампазіцыю з пралогам і эпілогам «Чакай мяне...», у сцэнарную аснову якой пакладзены лісты з фронту, паказаў творчы калектыв навуцэнцаў і выкладчыкаў УА «Бабруйскі дзяржаўны машынабудаўнічы прафесійна-тэхнічны каледж». Лісты з фронту — дакументы, над якімі не ўладны час. Іх пісалі ў спёку і ў сцюжу, уначы, у зацішшы паміж баямі навярэдзаныя рукі салдатаў, якія не выпускалі зброі. Гэтыя дакументы захоўваюць гарачае дыханне бою і праймаюць трапяткім хваляваннем кожную клетачку гледача.

У падвядзенні вынікаў конкурснага дня журы адзначыла, што ўсе ўдзельнікі адчулі і паказалі ў сваіх выступах увесь боль і скруху чатырох цяжкіх гадоў вайны, якія папярэднічалі доўгачаканай перамозе.

Чорная Н.І.,
загадчык арганізацыйна-
метадычнага аддзела
ДУК «Палац мастацтваў г. Бабруйска»

Калі душа спявае

Так называлася творчая сустрэча з ураджэнцам Бялыніцкага раёна ветэранам узброеных сіл Рэспублікі Беларусь, членам Міжнароднай арганізацыі па народнай творчасці, Беларускага саюза музычных дзеячаў, аўтара шматлікіх музычных твораў, калекцыянера гармоней, гарманіста М.І.Слізкага, якая прайшла ў сакавіку ў Бялыніцкім РЦК.

На вечарыне прысутнічалі шматлікія родныя Міхаіла Іванавіча, сябры – паэт-песеннік І. Цітавец, журналіст В. Хурсік, начальнік аддзела ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі І.У. Фурсава, жыхары г.п. Бялынічы і раёна.

Міхаіл Іванавіч паведаміў аб тым, што першыя ўрокі ігры на гармоніку ён атрымаў ад свайго бацькі, які быў лепшым гарманістам у вёсцы, раскажаў, як складвалася яго творчае жыццё, што паўплывала на кампазітарскую дзейнасць.

Народны фальклорны ансамбль “Бялыніцкія музыкі”, народная эстрадная студыя «Колеры» падрыхтавалі канцэртную праграму з твораў М.І. Слізкага.

Міхаіл Іванавіч выканаў некалькі інструментальных п’ес на гармоніку, якія ён прысвяціў маці, сваёй жонцы Вандзе Антонаўне, дачцэ Святлане. Песня “Магілеўшчыны” прагучала ўрачыста, як гімн Прыдняпроўскаму краю...

Заклучным акордам творчага вечара было выступленне Міхаіла Іванавіча і Пятра Кудраўца, загадчыка Алешкавіцкага сельскага клуба, таксама гарманіста. У іх выкананні прагучалі п’есы, на тэму беларускіх народных танцаў, якія выклікалі ўражанне у шматлікіх глядачоў.

*Падымака Т.С.,
загадчык метадычнага аддзела
Бялыніцкага раённага Цэнтра культуры*



З любоўю да ветэрана

Маштабная дабрачынная акцыя «З любоўю да ветэранаў» праходзіць у нашай вобласці. Яна прысвечана 70-годдзю вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў. Акцыя стартавала 11 лютага ў Магілёве вялікім канцэртам, тады ж адбылася перадача эстафеты Бабруйску. Сімвалічную Кнігу Памяці і Славы ўручылі прадстаўнікам горада на Беразіне. Акцыя ішла па вобласці, і вось святочны канцэрт адбыўся ў нашым раённым Цэнтры культуры.

У кожнага народа ёсць знамянальная падзея, якая назаўжды застаецца ў памяці. Для нас, беларусаў — гэта дзень вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў. З ліпеня мы адзначылі 70-годдзе гэтай знакавай для нашай краіны падзеі. Пройдуць яшчэ гады, зменіцца не адно пакаленне, але памяць пра вялікі подзвіг шматнацыянальнага савецкага народа захавецца ў нашых сэрцах. Перад прадстаўнікамі грамадскасці, ветэранамі, навучэнцамі выступіла начальнік аддзела ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі райвыканкама Марына Міхайлаўна Максімава. Яна распавяла пра гераічны подзвіг нашага народа, пра людзей, што загінулі на фронтах Вялікай Айчыннай, у канцлагерах. Іх памяць ушанавалі хвілінай маўчання. Добрачынная акцыя «З любоўю да ветэранаў» разлічана на тое, каб ахінуць ветэранаў вайны любоўю і ўвагай, дапамагчы ў рашэнні праблем.

Таксама выступалі старшыня раённай ветэранскай арганізацыі Зінаіда Скачкова, першы сакратар РК ОО «БРСМ» Марына Календарова. Затым ва ўрачыстых абставінах прадстаўнікам дэлегацыі Мсціслаўскага раёна была перададзена сімвалічная Кніга Памяці і Славы, дзе наш раён (як і ўсе раёны, дзе ўжо прымалі эстафету акцыі) адлюстраваны хвалебнае ратнае мінулае нашага горада. Гэта



даніна высокай удзячнасці тым, хто перамог у Вялікай Айчыннай вайне, аддаўшы свае жыццё ў імя міру і росквіту роднага краю.

Свята працягнулася канцэртнай праграмай, у якой прынялі ўдзел артысты мастацкай самадзейнасці РЦК, парадаваўшы песнямі і танцамі жыхароў і гасцей Крычава.

Сербянкова В.А.,
заг. аддзела культуры і
Крычаўскага РЦК

Сямейнае свята "Сонца ў маім ваконцы"

8 мая 2014 года на базе маладзёжнага культурна-га цэнтра г. Чавусы адбылося свята «Сонца ў маім ваконцы», на якое былі запрошаны сямейныя дынастыі.

Сям'я – гэта самае галоўнае ў жыцці кожнага чалавека. Сям'я – гэта дабрыня, свет і спакой. Усё ў свеце пачынаецца з сям'і. Нездарма кажуць, што сям'я – гэта



люстэрка грамадства, у якім знаходзіцца адлюстраванне ўсяго шматграннага чалавечага адносінаў.

у дружнай сям'і, дзе пануюць каханне, згода і ўзаемная павага, ствараюцца спрыяльныя ўмовы для найлепшага развіцця і выхавання дзяцей. Кожны год у маі, спецыялісты раённага цэнтра культуры і вольнага часу арганізуюць мерапрыемства для жыхароў горада і раёна, прысвечанае Міжнароднаму дню сям'і, куды звычайна запрашаюцца шматдзетныя, маладыя сем'і і сем'і са сваёй цікавай гісторыяй.

Мерапрыемства пачалося з выступу начальніка ўпраўлення па працы, занятасці і сацыяльнай абароне насельніцтва Паўлюкоўскай Г.В. Яна павіншавала ўсіх са святам і пажадала ўсім міру, дабрабыту і шчасця.

На працягу ўсяго мерапрыемства дарылі ўсмішкі і добры настрой героі свята – Дамавік і «Мара пра шчасце». Яны і запрашалі на сцэну дынастыі сямейных розных прафесій. Акрамя запрошаных, у свяце прыняла ўдзел сям'я Пугачовых, якая заняла 15 мая 2014 года трэцяе месца ў абласным конкурсе «Сям'я года».

Напрыканцы мерапрыемства Дамавік вынес на сцэну дрэва шчасця, сімвалізуючае яднанне ўсіх сям'яў нашага раёна, знак росту і росквіту. На кожнай галінцы па лісточку, дзе пазначаны мноства сям'яў і, вядома ж, сям'яў, якія прыйшлі на свята.

Усім сямейным дынастыям былі ўручаны памятныя падарункі і сувеніры. А для падтрымання добрага настрою прагучалі музычныя віншаванні ад творчага калектыву раённага Цэнтра культуры і вольнага часу.

Тарасенка Н.Ф.,
метадыст Чавускага РЦК

Хотимская мастерица кукол

Когда мы слышим слово «кукла», то воспринимаяем это как игрушку для девочек. А вот работникам Дома ремесел ГУК «Централизованная клубная система Хотимского района» пришла идея создать не просто куклу, а куклу, одетую в традиционный костюм Хотимского региона. Методист Дома ремесел, мастер по вышивке Наумова Татьяна Никитична, ознакомилась с местным архивным материалом, материалами книги «Белорусский народный костюм» (автор О.А. Лобачевская, З.И. Зимина), принялась за работу. Используя подручные материалы: проволоку, синтепон, ватин, капрон, создала образ молодой девушки в традиционном костюме (1920 г.) Костюм состоит из вышитой сорочки, юбки, фартука и головной повязки «Опояска».

Женскую сорочку Татьяна Никитична изготовила из льняной ткани белого цвета, вышила ее на поликах и вверху рукава красными нитками узором сочетая гладь и крест. Юбка сшита из шерстяной ткани в клетку, льняной фартук белого цвета сшила из одной полки, по подолу узор расшила счетной гладью и крестом, низ обработала кружевом. Головную повязку «Опояска» расшила красными нитками двухсторонней счетной гладью, крестом, края обработала плетеной красно-белой бахромой, вышивку расположила по середине повязки и на концах.



Кукла получилась настоящей красавицей. И на XX Международном фестивале песни и музыки «Днепровские голоса в Дубровно» в конкурсе кукол «Дубравушка» Наумова Т.Н. была награждена дипломом 1 степени.

Красникова Л.П.
директор Хотимского ДР

Выездное заседание, посвященное Году туризма в Содружестве Независимых Государств

В День единения народов России и Беларуси 2-го апреля 2014г прошло выездное заседание, посвященное Году туризма в Содружестве Независимых Государств под эгидой Международного благотворительного общественного фонда «Диалог культур – единый мир».

1-го апреля 2014 года участникам, прибывшим в Москву, был оказан прием в Посольстве Республики Беларусь в Российской Федерации. В рамках приема была проведена встреча с советником-посланником Посольства Легким П.Н., советником Посла Красновым И.Л. На встрече были обозначены наиболее актуальные вопросы по созданию единого культурного пространства народов России и Беларуси, развитию туристической отрасли, продвижению туристических услуг Республики Беларусь, развитию агротуризма.

2-го апреля, в День единения народов России и Беларуси, на территории культурно-образовательного туристического центра ЭТНОМИР состоялось заседание, посвященное Году туризма в Содружестве Независимых Государств «Народная культура: традиции и ремесла как фактор устойчивого развития туризма». Приветственные Послания и Поздравления по случаю Дня единения народов России и Беларуси были получены от председателя Исполнительного комитета – Исполнительного секретаря Содружества Независимых Государств Лебедева С.Н., Чрезвычайного и Полномочного Посла Республики Беларусь в Российской Федерации Петришенко И.В., руководителя Федерального агентства по делам СНГ, соотечественников, проживающих зарубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству Косачева К.И., исполнительного директора Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств-

участников СНГ Иксанова А.Г. и других официальных лиц.

В мероприятии приняли участие официальные представители Россотрудничества, Российского государственного дома народного творчества, Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества, Министерства культуры и спорта Калужской области, Муниципального объединения «Боровский район», музея «Поленово». Делегацию от Республики Беларусь представляли, начальники, заместители начальников главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи облисполкомов, начальники, заместители начальников управления спорта и туризма, директора областных методических центров народного творчества и культурно-просветительной работы, областного общественно-культурного центра. Могилевскую область представляли заместитель начальника управления спорта и туризма Хмельков Е.А., директор учреждения культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» Хмельков О.Ф. и другие.

Участники заседания из Республики Беларусь поделились результатами работы на местах и своим видением продвижения туристических услуг регионов, которые они представляют, рассказали о деятельности управлений и центров, провели презентацию самых ярких республиканских фестивалей, таких как «Фестиваль национальных культур» на Гродненщине, «Зов Полесья» в Гомельской области, «Александрия собирает друзей» в Могилевской области, праздника ремесел «Слуцкие пояса» в Минской области и другие.

Все участники заседания согласились, что объединившись в единое информационное поле ЭТНОТУР, создав собственный ту-



ристический кластер, можно сделать многое для развития и продвижения своих событийных и туристических услуг, которые будут интересны туристам из стран ближнего и дальнего зарубежья. Задача ЭТНОТУРА — соединить познавательный туризм с уникальными событиями, которые происходят на территории участников кластера.

Также одна из тем заседания была посвящена Дню единения народов России и Беларуси. Была обозначена значимость вовлечения молодежи и детей в мероприятия, проведения идеологической работы для развития толерантного мировоззрения, сохранения дружбы между братскими народами России и Беларуси.

По итогам выездного заседания участники выработали итоговую Резолюцию, предусматривающую совместную работу, направленную на создание единого культурного пространства Российской Федерации и Республики Беларусь, способствующую развитию туризма, совместному продвижению туристических услуг и развитию конкретных путей по укреплению единого культурного пространства России и Беларуси.

***Хмелькова Е.И., ведущий методист
УК «Могилевский областной
методический центр НТ и КТР»***

Мстиславчане на эстонской земле!



В рамках празднования Дней славянских культур 23-24 мая в городе Силламяэ (Эстонская Республика) состоялся праздник «Культурные мосты Балтики», в котором приняли участие творческие коллективы Мстиславского района. Город уже в 20-й по счету раз провел свой широкий, колоритный, горячо любимый многими жителями и гостями города праздник славянских культур, посвященный святым равноапостольным солунским братьям-просветителям, создателям славянской азбуки Кириллу и Мефодию.

В фестивале приняли участие более двадцати коллективов из Эстонии, Латвии, России, Украины, Беларуси.

Мстиславский район представляла делегация в составе С. Кусова – председателя районного Совета депутатов, В. Старченко – заместителя председателя райисполкома по строительству и жилищно-коммунальному хозяйству, Н. Бискуп – начальника отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи, а также народный хор народной песни работников культуры под руководством Натальи Андреевой и народный



вокальный ансамбль «Свободный стиль» под руководством Натальи Федоровой.

23 мая вечером состоялся концерт участников праздника. Мстиславские коллективы представили 40-минутную концертную программу, в которую были включены белорусские народные вокально-хореографические композиции. Во второй день в спорткомплексе «Калев» прошел гала-концерт, в котором приняло участие более 22 творческих коллективов. До начала гала-концерта состоялось традиционное шествие участников в национальных костюмах по центральной улице Силламяэ под дробь барабанов. Во время шествия зрители аплодировали и дарили цветы участникам. Коллективы Мстиславского района представили три концертных номера, по окончании которых зрители долго не отпускали белорусских артистов.

Володькова О.В.
директор Мстиславского РНМЦ

Фестиваль фольклорного искусства «Берагіня-2014»

Фольклорное наследие является той культурной ценностью, которая для современного профессионального творчества является уникальным источником познания художественного мышления этноса. Сохранение фольклора в современном обществе характеризуется наличием носителей, а также преемственности фольклорных традиций, которая определяется, в первую очередь, степенью приобщения молодого поколения к этим ценностям.

В Могилевской области действует около 90 фольклорных коллективов, 23 из которых имеют звание «народный», «образцовый». Наиболее успешно задачу передачи знаний и опыта решают, безусловно, те коллективы, при которых существуют детские коллективы-спутники.

Важную функцию поддержки фольклорных коллективов выполняют фестивали и конкурсы. Единственный в республике детский фольклорный фестиваль проводится в поселке Октябрьский Гомельской области – это Республиканский фестиваль фольклорного искусства «Берагіня-2014», который проходил 19 по 22 июня.

Организаторами фольклорного фестиваля являются Министерство культуры Республики Беларусь, Главное управление идеологической работы, культуры и по делам молодежи Гомельского облисполкома, Октябрьский районный исполнительный комитет, УК «Гомельский областной методический центр народного творчества», Отдел идеологической работы, культуры и по делам молодежи Октябрьского райисполкома и Общественное объединение «Беларускі фонд культуры».

В фестивале принимают участие лучшие детские фольклорные коллективы и аутентичные ансамбли Республики Беларусь, а также самобытные молодежные коллективы из стран ближнего зарубежья. Фестиваль выполняет важную функцию преемственности поколений и поддержки юных фольклорных исполнителей, благодаря чему богатейший пласт народного музыкально-обрядового творчества сохраняется во времени, развивается и обретает все более широкую популярность.

В дни фестиваля проходят конкурсные соревнования танцевальных пар-исполнителей народных бытовых танцев, турнир детских фольклорных

коллективов, концертные выступления аутентичных фольклорных ансамблей и солистов. В рамках праздника проводится обряд «Купалье», организуется ярмарка народных умельцев, мастер-классы.

В конкурсе танцевальных пар от Могилевской области приняли участие представители Осиповичского и Кличевского районов – 6 пар в трех возрастных категориях: 5–6 класс, 7–8 класс, 18 лет – 23 года (молодежь). Пары-участницы с Могилевщины соревновались с танцевальными парами из Брестской, Гомельской, Минской и Витебской областей в исполнении народных бытовых танцев «Полька», «Суббота», «Месяц», «Лысы», «Полька імправізаваная», «Лявоніха», «Мікіта», «Краковяк» и другие. В отборочном туре в полуфинал вышли четыре пары из шести.

Самым ярким по накалу страстей и напряжению были полуфинал и, конечно, сам финал. Сколько эмоций, слез из-за поражения и слез радости по поводу выхода в следующий тур! Из полуфинала все 4 пары Могилевской области вышли в финал. Наступил очень напряженный момент: на сцене остались самые сильные пары, из которых жюри должно было выбрать самых-самых...

В 1-й возрастной группе (5–6 класс) Евдокимович Владислав и Евдокимович Василина, пара из Осипович, и Абросимов Александр – Кривонос Юлия, пара из Кличева, в упорнейшей борьбе совсем немного уступили парам из Гомельской и Брестской областей. Они получили дипломы участников фестиваля.

Во 2-й (7–8 класс) и 3-й (молодежь) возрастных группах развернулась настоящая «дуэль» среди танцевальных пар. Жюри, в состав которого входили хореографы из Беларуси и России, непросто было выбрать лучших. Участникам приходилось по несколько раз «перетанцовывать», поскольку пары набирали одинаковую сумму баллов.

В итоге, во 2-й возрастной группе (7–8 класс) III место заняла пара из Кличева – Бородин Никита и Борисенко Виктория. Еще одна Кличевская пара – Гранчик Владислав и Верига Мария – получила Диплом за участие. Победителями в этой группе стали представители Осипович – Евдокимович Илья и Русакович Надежда, участники детского образцового ансамбля «Лянок» Протосевичской детской школы искусств.



В самой старшей возрастной группе серьезная борьба развернулась между парами из Могилевской, Гомельской и Минской областей. Пары вызывались на сцену для «перетанцовки» снова и снова. По итогам борьбы, I место досталось паре из поселка Октябрьский Гомельской области. II место по праву забрала пара Астапович Михаил и Астапович Ирина – участники народного ансамбля белорусской песни и музыки «Сузорье» Протосевичского СДК.

В рамках конкурса пар-исполнителей народных бытовых танцев проводился конкурс на лучшее исполнение танцев «Мікіта», «Лявоніха» и «Полька».

Победителями в этих конкурсных номинациях стали три пары из Могилевской области: пары из Осиповичского района в исполнении танцев «Лявоніха» и «Полька», пара из Кличева – по исполнению танца «Мікіта».

Интересным и разнообразным по подготовке и выступлению был турнир детских фольклорных коллективов в номинациях: «Традиционный танец», народная проза, «Карагод», «Кадрыля» – местный танец, «Презентация региональных выставок ДПИ». На турнире честь Могилевской области отстаивал детский образцовый ансамбль «Купалочка» Дмитриевского филиала УО «Детская школа искусств г. Кличева». По сумме баллов, набранных во всех номинациях, ансамбль стал Лауреатом III степени.

Также в рамках фестиваля был организован концерт-презентация аутентичных фольклорных коллективов Беларуси. Могилевщину представлял народный фольклорный ансамбль «Паршинские зори» Паршинского Центра культуры Горецкого района. Ансамбль исполнил весенние, свадебные, жнивные песни, показал два традиционных танца Горецкого региона.

Фольклорный фестиваль «Берагіня» – это не только конкурсы и концертные выступления. Это еще и общение коллективов, обмен творческим опытом. Участники фестиваля живут насыщенной культурной программой, в дни его проведения проходит более 20 мероприятий.

Надеемся, что на IX Фестивале фольклорного искусства «Берагіня» Могилевская область выступит также достойно.

*Тишкевич Е.В.,
ведущий методист
УК «Могилевский областной
методический центр НТ и КТР»*

Фестиваль-ярмарка «Веснавы букет»

Шестой год подряд в Лошицком парке города Минска проводится Республиканский фестиваль-ярмарка ремесел «Весновой букет», в котором принимают участие и мастера декоративно-прикладного искусства Могилевской области, члены Белорусского Союза мастеров народного творчества и народные мастера.

Фестиваль проходил 24-25 мая – в дни проведения финальных игр чемпионата мира по хоккею, мероприятий закрытия чемпионата. За время проведения чемпионата жители и гости столицы смогли познакомиться с разнообразием изделий мастеров народных ремесел и промыслов Могилевской области.

В фестивале-ярмарке от Могилевской области приняли участие более 60 мастеров из 12 районов области – Бобруйского, Глусского, Осиповичского, Горецкого, Кричевского, Кличевского, Кировского, Краснопольского, Костюковичского, Шкловского, Быховского и городов Могилева и Бобруйска. Богатый полет фантазии и творчества был представлен в работах мастера по вышивке Лысенковой Ирины из Быхова, мастера аппликации соломкой – Софьи Месник из Глуска. Разнообразие керамических игрушек-свистулек были представлены мастерами Дамарацким Александром из Горок и Масихо Сергеем из Кричева, виртуозно расписанные дощечки и панно Седневой Лилией из Краснополья привлекали многочисленных посетителей. Настоящий деревенский колодец с журавлем, ведра на коромысле, бочки разных размеров, бочонки привез мастер-бондарь из Глуска Станкевич Владимир.

Всем участникам и гостям выставки праздничное настроение на Могилевском «подворке» дарил вокальный ансамбль «Журавушка» Сосновского сельского клуба Осиповичского района.



Гран-при конкурса - у резчика из Горок



Жюри по достоинству оценило мастеров декоративно-прикладного искусства области, в итоге – 9 призовых мест:

1 МЕСТО

- Станкевич Владимир, г. Глуск, бондарство
- Волкова Валентина, г. Костюковичи, ткачество
- Бернадская Наталья, г. Кричев, вышивка
- Масихо Сергей, г. Кричев, керамика

2 МЕСТО

- Дамарацкий Александр, г. Горки, керамика

3 МЕСТО

- Месник Алексей, г. Глуск, лозоплетение
- Благушко Сергей, г. Костюковичи, обработка дерева
- Яковенко Вячеслав, г. Кричев, керамика

За интересную, насыщенную и обновленную выставку 1 место занял Горецкий районный Дом ремесел.

В конце 2013 года Администрация Октябрьского района города Могилева объявила районный конкурс деревянных и бетонных парковых скульптур «Мой город – мой дом» в рамках благоустройства территории района в 2014 году и пригласила поучаствовать заинтересованные стороны.

Конкурс проводился в двух номинациях: «Юный скульптор» – участники до 18 лет, и «Мастер» – участники от 18 лет и старше.

По условиям конкурса, нужно было изготовить деревянные скульптуры, обработать их специальной пропиткой, подготовить площадки, на которых будут выставляться скульптуры для презентации и для установки на территории района. В конкурсе приняли участие мастера резьбы по дереву Горецкого, Кричевского, Костюковичского районов и города Могилева.

На протяжении двух месяцев мастера изготавливали скульптуры у себя, а затем привезли их в Могилев. Компетентное жюри просмотрело все работы. Гран-при единодушно присудили Дамарацкому Александру из г. Горки, изготовившему массивную лошадь, символ 2014 года.

Остальные участники – Давыдов В.И. и Благушко С.А. из Костюкович, Добровольский Д.В. из Кричева, Абдрашитов А. и Шамин Ю.А. из Могилева получили почетные призы.

Деревянные скульптуры установлены на территории Октябрьского района, возле магазинов «Белмаркет» и «Евроопт», а также во дворе средней школы № 17.

*Тишкевич Е.В.,
ведущий методист УК
«Могилевский областной
методический центр НТ и КТР»*

Пастановай калегіі Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь № 19, 20 ад 24.04.2014 года 15 калектывам аматарскай творчасці Магілёўскай вобласці за дасягнутыя поспехі ў развіцці аматарскай творчасці, папулярызацыю нацыянальных культурных традыцый, высокі мастацкі ўзровень, актыўную канцэртную і выставачную дзейнасць нададзены найменні «народны» і «ўзорны»

- вакальнаму ансамблю ветэранаў працы “Жалейка” раённага Цэнтра культуры дзяржаўнай установы культуры “Дрыбінская цэнтралізаваная клубная сістэма” Магілёўскай вобласці;
- вакальнаму ансамблю «Сяброўкі» Сялецкаўскага сельскага Дома культуры дзяржаўнай установы культуры «Цэнтралізаваная клубная сістэма Касцюковіцкага раёна» Магілёўскай вобласці;
- вакальнаму ансамблю «Краснапольская субацея» раённага Цэнтра культуры дзяржаўнай установы культуры «Цэнтралізаваная клубная сістэма Краснапольскага раёна» Магілёўскай вобласці;
- ансамблю народнай песні «Вяскоўцы» Дужаўскага сельскага клуба дзяржаўнай установы культуры «Цэнтралізаваная клубная сістэма Чавускага раёна» Магілёўскай вобласці;
- сямейнай вакальнай групе «Світачы» раённага Цэнтра культуры і вольнага часу дзяржаўнай установы культуры «Цэнтралізаваная клубная сістэма Чавускага раёна» Магілёўскай вобласці;
- ансамблю народнай музыкі і песні «Землякі» раённага Цэнтра культуры і вольнага часу дзяржаўнай установы культуры «Цэнтралізаваная клубная сістэма Чавускага раёна» Магілёўскай вобласці;
- вакальнаму трыа «Ві-за-ві» інфармацыйна-метадычнага аддзела дзяржаўнай установы культуры «Цэнтралізаваная клубная сістэма Чэрыкаўскага раёна» Магілёўскай вобласці;
- ансамблю баянаў-акардэонаў дзяржаўнай установы адукацыі «Дзіцячая школа мастацтваў № 2 г.Бабруйска імя У.У.Алоўнікава» Магілёўскай вобласці;
- ансамблю цымбалістаў «Папараць-кветка» дзяржаўнай установы адукацыі «Дзіцячая школа мастацтваў № 2 г. Бабруйска імя У.У. Алоўнікава» Магілёўскай вобласці;
- ансамблю народнай песні «Кавалёўскія весялушкі» дзяржаўнай установы адукацыі «Хімоўская дзіцячая школа мастацтваў» Бабруйскага раёна Магілёўскай вобласці;
- дзіцячаму аматарскаму аб’яднанню «Катрушнікі» дзяржаўнай установы культуры «Дрыбінскі раённы гісторыка-этнаграфічны музей» Магілёўскай вобласці;
- харэаграфічнаму ансамблю «El Gato» дзяржаўнай установы адукацыі «Дзіцячая школа мастацтваў № 2 г. Крычава» Магілёўскай вобласці;
- вакальнаму ансамблю «Скарбніца» дзяржаўнай установы адукацыі «Магілёўская дзіцячая школа мастацтваў № 3 імя М.М. Салдатава» Магілёўскай вобласці;

Ганаровае званне «Заслужаны аматарскі калектыў РБ» прысвоена

- фольк-шоу балету “Альянс” установы адукацыі “Дзяржаўная сярэдняя школа-каледж мастацтваў г.Бабруйска» Магілёўскай вобласці;
- эстраднай студыі «Росы» дзяржаўнай установы адукацыі «Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі «Росквіт» г. Бабруйска» Магілёўскай вобласці.