

Культура & Art Могилевщина

Информационно-методическое издание

Редакционный совет:

О.Ф.Хмельков,
директор УК «Могилевский
областной методический
центр народного творчества и
культурно-просветительной
работы»

**В.И.Волчкова,
К.В.Башаримова,
Е.И.Хмелькова.**

212030
г.Могилев, ул.Первомайская, 10
УК «Могилевский областной
методический центр народного
творчества и культурно-
просветительной работы»

**<http://mogomc.by/>
e-mail: mogomc@mogomc.by**

**№ 3
2022**

ГОД ПІСТАРЫЧНАЙ ПАМ'ЯШІ

ФЕСТИВАЛІ, КОНКУРСЫ

ФЕСТИВАЛІ СЕЛА

З КРЫНІЦ НАРОДНЫХ

МІЖНАРОДНАЕ СУПРАЦОЎНІЦТВА

Содержание

Захаренко С.Н. Военно-патриотический клуб «Зубр» открыли в Костюковичах.....	3
Ковалев С.Н. Хотимчане и делегация Суражского района почтили память воинов-кавалеристов.....	5
Вакулова В.В. 81-ю годовщину подвига Николая Сиротинина в годы Великой Отечественной войны отметили в Кричевском районе.....	6
Хоменок Н.А. Торжественная церемония перезахоронения прошла в рабочем поселке Елизово Осиповичского района.....	7
Ткачева В.В. «Люблю тебя и прославляю, родная улица моя».....	8
Башаримова К.В. 17 сентября – День народного единства. Праздник, который нас объединяет!.....	11
Марчанка В.А. Дзень беларускага пісьменства святкавалі на Краснапольшчыне.....	14
Башаримова К.В. Купалье в Александрии – 2022.....	18
Башарымава К.В. «Беларусь родная, музыкальная, народная».....	24
Творчая прэзентацыя Бялыніцкага раёна 24	
Творчая прэзентацыя Глускага раёна 26	
Кузнецов А.А. Конкурс «Шалтай-Болтай».....	28
Башаримова К.В. Фестиваль семейного творчества «Сузор'е талентаў»....	30
Белезяка А.П., Куранкова Л.М. Фестывальная палітра Бялыніцкага краю.....	32
Захаренко С.Н. Новосамотевичский «Ільінскі кірмаш».....	36
Далецкая А.В. Раённае свята «Пятроўскія радасці».....	38
Кухтина И.Г. Деятельность по сохранению элемента нематериального наследия «Традиция изготовления соломенного паука в Быховском районе».....	40
Ачыновіч Ж.Я. Традиційная культура Клічаўшчыны.....	44
Волчкова В.І. Пленэр мастеров соломоплетения.....	46
Дайджест. Круиз по фестивалям Российской Федерации.....	48
Александрин А.А. Народный фольклорный ансамбль «Адраджэнне» возвращается в Великий Устюг.....	52

Военно-патриотический клуб «Зубр» открыли в Костюковичах

Год
гістарычнай
памяці



30 сентября в Костюковичах у Мемориального комплекса жертвам Великой Отечественной войны состоялось торжественное открытие военно-патриотического клуба «Зубр». На мероприятии присутствовали представители Министерства внутренних дел, руководство района, родные и близкие.

Первым поздравил «зубрят» Министр внутренних дел Иван Кубраков. По его мнению, воспитанники военно-патриотических клубов должны служить примером для молодежи: заниматься спортом, участвовать в общественной и культурной жизни своей страны, а также изучать историю и быть настоящими патриотами. Затем, слова своей первой символической клятвы произнесли 50 ребят. Как отметил во время торжественного мероприятия председатель Могилевского областного исполнительного комитета Анатолий

Исаченко, в Год исторической памяти особое значение придается сохранению исторического прошлого и укреплению единства белорусского народа. «Опорой в патриотическом воспитании молодежи являются факты и героический подвиг наших предков, пример мужества, проявленного нашим народом в годы Великой Отечественной войны. Наш народ пережил настоящий геноцид. И наша задача – еще раз переосмыслить, оценить события прошлых лет и сделать все возможное, чтобы не допустить повторения ужасов войны. От того, как мы воспитываем молодежь, зависит сможет ли Беларусь сберечь и не растерять себя, свою самобытность в очень непростой современной обстановке. Именно поэтому создание и развитие военно-патриотических клубов помогут сформировать в молодом человеке стержень, любовь к Родине, чувство патриотизма и укрепить его», – отметил губернатор

Год
гістарычнай
памяці



Могилевской области. Он также отметил, что такие клубы должны создаваться в каждом районе, так как они воспитывают любовь к Родине и окружающим, готовят настоящих патриотов.

После торжественной церемонии открытия клуба для гостей и участников мероприятия состоялась концертная программа заслуженного коллектива МВД, работали тематические площадки, выставка современной и ретротехники, оружия и специальных средств, полевая кухня. Ярким моментом праздника стало выступление кинологов Департамента охраны.

**Светлана Захаренко,
заместитель директора
ГУК «Централизованная клубная
система Костюковичского района»**



Год
гістарычнай
памяці

**Хотимчане и делегация Суражского района
почтили память воинов-кавалеристов**



В каждом районе нашей страны есть памятные места, которые напоминают ныне живущим о страшных событиях Великой Отечественной войны. Одним из таких мест в Хотимском районе является место героической гибели воинов-кавалеристов 112-го горно-кавалерийского полка 21-ой горно-кавалерийской Намаганской дивизии под командованием младшего политрука Ивана Горобца, которые в августе 1941 года на границе России и Беларуси около д.Горняценой своей жизнью на несколько часов задержали фашистские танки, тем самым дав возможность отступающим регулярным соединениям советской армии переправиться через реку Ипуть.

На месте гибели героев установлен единственный в Беларуси памятник воинам-кавалеристам. На это место ежегодно 16 августа приезжают граждане двух братских народов – России и Беларуси, чтобы почтить память защитников последних рубежей нашей страны. Не стал исключением и этот год. 16 августа

у памятника собрались руководство Хотимского района Республики Беларусь и Суражского района Брянской области Российской Федерации, представители трудовых коллективов, дети и молодежь обеих стран. После возложения цветов к мемориальной плите выступили председатель Хотимского райисполкома Михаил Куксенков, глава администрации Суражского района Владимир Риваненко, первый секретарь РК ОО «БРСМ» Ольга Реусова. По окончании митинга артисты Хотимского районного Центра культуры и районного межпоселенческого культурно-досугового центра Суражского района Брянской области представили участникам митинга небольшую памятную концертную программу.

Для всех присутствующих были организованы выставки районного Дома ремесел, историко-краеведческого музея, Центральной библиотеки, солдатская каша и выездная торговля.

**Сергей Ковалев,
методист ГУК «Централизованная
клубная система Хотимского района»**

Год
гістарычнай
памяці

81-ю годовщину подвига Николая Сиротинина в годы Великой Отечественной войны отметили в Кричевском районе

17 июля 1941 года паренек из Тулы совершил в бою под белорусским городом Кричев беспримерный подвиг, о котором стало известно лишь спустя 20 лет.

В рамках акции «Ничто не забыто, никто не забыт» у памятного знака на месте боя в д.Сокольничи состоялся митинг, участие в котором приняли работники Кричевского районного Центра культуры.

Артисты районного Центра культуры воспроизвели тот знаковый бой 17 июля 1941 года, когда артиллерист старший сержант Николай Сиротинин в одиночку уничтожил 11 танков, 7 бронемашин, 57 солдат и офицеров противника, прикрывая отступление своего полка у города Кричева.

Минутой молчания присутствующие почтили память героя.

Наша история и наша память – это то, что должно передаваться из поколения в поколение. Те подвиги, которые были совершены во время Великой Отечественной войны, мы должны сохранить навсегда в наших сердцах. Ведь герои, которые совершили эти самые подвиги, подарили нам надежду на светлое будущее и мирное небо над головой.

В.В.Вакулова,
методист ГУК «Централизованная клубная система Кричевского района»



Год
гістарычнай
памяці

Торжественная церемония перезахоронения прошла в рабочем поселке Елизово Осиповичского района



12 сентября были преданы земле останки 17 военнослужащих, погибших в годы Великой Отечественной войны, отдавших жизнь во имя спасения нашего народа от фашистских оккупантов.

На церемонии присутствовали жители рабочего поселка Елизово, представители организаций и предприятий района, которые почтили память погибших минутой молчания и возложили к могиле цветы и венки. В ходе мероприятия выступили председатель Осиповичского районного исполнительного комитета Жигуцкий Константин Александрович, руководитель поисковой группы «Свислочь» военно-исторического поискового клуба «ВИККРУ» Степанов Юрий Александрович, первый секретарь районного комитета общественного объединения «БРСМ» Варавко Юлианна, настоятель мужского монастыря в честь иконы Божией Матери «Живоносный источник» игумен Максим.

В память о погибших прозвучали стихи в исполнении учащихся Елизовской средней школы, ружейные залпы знаменной группы и гимн Республики Беларусь.

Н.А.Хоменок,
начальник отдела
ГУК «Централизованная клубная система Осиповичского района»

Год
гістарычнай
памяці

**«Люблю тебя и прославляю,
родная улица моя»**

Год
гістарычнай
памяці



Уже стало доброй традицией – каждый год проводить праздники улиц, микрорайонов и дворов в городском поселке Краснополье. «Люблю тебя и прославляю, родная улица моя» – под таким названием 24 августа прошел праздник микрорайона Ленинский. В этот день собрались многие жители улицы, чтобы вспомнить прошлое, порадоваться успехам друг друга и еще раз убедиться, что нет на свете прекраснее того места, где им посчастливилось жить. Конечно, как и каждая улица, переулок и уголок Краснопольщины, улица Ленинская имеет свою историю, красивые места и искренних жителей. Улицы, как и

люди, имеют свою биографию. Они рождаются, растут, взрослеют и даже стареют вместе со своими жителями. Ведущие мероприятия, сотрудники районного Центра культуры вместе с присутствующими пролистали страницы биографии улицы.

Благодаря работникам культуры, на празднике никто из жителей не остался без внимания. Тепло приветствовали зрители тех, кто спустя десятилетия пронесли верность и любовь в семье, кто воспитал достойных детей, и тех, кто лучший в своей профессии. В душевной и теплой атмосфере наилучшие пожелания прозвучали в адрес старейшин улицы. Поздравили



и самого маленького жителя улицы. Не забыли организаторы праздника и про усердных хозяек, которые приготовили вкусные блюда и принесли их на выставку кулинарных изделий. А еще жительницы многих домов на улице Ленинская вышивают, вяжут, выращивают цветы. Все активные участники праздника получили благодарности и подарки. Много радости было ребятишкам, для них на протяжении всего праздника проводились игры, конкурсы, спортивные эстафеты.

В этот праздничный вечер для жителей улицы выступили солисты районного Центра культуры и народный вокальный ансамбль «Краснопольская Суббота». Люди веселились и радовались от души, общались с соседями. Праздник получился очень сердечным и интересным, потому что очень мало таких добрых поводов, которые дали бы возможность собраться всем вместе просто так. У каждого свои семьи и свои заботы, поэтому радость совместного праздника, счастливые улыбки, приятные воспоминания останутся надолго в сердцах жителей улицы Ленинская.

В.В. Ткачева,
заведующий культурно-массовым
отделом ГУК «Централизованная
клубная система Краснопольского
района»

Год
гістарычнай
памяці

17 сентября – День народного единства Праздник, который нас объединяет!

В 2021 году в Республике Беларусь учрежден новый государственный праздник – День народного единства, который отмечается 17 сентября. Праздник символизирует единение народа, подчеркивает преемственность поколений, причастность каждого из нас к судьбе нашей страны, желание дальнейшего процветания нашей Родине.

В рамках празднования государственного праздника в Могилевской области проходила Неделя тематических мероприятий, которая стартовала 12 сентября. Ко Дню народного единства во всех клубных учреждениях Могилевской области прошли общественно-политические, патриотические, тематические, познавательные мероприятия: тематические концерты, конкурсы, акции, митинги, автопробеги, праздники и другие.

Среди таких мероприятий: праздничный концерт «Мы вместе» (Быховский район); молодежная акция «Беларусь – это МЫ!» (Кличевский район); познавательная программа «Жыву ў Беларусі і тым ганаруся» (Круглянский район); выставка рисунков «Единство народа – великая ценность!» (Мстиславский район); патриотический час «Мы разные – в этом наше богатство, мы вместе – в этом наша сила» (Быховский район) и другие.

В Чериковском районе в преддверии праздника в районном Доме культуры состоялся праздничный концерт «В единстве народа – сила страны». В зале собрались руководство района, профсоюзные и ветеранские лидеры, трудовые коллективы, молодежь, ветераны труда и Великой



Тематические мероприятия Чериковского района



Тематические мероприятия Могилевского района

Год
гістарычнай
памяці

17 сентября – День народного единства Праздник, который нас объединяет!

Отечественной войны. Музыкальный подарок всем присутствующим преподнесли творческие коллективы и солисты районного Дома культуры. В танцевальном зале развернулась выставка народных умельцев Чериковского района. Для подростков проведен патриотический час «Разам мы – Беларусь», темой которого стали исторические предпосылки государственного праздника День народного единства. Также подведены итоги районных молодежных проектов «Наследники Победы» и «Молодежь – это мы».

Неделя тематических мероприятий прошла в Могилевском районе, в рамках которой прошли: диалоговые площадки, фестиваль молодежного творчества, праздничные концерты, авто- и велопробеги, благотворительные акции. Завершилась неделя торжественным мероприятием с участием творческих коллективов и солистов ГУК «Централизованная клубная система Могилевского района». В рамках праздника состоялась церемония вручения ордена Матери и награждения актива Могилевского района.

В Хотимском районе прошел автопробег, участники которого проследовали по маршруту: городской поселок Хотимск – агрогородки района. Старт автопробега поддержали концертной программой творческие коллективы районного Центра культуры, учащиеся и педагоги детской школы искусств, а также творческие коллективы и солисты учреждений образования.



Тематические мероприятия Хотимского района



Тематические мероприятия Кричевского района

Год гістарычнай памяці

В Кривевском районном Центре культуры состоялось торжественное мероприятие «Беларусь – страна единства!». На протяжении всего праздничного концерта музыкальные поздравления звучали от артистов районного Центра культуры и юных талантов Кривевского района. Также состоялся женский конкурс-автопробег «Я – белорусочка 2022», участие в котором приняли около двадцати автоледи. Из райцентра на машинах, украшенных венками, воздушными шарами, рушниками и плакатами с тематическими надписями преодолели маршрут от железнодорожного вокзала до парка.

В Костюковичах на центральной площади города прошли праздничный концерт «Родной земли многоголосье!»; акция «Цветок единства!»; АРТ-пространство «Размалуй Беларусь разам з бібліятэкай»; викторины «Таямніцы роднай мовы», конкурс рисунков на асфальте «Сила наша в единстве!». А также были представлены выставки детских рисунков «Мы вместе!».

Во Дворце искусств г.Бобруйска прошло праздничное мероприятие под названием «Грани единства». Участниками стали руководство города, представители депутатского корпуса, почетные граждане Бобруйска. Гостями праздничного мероприятия была делегация из города Рыбинска Российской Федерации. Перед началом торжественной части в фойе была организована работа экспозиций краеведческого и художественного музеев, библиотечной системы города. Праздничную атмосферу создавало выступление образцового оркестра



Тематические мероприятия Костюковичского района

Год гістарычнай памяці



Тематические мероприятия ГУК «Дворец искусств г.Бобруйска»



народных инструментов детской школы искусств им. Е. К. Тикоцкого.

В Могилеве мероприятия проходили на различных площадках под девизом «Пусть расцветает Могилев и процветает наша Беларусь!». На площади Единства состоялся праздничный концерт «Беларусь – гэта мы», презентация-дефиле национальных костюмов «Моднае – народнае», концертная программа детских творческих коллективов города Могилева «Шчаслівае дзяцінства пад крыламі адзінства». Организована работа выставки «Скарбы Беларусі», на которой были представлены различные экспозиции учреждений культуры области. На улице Ленинской работала площадка «В единстве наша сила» с выступлениями творческих коллективов и оркестров УО «Могилевский государственный колледж искусств», ГУК «Могилевские городские оркестры» и УК «Заслуженный коллектив Республики Беларусь Могилевская городская капелла», УК «Могилевский городской Центр культуры и досуга». Закончился праздник большой молодежной программой «Хіты ўсіх часоў», которую предоставило Могилеву «Альфа-Радио».

Все эти мероприятия были проникнуты идеей объединения белорусов. Сплоченность, солидарность и взаимопонимание белорусов, объединенных историей, традициями, культурой – будут всегда визитной карточкой нашего государства.

Кристина Башаримова,
ведущий редактор
УК «Могилевский областной
методический центр НТ и КПП»

Год
гістарычнай
памяці

ДЗЕНЬ БЕЛАРУСКАГА ПІСЬМЕНСТВА СВЯТКАВАЛІ НА КРАСНАПОЛЬШЧЫНЕ

*Табе я прысвячаю свой вянок,
Мая Радзіма, сэрцу дарагая...*

Здаецца, сапраўдны вянок сваёй Радзіме прысвяцілі краснапольскія аматары творчасці, мастацкага слова, фальклору, роднай мовы, якія прынялі ўдзел у мерапрыемствах, прысвечаных Дню беларускага пісьменства і Году гістарычнай памяці.

Праграма святкавання Дня беларускага пісьменства на Краснапольшчыне была насычанай і цікавай, пазнавальнай і творчай.

НАМ ЗАСТАЛАСЯ СПАДЧЫНА

Творчая гасцёўня «Нам засталася спадчына» прайшла ў раённым Цэнтры культуры. Прапаноўвала зазірнуць у гісторыю беларускага пісьменства і кнігадрукавання, аддаць даніну павягі продкам, якія стварылі падмурак беларускай адукацыі, літаратуры, пісьменства, сустрэцца з творчымі асобамі Краснапольшчыны: паэтамі, носьбітамі і аматарамі фальклору, якія так цесна звязаны з літаратурай, пазнаёміцца з кніжнымі выставамі – цікавымі і ўнікальнымі, і, канешне, пабыць у прасторы роднай беларускай мовы.



Дзень беларускага пісьменства – свята, якое аб'ядноўвае ўсіх тых, хто любіць беларускую культуру і літаратуру, любіць беларускае слова. Менавіта такая аўдыторыя і стала наведвальнікам і актыўным удзельнікам творчай гасцёўні, дзе можна было задаволіць сваю цікаўнасць да пазнання, творчасці і духоўных элементаў жыцця.

Асабліва была адзначана дзейнасць Францыска Скарыны, беларускага першадрукара. З таямнічым светам кнігадрукавання, якому ў гэтым годзе спаўняецца 505 гадоў, глядзчы былі азнаёмы праз відэасюжэт.

У гасцёўні гучалі песенныя і музычныя творы ў выкананні артыстаў РЦК (Г. Снытка, А. Трафімавай, К. Чалпанова) і маладога спецыяліста ДШМ, выкладчыка па класу баяна Р. Астапенка.

Асалоду роднай мовы дарылі вершы паэтаў-аматараў Краснапольшчыны і класікаў нацыянальнай літаратуры. Вершы на роднай мове і пра родную мову гучалі з вуснаў наведвальнікаў гасцёўні, якія добраахвотна выходзілі да мікрафона. Сярод іх – Л. Васількова, З. Смаршкова, Н. Паплыка.

Год
гістарычнай
памяці

На мерапрыемстве прысутнічалі мясцовыя СМІ.

100 гадоў назад на Краснапольшчыне выйшаў першы нумар раённага друку – газета «Чырвоны сцяг». У тых далёкія часы актыўным селькорам газеты з'яўляўся Пятрусь Бядулін з вёскі Дзернавая – паэт Краснапольшчыны. Яшчэ адна знакамітая асоба, чыё жыццё непарыўна звязана з краснапольскай газетай, – паэт Аляксей Пысін з вёскі Высокі Барок.

Да пачатку Вялікай Айчыннай вайны пачаў друкаваць свае допісы і вершы ў «раёнцы» яшчэ адзін наш славуты зямляк з в. Горанка, пісьменнік Мікалай Ткачоў. Таксама з газеты «Чырвоны сцяг» пачалося жыццёвае станаўленне пісьменніка Сцяпана Кухарава. Непарыўную сувязь з гісторыяй раённай газеты маюць жыццёвыя пуцявіны нашага земляка, ураджэнца в. Асінаўка, пісьменніка Анатоля Казлова. На гасцёўні ў адрас раённай газеты прагучалі віншаванні са стагоддзем з дня заснавання ад мясцовай паэткі В. Марчанка.

У межах праграмы гасцёўні прайшла інтэратыўная хвілінка «Сябруем з роднай мовай», дзе ўдзельнікі гасцёўні рабілі пераклад з беларускай мовы на рускую і разам цытавалі 10 заветаў аб роднай мове. Адбыліся сустрэчы з цікавымі людзьмі і былі прадстаўлены ўнікальныя выставы літаратуры і выдавецкай прадукцыі.



Выставы, аформленыя ў гасцёўні таксама прыцягвалі ўвагу аматараў літаратуры. Выстава «Культурна-гістарычная спадчына» знаёміла з кнігарытэтамі, бо яны ўбачылі свет... больш за паўстагоддзя таму назад! На выставе «Родная зямля – крыніца натхнення» былі прадстаўлены вынікі паэтычнай і сацыяльна-культурнай дзейнасці членаў народнага аматарскага паэтычнага аб'яднання «Світанак» Краснапольскага РЦК. Яшчэ адна выстава была прысвечана класікам нацыянальнай літаратуры Я. Коласу і Я. Купалу.

Год гістарычнай памяці заклікае нас да звароту да сваіх каранёў, да культурнай спадчыны. Кажуць, каб лепш уведаць народ, трэба пачуць яго песні. Традыцыйна наша гасцёўня не абыйшла без сустрэчы з носьбітамі народнай творчасці, з якой цесна звязана беларуская літаратура. Носьбіты фальклору ўзбагацілі сустрэчу народнымі песеннымі творами розных куткоў Краснапольшчыны: Н. Яцутка прадставіла фальклор заходняй часткі рэгіёна, В. Марчанка – усходняй.

«З МАСТАЦКІМ СЛОВАМ ДА ЛЮДЗЕЙ» – менавіта гэтыя словы былі паложаны ў аснову мерапрыемства, прымеркаванага святкаванню 5-гадовага юбілею народнага аматарскага паэтычнага аб'яднання «Світанак» Краснапольскага раённага Цэнтры культуры, якое таксама было прэмеркавана да Дня беларускага пісьменства.

Прыхільнікі творчасці сваіх землякоў змаглі перагарнуць старонкі яшчэ маленькай, але цікавай і значнай як для саміх

Год гістарычнай памяці

«Світанкаўцаў», так і для краснапальчан гісторыі і творчай дзейнасці аб'яднання.

Кіраўнік аб'яднання В. А. Марчанка расказала, што ў ідэю стварэння творчага саюза аматараў слова было паложана жаданне аб'яднаць творчых людзей, якія сябруюць са словам. Бо яна разумела, што ёсць тыя, хто піша «у стол», не маюць смеласці данесці свае творы да слухача, ды і ў культурным асяроддзі раёна не хапала мерапрыемстваў, дзе б гучала слова, родная мова, дзе б узрушваліся пачуцці і думкі. Ідэю стварэння творчага аб'яднання падтрымала былы рэдактар раённай газеты А. Сідарэнка.

На сённяшні дзень аб'яднанне «Світанак» – значная і необходимая творчая адзінка ў сферы культуры Краснапольшчыны.

Значнае месца ў сацыяльна-творчай дзейнасці аб'яднання займае арганізацыя розных конкурсаў, паэтычных пляцовак, гасцёўняў да розных святаў і падзей краіны і малой радзімы, прэзентацый кніг і выдавецкай літаратуры па творчасці членаў аб'яднання, арганізацыя выстаў і іх прэзентацыі, удзел у мерапрыемствах Краснапольскага РЦК, выяздныя



паэтычныя віншаванні і канцэрты, удзел у конкурсах за межамі раёна і інш.

Аб'яднаннем «Світанак» за час яго існавання было арганізавана шмат літаратурных конкурсаў: «Краснапольшчына ў сэрцы маім», «Прыгарні ты да сэрца Радзіму», «Малая радзіма ў кожнага ёсць», «Пра цябе, родны краю, спяваю», «Мы на матчынай мове жывём» і інш.

Некаторыя з паэтаў-аматараў пад час святага мерапрыемства змаглі пахваліцца брашураванымі выпускамі сваёй творчасці. Толькі ў 2022 годзе былі выдадзены брашуры С. Сыранкова «Жывём у чаканні...», Г. Яўсеенка «Уводзіт Муза», хутка з'явіцца брашура Г. Каваленка. Вынікам творчай дзейнасці кіраўніка аб'яднання Марчанка В.А. сталі яе кнігі «Прыгарні ты да сэрца Радзіму», «Перламутровыя росы», «Скрыпкі маёй душы», якія былі выдадзены Клінцоўскай друкарняй у 2022 годзе.

На свяце былі прадстаўлены члены аб'яднання, з іх вуснаў гучалі творы.

Усхвалявана і эмацыянальна чытала свае вершы Г. Каваленка. Яе любімая тэма – родны куточак, прырода, якія яна любіць усім сэрцам, углядаецца ва ўсё да драбніц і з усёй эмацыянальнасцю апявае ў сваіх радках.

Год гістарычнай памяці

С. Сыранкоў аддае даніну павагі сваім знакамітым землякам, гістарычным старонкам, сучасным падзеям, якія адбываюцца на яго малой радзіме, знаходзіць словы і для паэтычных замалёвак пра прыроду, яе стан у розныя поры года.

На працягу года чытачы раённай газеты і карыстальнікі інтэрнэта мелі магчымасць сачыць за поспехамі краснапольскіх паэтаў-аматараў і творчым жыццём аб'яднання, якое рэгулярна асвятляецца ў СМІ яго кіраўніком.

Віншуючы юбіляраў, спецыяліст аддзела ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Краснапольскага райвыканкама М. В. Разгонава ўручыла аб'яднанню, кіраўніку і членам аб'яднання Падзякі аддзела. Адзначыла, што дзейнасць «Світанка» станоўча ўплывае на развіццё ўласнай творчасці яго членаў, на эстэтычнае, духоўнае, патрыятычнае выхаванне насельніцтва, на далучэнне яго да роднай мовы, мастацкага слова, да культурных і духоўных працэсаў, творчасць і дзейнасць аб'яднання абуджае любоў да малой і вялікай Радзімы, спрыяе фарміраванню і адчуванню згуртаванасці, разуменню неабходнасці народнага адзінства.

Звяртаючыся да сваіх калег па пярэ, кіраўнік аб'яднання пажадала, каб заўсёды ў іх былі цікавыя думкі ў галаве, нараджаліся



цікавыя мастацкія вобразы і лёгкія рыфмы, каб вершы прасіліся ў сшыткі і знаходзілі свайго чытача і слухача. А ўсіх, хто прыйшоў на сустрэчу, падзякавала за цікаўнасць, пастаянства зносін і за тое, што менавіта яны, слухачы з'яўляюцца неабходнай патрэбай для тых, хто піша, бо без слухача няма паэта. Як казаў паэт Васільеў, паэзія, якая толькі ў душы паэта, яшчэ не паэзія – так пра яе ніхто не ведае, гэта тое ж, што і – нішто.

«ПЕСНІ З СЯЛЯНСКІХ ХАТ» – пад такой назвай на Краснапольшчыне да Дня беларускага пісьменства адбыўся канцэрт фальклорнай песні, які пераўтварыўся ў сапраўднае «спеўнае кола». Бо да родных песень, песень сялянскіх хат, далучылася і спявала іх уся зала.

Багатую вышыўку з народных песень стварылі носьбіты фальклору, салісты і калектывы клубных устаноў раёна, якія прынялі ўдзел у канцэрце. Гучалі песні абрадавыя і лірычныя пазаабрадавыя, перанятыя ад носьбітаў у розных кутках Краснапольшчыны.

Кажуць, народная песня жывая, калі яе моладзь спявае. Сярод удзельнікаў-выканаўцаў былі людзі рознага ўзросту. А гэта ўпэўнівае, што песні з сялянскіх хат будуць гучаць і ў новых стагоддзях, што і ўнукі пачуюць голас зямлі, дзе вякамі жылі іх продкі.

**Валянціна Марчанка,
метадыст па традыцыйнай культуры,
кіраўнік народнага аматарскага
паэтычнага аб'яднання «Світанак»
Краснапольскага раённага
Цэнтра культуры**

Фестывалі,
конкурсы

Купалье в Александрии – 2022



Очередной республиканский праздник «Купалье» («Александрія собирает друзей») в агрогородке Александрія Шкловского района прошел 9-10 июля.

Одним из основных массовых и ярких мероприятий праздника стала выставка-ярмарка «Кола жыцця», в основе содержания работы и художественного оформления которой были праздники белорусского народного календаря, которые представляли регионы:

праздники зимнего цикла – Минская область, г. Минск;

праздники весеннего цикла – Брестская, Гродненская области;

праздники летнего цикла – Могилевская область;

праздники осеннего цикла – Гомельская, Витебская области.

В оформлении выставки-ярмарки организаторы также не отошли от народных традиций – центр ярмарки был увенчан ярморочным столбом с колесом с пестрыми разноцветными лентами и малой сценой, вокруг разместились ярморочные улочки. На сцене регионы Беларуси представляли творческие презентации праздников белорусского народного календаря, в которых были отражены национальный характер и черты

Фестывалі,
конкурсы



Фестывалі,
конкурсы



белорусского народа – гостеприимность, трудолюбие, сфокусирован огромный жизненный опыт многих поколений, а также богатые фольклорные традиции.

Каждая область и город Минск на своих ярмарочных площадках представили интерактивные презентационные экспозиции народного творчества мастеров и умельцев, тематические творческие программы, изделия декоративно-прикладного искусства. В основе оформления ярмарочных пространств – отражение праздников народного календаря белорусов. В творческих программах регионов можно было познакомиться с народными праздниками и обрядами: «Гуканне вясны», «Багач», «Вялікдзень», «Юр'е», «Сёмуха», праздник ремесленников «Казюки», обряды «Цары», «Шчадрэц», «Купалье», «Петров день», «Зажинки», «Жниво-сенокос», Медовый, Яблочный, Ореховый и Хлебный спасы, «Зеленые святки (Троица)», «Ільінскі-кірмаш» и другие.

На праздничной выставке-ярмарке свое творчество представили не только мастера регионов Беларуси, но и свыше 80 народных мастеров и умельцев из Казахстана, Таджикистана, 13 регионов России – Дагестана, Якутии, Ханты-Мансийского автономного округа Югры, Брянской, Курской, Ленинградской, Нижегородской, Новосибирской, Оренбургской, Рязанской, Псковской, Саратовской, Смоленской областей. Работы каждого мастера были уникальны, полностью отражали самобытность и культуру представленного региона.

Так, например ордынскую роспись, которой всего 20 лет привезли с собой представители Новосибирской области Ордынского района; представители

Фестывалі,
конкурсы

Рязанской области привезли в Александрию образцы изделий народного творчества, а именно поделки из соломы, бересты и глиняные игрушки; мастера плетения из болотных трав и изделия из Псковской керамики никого не оставили равнодушным, коллекцию игрушек, всевозможные обереги из бересты и лыка предлагали гостям праздника ремесленники из Смоленска; мастера Нижегородской области привезли изделия из дерева, соломки и лыка: расписные ложки, матрешки, фигурки людей и животных и многое другое; удивительные статуэтки из бронзы привез на праздник мастер из Саратова.

Особое место на выставке-ярмарке уделено тематике самого праздника «Купалью». На ярмарочном пространстве Могилевской области была представлена выставка работ мастеров декоративно-прикладного творчества области, участников областного конкурса декоративно-прикладного искусства «Дзіцячая цацка: ад мінулага да сучаснага» в номинации «Купальская кукла». На выставке было представлено более 40 работ. Организатором областного конкурса являлся Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы. На выставке были представлены «купалинки», выполненные в разнообразных техниках различных видов декоративно-прикладного творчества – текстильные, сделанные из природных материалов, глиняные, соломенные и другие. Каждая кукла со вкусом и эстетикой были украшены дополнительными украшениями и аксессуарами: вышивкой, бусами, сумками, букетами цветов и другими декоративными элементами.





На малой концертной площадке гости праздника могли увидеть концерт «Адзіная ў свеце – радзіма мая!» с участием творческих коллективов города Минска и областей Республики Беларусь.

На сцене выставочно-ярмарочной площадки проходил концерт «Святкуем па-народнаму», где на протяжении дня творческие и народные коллективы регионов Беларуси представляли

насыщенные, яркие и разнообразные концертные программы с народно-фольклорным содержанием, которые приводили в восторг зрителей.

Церемония торжественного открытия республиканского праздника «Купалье» («Александрія собирает друзей») под названием «Народная память поколений» состоялась здесь же на малой сцене. Открыли праздник заместитель Премьер-



министра Республики Беларусь Игорь Петришенко и председатель Могилевского областного исполнительного комитета Анатолий Исаченко. Участниками церемонии открытия республиканского праздника стали делегации со всех регионов Беларуси и города Минска, а также мастера и ремесленники из Российской Федерации, Казахстана и Таджикистана, финалисты республиканского сельскохозяйственного

проекта «Властелин села». В церемонии открытия были отражены традиции, обряды, праздники, обычаи белорусского народного календаря, отражены юбилейные даты и наших белорусских классиков – 140-летие Янки Купалы и Якуба Коласа.

Кристина Башаримова,
ведущий редактор
УК «МОМЦ НТ и КПП»

Фестывалі,
конкурсы

БЕЛАРУСЬ РОДНАЯ,

Абласны фестываль народнай творчасці «Беларусь родная, музычная, народная», які прымеркаваны Году гістарычнай памяці, працягвае кроць па Магілёўшчыне.

Фестываль ставіць перад удзельнікамі наступныя задачы: захаванне гістарычнай памяці, умацаванне адзінства беларускага народа, патрыятычнае выхаванне падрастаючага пакалення, фарміраванне ў моладзі патрыятычнай свядомасці, пачуцця любові да Радзімы, захаванне нацыянальнай культуры, самабытнасці беларускіх традыцый і звычаяў. Дэманструе творчыя прэзентацыі поспехаў, дасягненняў гістарычнай спадчыны раёнаў Магілёўскай вобласці: «Гістарычная памяць», «Наша моладзь», «Душа народа», «Творчы патэнцыял». Праходзіць з красавіка 2022 года па лістапад 2023 года.

У верасні свае прэзентацыі прадставілі Бялыніцкі і Глускі раёны.

Творчая прэзентацыя Бялыніцкага раёна



На адкрытай пляцоўцы каля Магілёўскага абласнога метадычнага цэнтра народнай творчасці і культурна-асветнай работы гасцей свята звонкімі і энергічнымі песнямі сустракалі народны вакальны ансамбль «Бялыніца» і народны вакальны ансамбль «Славяне» дзяржаўнай установы культуры «Цэнтралізаваная

клубная сістэма Бялыніцкага раёна», а пачаставацца прысмакамі можна было на выставе-продажу.

І чаго тут толькі не было! Сваю прадукцыю прэзентавалі Бялыніцкае раённае спажывецкае грамадства (райпо) – хлебабулачныя вырабы на любы смак, СВК «Калгас «Радзіма» – яблыкі і грушы.

МУЗЫЧНАЯ, НАРОДНАЯ

Фестывалі,
конкурсы



Разбягаліся вочы ад страў нацыянальнай кухні. Акрамя гэтага былі арганізаваны тэматычныя падвор'і. На падвор'і «Гуляй і спявай, гармонік любімы» Алешкавіцкага сельскага клуба былі прадстаўлены гармонікі з калекцыі Пятра Кудраўца. Падвор'е «Жывая крыніца Цяхцінскіх бязроў» Цяхцінскага сельскага Дома культуры частавала гасцей свята рознымі беларускімі напоямі. А вось на падвор'і Ланькоўскага сельскага Цэнтра культуры і вольнага часу быў прадстаўлены праект «Ільняныя крылы – ручнікі».

«У гэтым годзе мы ўпершыню вырашылі правесці ў сябе на сяле фестываль народнай творчасці «Ільняныя крылы – ручнікі». На фестывалі арганізавалі парад ручнікоў нашага раёна, дзе былі прадстаўлены самыя старыя ручнікі, якім за 70, 80 гадоў. А Таланава Таццяна Дзмітрыеўна,

жыхарка нашай вёскі, падаравала ручнік якому больш за 100 гадоў. На падвор'і прадстаўлены некаторыя з іх», – сказала Ірына Міхайлаўна Емяльянава, загадчык Ланькаўскага сельскага Цэнтра культуры і вольнага часу.

У фае Цэнтра былі прадстаўлены работы майстроў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва Свяцілавіцкага сельскага Дома рамёстваў: ажурныя карункі, вышытыя ручнікі, разнастайныя лялькі, саламяныя вырабы і іншыя. Не засталася ўбаку і цэнтральная раённая бібліятэка, якая аформіла выставу «3 той легенды былой, што пра белыя ночы». Дзяржаўная ўстанова адукацыі «Бялыніцкая дзіцячая школа мастацтваў» экспанавала карціны, а настаўнікі Арэхоўская Кацярына Сяргееўна і Малхасян Алена Іванаўна праводзілі майстар-класы па вышыўцы.

БЕЛАРУСЬ РОДНАЯ,

Творчая прэзентацыя Глускага раёна



Не меней цікава сваю творчую прэзентацыю прадставіў Глускі раён. Распачаў народны ансамбль народнай песні «Вярбічанька» Клетненскага сельскага Дома культуры на адкрытай пляцоўцы.

Свята працягнулася ў фае ўстановы, дзе былі аформлены выставы. Сваю творчасць прадставілі майстры Глускага раённага Дома рамёстваў, які займаюцца захаваннем, развіццём і папулярызаваннем рамёстваў у раёне. Глускі раён знакаміты такімі відамі народных рамёстваў, як бондарства, ткацтва, у тым ліку ткацтва паясоў, лозапляценне, саломпляценне і аплікацыя саломкай.

На выставе сваю творчасць прадставілі члены Саюза майстроў народнай творчасці Меснік Соф'я Эдуардаўна (майстар па аплікацыі саломкі і саломпляценню) і Меснік Аляксей Сяргеевіч (майстар

па лозапляценні). Дываны, кошкі, дэкаратыўныя вазачкі – гэта і не толькі ў выкананні майстроў можна было ўбачыць на выставе. Ткацтва прадставіла член Саюза майстроў народнай творчасці Грашчанка Наталля Сяргееўна. Яна стварае ўнікальныя прадметы: ручнікі, набожнікі, абрусы, вядзе гурткі па ткацтве і вышыўцы. Бондарства прадставіў народны майстар Станкевіч Уладзімір Іванавіч. У руках майстра звычайнае дрэва ўвасабляецца ў цуд, ператвараючыся ў лыжкі, бочкі, кадкі, маслабойкі, каромысла і іншыя карысныя рэчы. Раённы дом рамёстваў таксама прэзентаваў часткова рэканструяваны і адноўлены касцюмы, якія вышыла Зінкевіч Таццяна Ігараўна.

Глускі раённы гісторыка-краязнаўчы музей прэзентаваў выставу на ваенную тэматыку з прыватнай калекцыі Тычына

МУЗЫЧНАЯ, НАРОДНАЯ



Рамана Аляксандравіча, раённая бібліятэка прапанавала выставу тэматычнай літаратуры, прысвечаную Году гістарычнай памяці, ДУА «Глуская дзіцячая школа мастацтваў імя В.К. Іванова» – выставу дасягненняў, а Цэнтр творчасці – выставу работ у тэхніцы бацік «Кітай».

Глускі раён акрамя народнай творчасці славіцца сельскагаспадарчасцю, таму яны прывезлі выставу закатак глускіх гаспадынь «Глускія прысмакі».

Але галоўны падарунак усім аматарам народнай творчасці быў падрыхтаваны ў актавай зале, дзе творчыя калектывы і выканаўцы з Бялыніцкага і Глускага краёў перанеслі ўсіх на абшар шырокіх лясоў, квітнеючых лугоў, шматлікіх малых рэк, крыніц і азёр – сваю малую радзіму. На працягу некалькіх гадзін ішлі цікавыя канцэртныя

праграмы, насычаныя яркімі нумарамі, якія апісвалі гістарычную палітру раёнаў, прэзентавалі таленты і поспехі, былі прысвечаны ваеннай тэматыцы, роднаму краю, знакамітым людзям раёнаў. Так, да знакамітых людзей адносяцца: выхадзец Глускага раёна кампазітар, народны артыст Рэспублікі Беларусь – Валерый Кірылавіч Іваноў, творы якога прагучалі ў канцэрце, уладжэнец Бялыніцкага раёна, выдатны жывапісец, народны мастак Беларусі і Расіі Вітольд Каэтанавіч Бялыніцкі-Біруля, на творчасць якога раўняюцца юныя мастакі.

Фестываль народнай творчасці «Беларусь родная, музыкальная, народная» працягвае сваё падарожжа па Магілёўскай вобласці. Чакаем наступныя творчыя прэзентацыі.

**Крысціна Башарымава,
вядучы рэдактар УК «Магілёўскі
абласны метадычны цэнтр НТ і КАР»**

КОНКУРС «ШАЛТАЙ-БОЛТАЙ»

В апреле-сентябре учреждением культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительской работы» был инициирован и проведен областной конкурс театральных постановок для детей и юношества «Шалтай-Болтай». Основная цель конкурса – сохранение и развитие театральных традиций, а также поддержка, популяризация и развитие любительского театрального искусства в Могилевской области.

В конкурсе приняли участие разножанровые любительские театральные коллективы учреждений клубного типа, библиотечной системы, детских школ искусств, учреждений дополнительного образования: драматические театры, театры миниатюр, театры кукол, театры юного зрителя и другие театральные коллективы, которые работают в жанре театрального искусства.

Несмотря на то, что конкурс проходил в онлайн-формате, это не помешало проявить свое творчество и показать интересные работы.



На суд жюри было представлено 24 театральные постановки разножанрового характера: сказки, в которых отражались мотивы, как белорусских народных сказок, так и зарубежных; театральные постановки военной тематики, в которых отражались события и судьбы героев военных лет. Не обошлось, конечно, и без классики. Были раскрыты сюжеты литературных произведений белорусских и зарубежных классиков.

Члены жюри отметили удачные находки, хорошие актерские и оригинальные режиссерские работы. Многие постановки были настолько яркими и интересными, что жюри было сложно определить места участников, но конкурс есть конкурс.

По итогам конкурса три любительских театра Краснополья, Бобруйска и Могилева получили высшие награды и были отмечены дипломами I степени.

Народный театр районного Центра культуры ГУК «Централизованная клубная система Краснопольского района» представил на суд жюри сказку «Тайна волшебного ключика» (режиссер И.Никитина). Сказка была очень



интересной, в постановке задействовано большое количество актеров детского и взрослого возрастов.

Очень интересной и запоминающейся была постановка, представленная образцовым театральным коллективом «На Бис!» ГУО «ДШИ №1 имени Е.К.Тикоцкого г. Бобруйска». Коллектив представил фольклорно-мифологическую сказку на белорусском языке «У пошуках шчасця» (режиссер А.Манько). К хорошей игре актеров были добавлены яркие костюмы, удачные находки и эффекты светооформления, музыкальное решение принесли коллективу заслуженную победу.

Не менее интересная постановка была представлена народным театром «Факел» УК «Могилевский городской Центр культуры и досуга». Народный театр представил военно-историческую драму «Человек больше войны» (режиссер Е. Носова). Спектакль получился сильный, эмоциональный, напряженный, живой.

Также членами жюри театральные постановки отдельных любительских театров были отмечены специальными дипломами: Богачева Снежана, участница литературного клуба «Окрыление» районного Центра культуры ГУК

«Централизованная клубная система Костюковичского района» получила диплом «Лучшая мужская роль», сыгравшая Маленького принца в спектакле «Маленький принц» (режиссер С.Захаренко); в номинации «Лучшая женская роль» была отмечена Яна Филипова, сыгравшая в сказке «Девочка со спичками», участница образцового театра-игры и юных ведущих «Бим-Бом» ГУДО «Областной центр творчества» г. Могилев (режиссер И. Евстифеев); народный театральный коллектив «Прамень» районного Центра культуры ГУК «Централизованная клубная система Хотимского района», который на суд жюри представил комедию «Вокруг Светы» (режиссер Т. Паседька), был отмечен дипломом «Лучший актерский ансамбль».

Народный театр районного Центра культуры ГУК «Централизованная клубная система Краснопольского района» награжден специальным дипломом «Оригинальность творческого замысла и воплощение»; образцовый театральный коллектив «На Бис!» ГУО «ДШИ №1 имени Е.К.Тикоцкого г. Бобруйска» – дипломом «Лучшее художественное оформление спектакля».

Конкурс завершен. Впереди у его участников и организаторов – новые планы и задумки, надежды и перспективы.

Александр Кузнецов,
ведущий методист отдела
любительского творчества и
культурно-досуговой деятельности
УК «МОМЦ НТ и КПП»

Фестывалі,
конкурсы

Фестываль сямейнага творчэства «Сузор’е талентаў»

Талантлівая і дружная сям’я – аснова процветаючага грамадства. Падтрымка і развіццё традыцый сямейнага творчэства спосабуе павышэнню статусу сям’і ў сацыяльна-культурным грамадзянстве. С цэллю падтрымкі і папулярнага сямейнага творчэства, сямейных каштоўнасцей у гарадскім пасёлку Глуск 27 жніўня правялі рэгіянальны фестываль сямейнага творчэства «Сузор’е талентаў».

Арганізатарам фестывалю з’яўляецца Глускі райіспалком, аддзел ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Глускага райіспалкома, дзяржаўнае ўстанова культуры «Цэнтралізаванная клубная сістэма Глускага раёна». Арганізацыйна-метадическае суправажэнне ажыццяўляе ўстанова культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы».

Фестываль сямейнага творчэства сабраў у Глусцы 23 сямейных і сямейна-родственных калектываў з Могилевской абласці, а таксама Любанскага і Стародарожскага раёнаў Мінскай абласці. Удзельнікі ўдзельнічалі ў творчэскіх выпрабаваннях: конкурс музычна-песеннага творчэства «Крыніцы творчасці», конкурс дэкаратывна-прыкладнага і выяўляльнага мастацтва «Рукатворны цуд», конкурс «3 пакалення ў пакаленне»,



Фестывалі,
конкурсы



на лепшае прадстаўленне прадзвіжнанага караваю, рушніка.

Па выніках конкурсных выпрабаванняў Гран-пры прысуджана сям’е Мікуліч з аграгарадка Заеліца Глускага раёна.

Победзіцелямі ў асобных конкурсных спаборніцтвах былі прызнаны: конкурс дэкаратывна-прыкладнага мастацтва «Рукатворны цуд» – сям’я Бовда (Бабруйскі раён);

конкурс выяўляльнага мастацтва «Рукатворны цуд» – сям’я Крамеецкіх (Глускі раён);

музычна-песенны конкурс «Крыніцы творчасці» – сям’я Ваакс, ансамбль «Жытніца», скрыпачны дуэт сям’і Ваакс (Клічэўскі раён Могилевской абласці), сям’я Караліс (Любанскі раён Мінскай абласці);

конкурс «3 пакалення ў пакаленне» на лепшае прадстаўленне сямейнага абарэга – сям’я Караліс (Любанскі раён).

Для сямейных калектываў фестываль «Сузор’е талентаў» стаў не проста ўдзелам у конкурсных праграмах, але і дэманстрацыяй граней магчымасцей сямейнага адзінства, сплочнасці, аднамышлення. Для жыхароў і гасцей фестывалю – гэта яшчэ адна магчымасць адпачынуць усяй сям’яй.

*Крыстына Башарымава,
ведучы редактар
УК «Могилевский областной
методический центр НТ и КТР»*

Фестывальная палітра Бялыніцкага краю

Менавіта кожная клубная ўстанова Бялыніцкага раёна мае свае традыцыйныя культурныя падзеі: Машчаніцкі СК – бліна-фэст «Бліны з навіны» (навіна – мука размола новага ўраджаю); Свяцілавіцкі СДР, СЦК – раённы фестываль-кірмаш «Свяцілавіцкія карункі», свята народных традыцый «Свята рагача»; Цяхцінскі СДК – свята бярозавага сока «Жывая крыніца Цяхцінскіх бяроз»; Вішоўскі СЦКіВЧ – свята Святых Пятра і Паўла.

27 жніўня ў вёсцы Ланькава Бялыніцкага раёна адбыўся фестываль народнай творчасці «Ільняныя крылы – ручнікі».

Беларускі ручнік – верны спадарожнік беларусаў. Ён адлюстроўвае гісторыю народа, яго дух, творчыя памкненні і мастацкае светаўспрыманне. Гэта найкаштоўнейшы здабытак беларускай культуры, які прадаўжае прымаць удзел у нястомным дыялогу паміж мінулым і будучыняй. У будні і свята ручнік заўсёды ў нашым жыцці.

На свяце быў арганізаваны парад ручнікоў Бялыніцкага раёна: ручнік з вёскі Кудзін, майстар Кірыленка Вера Пракопаўна; ручнік з вёскі Галоўчын, майстар Зайцава Клаўдзія Міхайлаўна – ручнікам больш за 70 гадоў; ручнік з вёскі Свяцілавічы, майстар Рабінкова Валянціна Аляксееўна – ручніку больш за 100 гадоў; ручнік з вёскі Ланькава, майстар Накава Макрэна Антонаўна – ручніку больш за 150 гадоў і сучасны ручнік Бялыніцкага раёна, майстры Кунічнікава Ала Віктараўна і Гануленка Дар’я Валянцінаўна.

Ручнік – сімвалічны напамін пра нябачныя сувязі чалавека з родам і продкамі. Ва ўзорах тканых зашыфравана



гісторыя роднага краю, гісторыя жыцця людзей. Для глядачоў і гасцей свята быў прадэманстраваны абрад «Праводзіны ў войска», абрад «Вяселле», абрад «Радзіны, хрэсьбіны», абрад «Жніво». Ручнікі не толькі ўпрыгожвалі дом, але і выконвалі вялікае ролю ў беларускіх абрадах.

Кожнаму пакаленню застаецца ў спадчыну тое, што стварылі талент, працалюбства бацькоў і продкаў, тое, што выяўляе нацыянальнае аблічча народа, тое, што кожнае пакаленне павінна шанаваць і памнажаць. На тэматычных падворках былі прадстаўлены ручнікі розных часоў, якія захаваліся да нашых дзён: рукатворныя абрадавыя ручнікі для самых розных падзей чалавечага жыцця, бытавыя ручнікі са сваёй гісторыяй, карункавыя фіранкі, пакрывалы на калысках, абрусы і інш.

З канцэртнай праграмай на святочнай сцэне выступалі калектывы і індывідуальныя выканаўцы: ансамбль народнай песні «Рэчанька» Машчаніцкага сельскага клуба, гарманіст Пётр Кудравец з Алешкавіч, артыст з Галоўчына Леанід Шут, вакальнае трыо «Мелодыя» з Кудзіна, вакальны ансамбль «Медуніца», выканаўцы Юлія Мароз, Людміла Каргузенка, Святлана Каргузенка, Галіна Уцькова Ланькаўскага сельскага Цэнтра культуры і вольнага часу. Таксама глядачоў парадавалі спевамі артысты з Бялыніч – Аксана Кушнярова, Дзяніс Дзеравяшкін, Уладзіслаў Каралёнак, Караліна Зоркіна.

Для самых маленькіх удзельнікаў свята былі арганізаваны гульні і праграмы, батут, атракцыёны.

Фестивалі
села



Цёплым летнім суботнім днём 30 ліпеня ў вёсцы Алешкавічы прайшло свята «Іграй і пой, гармонь любімая!», якое аб'яднала ўсіх, хто любіць народную песню, заліхвацкую прыпеўку і звонкі россып мелодый гармоніка.

Свята праводзілася на базе Алешкавіцкага сельскага клуба ўпершыню. Але няма сумнення ў тым, што ў далейшым гэта мерапрыемства стане добрай традыцыяй, таму што быў успрыняты ўдзельнікамі і жыхарамі вёскі з захапленнем і настроем. У цэнтры свята, вядома ж, былі выступленні гарманістаў і прыпевачнікаў.

Канцэртная праграма аб'яднала больш 30 сольных і калектыўных выступленняў. Для ўдзелу ў свяце прыехалі не толькі мясцовыя гарманісты, але і з Касцюковіцкага раёна – Ігар Пячкоўскі і Дзяніс Леаненка, лаўрэаты і дыпламанты міжнародных і рэгіянальных конкурсаў. Бялыніцкі раён прадстаўлялі – лаўрэат і дыпламант міжнародных і рэгіянальных конкурсаў Пётр Кудравец, дыпламанты рэгіянальных конкурсаў Мікалай Забаронак, Валерый Макарэнка, Леанід Блазан.

У канцэртнай праграме прагучалі фальклорныя і аўтарскія творы, творы вядомых кампазітараў. Як народная інструмент, гармонік заўсёды быў сродкам праявы чалавекам сваіх пачуццяў і адносін да свету, сваёй зямлі, радзімы, як ніякі іншы інструмент мог прадставіць самабытную беларускую культуру, і тым сімвалічнай, што свята прайшло ў Год гістарычнай памяці. Незабыўным і яркім быў прыпевачны батл, у якім паказалі свой артыстызм, вакальныя дадзеныя, веды прыпевак прадстаўніцы з аграгарадка Цяхцін Надзея Хрушчова і Тамара Хрушчова, з аграгарадка Вішоў – Валянціна Сельвянкова і Алена Хартова. Вёску Алешкавічы ў творчым спаборніцтве

Фестивалі
села

прадставілі Таццяна Батвінкова і Пётр Кудравец. Запал прыпевачнікаў перадаўся і глядачам, якія падтрымлівалі выступоўцаў гучнымі апладысмантамі.

На свяце выступілі: вакальны ансамбль «Алешкавіца» Алешкавіцкага СК, фальклорны ансамбль «Журавінка» Цяхцінскага СДК, якія выканалі народныя песні і танцы сваёй мясцовасці; удзельнікі клуба аматараў народнай песні «Рэчанька» і салістка Машчаніцкага СК Галіна Атрошкіна; народны вакальны ансамбль «Славяне» і салісты раённага Цэнтра культуры Кацярына Сапега, Уладзіслаў Каралёнак. Выступленні ўсіх артыстаў глядачы сустракалі шчодрымі апладысмантамі, а ногі самі несліся ў скокі пад іх заліхвацкія песні і мелодыі.

На працягу ўсяго свята працавалі тэматычныя падворкі, прадстаўлены сельскімі клубнымі ўстановамі, дзе частавалі стравамі традыцыйнай народнай кухні, можна было прыняць удзел у народных гульнях. На свяце, таксама былі прадстаўлены: выстава гармонікаў з калекцыі Пятра Кудраўца, выстава карцін Е.Бяседзінай, выстава работ майстроў Свяцілавіцкага СДР.

Як выдатна, што на свяце была магчымасць сустрэцца, пагутарыць, абмяняцца вопытам і проста адпачыць душой артыстам і глядачам.

Удаласць найгрышаў і прыпевак, лірычны настрой песень, пакінулі ў душы глядачоў і артыстаў прыемнае ўражанне, зарад добрага настрою і незабыўныя эмоцыі.

*Алеся Белезяка,
загадчык метадычнага аддзела,
Людміла Куранкова,
метадыст раённага Цэнтра культуры
ДУК «Цэнтралізаваная клубная сістэма
Бялыніцкага раёна»*



Фестивали
села

Новосамотевичский «Ільінскі кірмаш»

Стало доброй традицией проведение в августе в агрогородке Новые Самотевичи Костюковичского района праздника «Ільінскі кірмаш», организационно-методическое сопровождение которого осуществляется Костюковичским районным Центром культуры.

Мероприятие началось с возложения цветов к памятному знаку, установленному в 2018 году в память об отселенных деревнях Киселевка, Тарасовка, Самотевичи, Малый Хотимск, Прудок. В церемонии приняли участие представители районной власти, депутатского корпуса, жители агрогородка.

Открыли праздник на главной сцене заместитель председателя районного исполнительного комитета Валентина Манушенко, исполняющий обязанности председателя Новосамотевичского сельского исполнительного комитета Виктор Ковалев.

Концертная программа включала в себя выступление коллективов Тупичинского, Шарейковского, Белодубровского и Селецковского сельских Домов культуры. На сцене они представили творческие презентации культурных брендов своих населенных пунктов: «Гусінае свята», «Свята бульбы», «Луков день», «Яблочный Спас».



Теплыми улыбками и аплодисментами зритель встречал полюбившиеся образы Деда и Бабы, которые исполнили яркие и талантливые артисты из Тупичинского сельского Дома культуры. Работала традиционная площадка с ярмарочными игровыми аттракционами, и даже целый городок с развлечениями для детей, который организовал отдел по образованию, спорту и туризму райисполкома. Популярным аттракционом у детей в этом году стало катание на лошадях, маршрут которого лежал через весь населенный пункт.

В рамках праздника состоялись конкурс на лучшую домашнюю выпечку хлеба и напитков собственного приготовления «Бабуліны прысмакі» и конкурс на лучшую фотозону «Матулін куфар», обязательным элементом которой являлся старинный сундук. Конкурсанты были представлены от каждого сельского совета, а творческие презентации подготовили работники клубных учреждений. Жюри, как никогда, были единогласны при подведении итогов. В конкурсе на лучшую фотозону I место присуждено Забычанскому сельскому совету, II место – Селецковскому сельскому

Фестивали
села

совету, III место – Белодубровскому сельскому совету.

В конкурсе «Бабуліны прысмакі» все члены жюри единогласно первое место присудили Белодубровскому сельскому совету, у них был самый вкусный ржаной хлеб, II место – Пролетарскому сельскому совету, III место занял Новосамотевичский сельский совет. Остальные конкурсанты получили поощрительные призы.

Народные умельцы представили на ярмарке свои изделия: Сергей Шуликов – табуреты и вешалку из березы, разделочные доски и тарелки из дуба; Валентина Волкова – свои знаменитые тканые пояса и куклы-обереги; Сергей Благушка – деревянные ложки и другие резные деревянные изделия; Инесса Михальченко-Гончарова – кукол на чайник и домовят. На ярмарке можно было купить корзинки, сплетенные вручную народными умельцами Николаем Раздериным из Новых Самотевичей, Василием Поподько из Белого Камня; сумки, сшитые Аллой Солдатенко из Каничей. И даже купить для баньки свежие веники! Пчеловоды Светлана Даськова из Пролетарского и Наталья Воронцова из Бельковичей порадовали вкусным и ароматным медом.

Не подвела в этом году и погода, благодаря чему на праздник приехало много гостей и земляков, которые традиционно приезжают на Илью на встречу с выпускниками. «Получился прекрасный праздник!» – в один голос говорили жители Новых Самотевичей. Такие праздники, как «Ільінскі кірмаш», не только сближают людей, но и дают заряд бодрого настроения и радость от встречи!

**Светлана Захаренко,
заместитель директора
ГУК «Централизованная клубная
система Костюковичского района»**



Фестивалі
села

Раённае свята «Пятроўскія радасці»



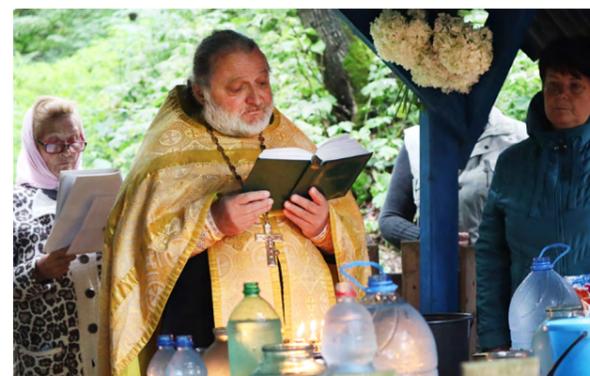
12 ліпеня ў аграгарадку Каменка Чавускага раёна на пляцоўцы каля Пятроўскай крыніцы ў другі раз адбылося раённае свята «Пятроўскія радасці». Каменская крыніца звязаная з цікавай легендай. Даўным-даўно ў гэтае месца прыйшла анамальная спякота, якая засушыла ўвесь ураджай, а пасля гэтай бяды рушыла ўслед новая – выпаў град памерам з курынае яйка. У тыя далёкія часы без ўраджаю людзям даводзілася вельмі няпроста, бо зімой не было пражытка. Старажылы вырашылі кожны год асвятчаць крыніцу ў Дзень Пятра і Паўла каб не было больш такой бяды. З тых часоў больш у Каменцы ні спякоты, ні граду не было. Крыніца – святое месца для сельскіх

жыхароў, куды яны прыходзяць за выключна чыстай, празрыстай з выдатным густам вадой, якая змяшчае шмат карысных рэчываў.

Яшчэ здаўна месца, дзе размешчана каменская крыніца, асвятчалася, тут збіраліся мясцовыя жыхары, якія спявалі песні, частавалі людзей, але гэта было сціпла, паміж сабой. Таму работнікі культуры прынялі рашэнне пашырыць гэтае свята.

У гэтым годзе пасля традыцыйнага хроснага ходу і асвятчэння крыніцы ў рамках раённага свята «Пятроўскія радасці» былі арганізаваны: конкурс традыцыйных рацэптаў ухі з мясцовых відаў рыбы «Пятроўская юшка», конкурс «Пятроўскі вянок», а таксама,

Фестивалі
села



у мэтах папулярызацыі гісторыка-культурнай спадчыны Рэспублікі Беларусь – конкурс «Пятроўскія дранікі». Для самых маленькіх быў арганізаваны «Пятроўскі квэст».

У конкурсах прымалі ўдзел калектывы арганізацый і прадпрыемстваў Чавускага раёна. У конкурсе «Лепшы Пятроўскі вянок» удзельнікі прадставілі на суд журы 14 вяноў. Усе яны адрозніваліся арыгінальнасцю, напаяненнем і кожны са сваёй гісторыяй. Пераможцам конкурсу стаў калектыў Чавускай дзіцячай школы выяўленчых мастацтваў і мастацкіх рамёстваў.

Пераможцамі іншых конкурсаў з уручэннем дыплама I ступені сталі: конкурс «Пятроўскія дранікі» – калектыў Каменскага сельскага Дома народнай творчасці; конкурс «Пятроўская юшка» – калектыў Гарбавіцкага сельскага выканаўчага камітэта.

Калектыў Чавускага раённага Цэнтра культуры і вольнага часу атрымаў дыпламы III ступені па выніках конкурсаў «Пятроўская юшка» і «Пятроўскі вянок».

*Алеся Далецкая,
загадчык аддзела традыцыйнага
мастацтва і рамёстваў раённага
Цэнтра культуры і вольнага часу
ДУК «Цэнтралізаваная клубная сістэма
Чавускага раёна»
Фотаматэрыялы карэспандэнтаў
раённай газеты «Іскра»*

Деятельность по сохранению элемента нематериального наследия «Традиция изготовления соломенного паука в Быховском районе»

Элементу нематериального наследия «Традиция изготовления соломенного паука в Быховском районе» присвоен статус историко-культурной ценности Республики Беларусь в 2017 году.

Я выросла в семье, где сильны традиции белорусского народа, где бережно сохраняются они и сегодня. Для меня традиции моих предков ценны как история, культура и единение поколений. Именно от своей бабушки и мамы я узнала, что история создания соломенных пауков давняя и интересная. Освоив технологию изготовления соломенного паука, я передала эти знания своей дочери Александре – четвертому поколению носителей этой традиции. Поэтому вся работа по сохранению традиций изготовления соломенного паука проходит через мою душу и сердце.

На сегодня, соломенный паук Быховщины стал своеобразным брендом региона. Значительно расширился список носителей технологии их изготовления.

Немного информации о самом элементе.

Соломенные пауки на Беларуси были самыми древними и загадочными традиционными оберегами. Наверное, это во многом объясняет возросший интерес к паукам сейчас. Подвешивались они к потолку и своим вращением целый год собирали в свою паутину негативную энергию. Он считался оберегом, призванным обеспечить семейное



благополучие и счастье, охранять дом. Каждый год к Рождеству старый паук сжигался, а на его место вывешивался новый. Паука подвешивали в красном углу, над праздничным столом за которым собиралась семья, над головами молодых во время свадьбы и над колыбелькой ребенка, так, как сейчас подвешивают современные «карусельки» из пластмассы.

Главной отличительной особенностью пауков нашего региона является вытянутая форма, способы соединения, декоративное оформление и завершенность форм. Характерны пирамидальные и ромбические пауки, собранные из мелких и средних размеров, что придавало данным изделиям местный колорит и неповторимость.

Еще одной характерной особенностью является то, что изготавливалась семейная конструкция паука, которая потом украшалась всеми членами семьи. Главным элементом украшения пауков было соломенное «солнце», которое делалось хозяйкой и подвешивалось в

центре конструкции. В Быховском районе собирались небольшие пауки, которые характеризовали времена года и главные календарные праздники – Рождество, Пасха, Купалье, Дожинки. Еще одной особенностью паука было наличие большого количества украшений, которые подвешивались к нему на праздники в течение всего календарного года. На Рождество – звездочки, Пасху – яйцо, Купалье – цветы, которые символизировали счастье и любовь в доме.

Как известно, традиция живет, сохраняется и передается, если она имеет продолжение, осваивается новыми носителями. Работа по сохранению традиции изготовления соломенного паука в районе ведется одновременно по нескольким направлениям:

- создание информационного пространства жизнедеятельности элемента;

- организация различных форм освоения технологий создания пауков, системы преемственности традиций от носителей к потенциальным преемникам технологий;

- актуализация элемента культурного наследия в жизнь современного общества;

- организация различных форм популяризации соломенных пауков как элемента культурного наследия не только Быховского района, но и национальной культуры.

Стоя у истоков возрождения традиций, я, вместе со своими педагогами, создала своеобразную модель преемственности традиций.

При детской школе художественных ремесел и искусств действует образцовая студия декоративно-прикладного творчества «ДАР» (Детские Авторские Работы).

Также студия художественного творчества «Залаты прамень традыцый» и студия декоративно-прикладного искусства «Призвание».

Участники студий участвовали в создании в школе ремесел постоянно действующей выставки обереговых и обрядовых соломенных «пауков», которая насчитывает около 100 пауков и является нашей гордостью. Это самая большая в Могилевской области коллекция пауков. Некоторые из них объединены в тематические коллекции: «Праздничные пауки», «Большие и маленькие», «Хранители деревенских домов».

Студийцами создана калекция костюмов и головных уборов из соломки, при изготовлении которых использовались традиционные элементы соломенного паука, соломенные бусины, колокольчики и т. д.

Постоянная выставка быховских соломенных пауков размещена в Могилевском областном методическом центре народного творчества и культурно-просветительной работы, районном историко-краеведческом музее.

Результативной формой приобщения жителей района к элементу нематериального наследия и освоению технологий создания соломенных пауков являются мастер-классы разнопланового характера.

Ежегодно проводится серия открытых мастер-классов на базе школы художественных ремесел с работниками учреждений культуры и образования.

З крыніц
народных

Их участники – школьники, молодежь и другие желающие из числа жителей города и сельской местности. Таким образом, реализуется модель передачи опыта через систему образования.

Проводятся мастер-классы для туристов на агроусадьбах района, для участников и гостей известного в Беларуси музыкального фестиваля «Большая Бард-рыбалка», который проходит в нашем районе.

Идея этих мастер-классов в том, чтобы позволить каждому желающему пройти «путь творца»: от традиционных приемов изготовления малого элемента соломенного паука до создания целостной соломенной конструкции.

Те успехи, которые мы видим в нашей работе по сохранению и популяризации традиций изготовления соломенного паука, во многом определяются тем, что нам удалось создать устойчивую систему внешних связей с другими учреждениями культуры района, общеобразовательными школами, Могилевским областным методическим центром народного творчества и культурно-просветительной работы – основным методическим консультантом нашей работы.

Совместно с Быховским историко-краеведческим музеем проводим тематические выставки, праздники народного календаря. Для учащихся общеобразовательных школ – внеклассные мероприятия «Традыцыі рытуальных вырабаў з саломы: ад старажытнасці да нашых дзён».

Соломенный паук быховщины стал символом и содержательной основой регионального фестиваля декоративно-прикладного искусства «Соломенный паук», который проводится с 2018 года по инициативе нашего учреждения и способствует объединению всех творческих людей, которые занимаются изготовлением соломенных пауков, заинтересованных в возрождении и сохранении технологий изготовления соломенных конструкций

Инновационная деятельность в детской школе художественных ремесел и искусств имеет большое значение для образовательной практики в области возрождения и сохранения в современных условиях технологий народных художественных ремесел: соломоплетения и изготовления соломенных пауков, гончарства, росписи по стеклу, продвижения творческих работ учащихся и педагогов на различных творческих площадках.

Нами реализован ряд проектов, которые имели хороший результат в этом направлении. На базе школы реализованы проекты «Вторая жизнь соломенного паука», местная инициатива «Кола

З крыніц
народных

жыцця» по развитию соломоплетения, гончарства и керамики, региональная инициатива «Мобильная школа авторского ремесла» совместно со Славгородским и Кличевским районами в рамках Проекта международной технической помощи «Сетевое взаимодействие для улучшения возможностей занятости в сельских районах Могилевской области».

В Год исторической памяти в нашем учреждении реализуется творческий проект «Талант рождается в семье». Цель проекта – взаимосвязь и преемственность поколений, совместное творчество детей и родителей для сохранения семейных ремесленных традиций.

Опыт работы школы художественных ремесел систематически отражается в средствах массовой информации районного, областного и республиканского уровня. Информация о соломенных пауках вошла в книгу «Живая культура Беларуси», выпущенную издательством «Четыре четверти», печаталась в журнале «Делаем сами».

Вышли в эфир несколько телепередач в программах: «Ранёхонько», «Женская логика», «Краіна», «Живая культура», «Наперад у мінулае», «Обратная связь», «Маршрут построен», «Знаёмыя незнаёмцы», «Новое утро».

Элемента нематериального наследия «Традиция изготовления соломенного паука» в Быховском районе» является частью национальной культуры. Поэтому отдельным направлением является популяризация нашей нематериальной историко-культурной ценности на международном уровне, культурных событиях Республики

Беларусь и Могилевской области с международным представительством. «Традиция изготовления соломенного паука в Быховском районе» как историко-культурное наследие страны экспонировались на:

Международном форуме «Традиционная культура, как стратегический ресурс устойчивого развития общества» в г. Могилеве;

Международном фестивале искусств «Славянский базар в Витебске»;

Международном карнавале культур, проводимого в рамках празднования 46-й годовщины Национального дня Объединенных Арабских Эмиратов;

Фестивале народного творчества и ремесел «Батрацкая ярмарка» Самарской области, Российская Федерация;

XX Международном фестивале фольклора и традиционной культуры «Горцы» г. Махачкала, Республика Дагестан;

V Форуме регионов Беларуси и России; Республиканском празднике «Купалье» («Александрия собирает друзей»).

Жизнь и общество не стоит на месте, меняются по своим законным правилам, но традиции народа всегда были и остаются основой любой нации, и бережное к ним отношение будет залогом ее сохранения.

И.Г. Кухтина
директор ГУО «Детская школа художественных ремесел и искусств г. Быхова», народный мастер соломоплетения, член Белорусского Союза мастеров народного творчества

Традыцыйная культура Клічаўшчыны

Адзел па нестатыянарнаму абслугоўванню насельніцтва раённага Дома культуры ДУК «Цэнтралізаваная клубная сістэма Клічаўскага раёна» займаецца абслугоўваннем маланаселеных і аддаленых населеных пунктаў раёна. Жыхары вёсак заўсёды з радасцю сустракаюць работнікаў культуры і ахвотна дзелюцца з імі тымі ведамі і багаццем народнай культуры, якія ім дасталіся ад іх продкаў.

Падчас выездаў атрымоўваецца сабраць багаты фальклорны матэрыял, які потым у розных творчых формах адраджаецца разам з творчымі калектывамі сельскіх клубных устаноў, раённага Дома культуры.

Сумесна з вакальным ансамблем «Дабрадзеля» Дзмітрыеўскага сельскага Дома культуры была праведзена народная традыцыя пачатку сенажаці ў аграгарадку Дзмітрыеўка – фальклорная абрадавая праграма «Дзень перад накосам». Спецыяльна для абрада Рыжковіч Людмілай Навумаўнай, удзельніцай ансамбля, сваімі рукамі была зроблена лялька-сенакосніца. Па павер'і, такая абрадавая лялька павінна дапамагаць касцам падчас сенажаці. Абрад праводзіўся наступным чынам. Касцы рабілі першы



пакос, а ўдзельнікі абраду бралі ляльку-сенакосніцу, чыталі малітву на добрую сенакосную пару, каб не было дажджу і шмат сена нарыхтаваць. Ляльку ўсталёўвалі на абочыне поля, дзе яна павінна была знаходзіцца ўвесь перыяд нарыхтоўкі сена. Потым усе разам садзіліся абедаць, потым касьба падаўжалася.

З далёкіх часоў з лесам звязана шмат прыкмет. Лес корміць і адзявае чалавека. І чалавек узаемадзейнічае не толькі з лесам, але і з істотамі, якія там на народных павер'ях жывуць. 29 жніўня аматарскае аб'яднанне «Калагод» Клічаўскага раённага Дома культуры зрабіў этнаграфічнае падарожжа у лес, падчас якога была запісана відэапраграма «Лясныя прыкметы, замовы, воклічы». Матэрыялы да праграмы былі сабраны па выніках этнаграфічных экспедыцый па раёну, ад вопытных грыбнікоў і ягаднікаў, што пастаянна ходзяць у лес і ведаюць шмат цікавых непрыдуманых гісторый са свайго жыцця. Удзельнікі аматарскага аб'яднання расказвалі гэтыя гісторыі. Ад Ірыны Хлопкінай усе даведаліся, як яе бабуля, якая ўмела лячыць розныя хваробы і

сама ведала замовы ад гадзюк, сустрэлася з гадзюкай, якая яе выгнала з лесу, б'ючы хвостом па спіне. Бабуля нават не зразумела адразу, хто яе б'е па спіне і толькі потым заўважыла, што гэта гадзюка, якая гнала яе з лесу, пакуль не выгнала на шлях. Слухачы вырашылі, што такім чынам гадзюка выратавала бабулю ад нечага нядобрага.

Шмат ёсць гісторый, калі людзі хадзілі ў лес на ўздвіжанне і сустракалі там вельмі шмат гадзюк, якія былі скручанья ў вялікія клубкі, шыпелі і пераліваліся на сонцы. І гэта таксама вядома, што на гэтыя свята ёсць забарона не хадзіць у лес, бо гадзюкі збіраюцца «ў вырай» і могуць пашкодзіць чалавеку. Тацяна Курыліна расказала, што трэба рабіць, калі заблудзіўся, якія словы і дзеянні патрэбна выканаць. Абавязкова пераадзвалі адзенне навыварат, і пераабувалі абутак не на тую нагу, тады чалавек хутка знаходзіў дарогу. Этнографы лічаць, што Лешы прызнае такога чалавека за свайго, бо сам ходзіць у вывернутым адзенні, і таму адразу «адпускае» таго, хто заблукаў. Бывае, што грыбнікі ці ягаднікі могуць доўгі час блукаць па лесе і не могуць выйсці, пападаючы на адно і тое самае месца. Таму людзі павінны ведаць правілы знаходжання ў лесе, каб не «прагневаць» Гаспадара лесу.

Заходзіць у лес патрэбна толькі па сцежцы, а не праз хмызняк. А, заходзячы,



абавязкова прачытаць замовы або малітвы. Можна пакласці на камень або пень пачастункі. Гэта могуць быць цукеркі, яблыкі, кавалачак хлеба або цукар. Некаторыя замовы можна расказаць іншым людзям, а некаторыя перадаюць толькі ў сям'і і расказваць іншым іх нельга. Ёсць таксама замовы ад ваўкоў. Калі ўбачыш у лесе ваўка, то трэба ў думках паклікаць сваіх пакойных бабу і дзеда. Іншыя інфарматыры лічаць, што вельмі дапамагае, калі ўспомніш апошняга пакойніка, якога пахавалі на могілках і скажаш: «Каб ты так анямеў, як і (імя пакойнага)». Тады воўк анямее і не пагоніцца ўслед.

Веды нашых продкаў – гэта вялікая скарбонка прыкмет, традыцый, народнага знахарства, традыцыйных лекаў і мы не павінны адносіцца да гэтага абыякава, бо гэта школа выжывання ў цяжкіх і непрадказальных умовах, гэта народная мудрасць, якая накаплівалася вякамі і ва ўсе часы заўжды вельмі дапамагала ў розных выпадках.

**Ж.Я.Ачыновіч,
загадчык аддзела нестатыянарнага
абслугоўвання насельніцтва раённага
Дома культуры ДУК «Цэнтралізаваная
клубная сістэма Клічаўскага раёна»**

Пленэр мастеров соломоплетения



28 июля в г. Черикове Могилевской области прошел III региональный пленэр мастеров соломоплетения. В пленэре приняли участие мастера соломоплетения, специалисты домов ремесел, клубных учреждений, работающих по направлению соломоплетения, детской школы художественных ремесел Чериковского, Чаусского, Славгородского, Дрибинского районов.

Целью пленэра является содействие сохранению и развитию народных традиций соломоплетения, обмену опытом работы, повышению творческого уровня мастеров декоративно-прикладного творчества и специалистов клубных учреждений, работающих в данном направлении.

Пленэр прошел под темой «Паданні даўніны – беларускі абярэг». Участники пленэра создавали работы в следующих номинациях: «Сямейны абярэг – саламяны

павук», «Шчасце на крылах», «Казачны абярэг», «Саламяная лялька».

Учредителем пленэра является отдел идеологической работы, культуры и по делам молодежи Чериковского райисполкома. Организатор – ГУК «Централизованная клубная система Чериковского района». Организационную и методическую помощь в подготовке и проведении пленэра осуществлял Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы.

Открытие пленэра состоялось в здании районного Дома культуры. Во время открытия все участники пленэра создавали творческий коллаж – каждый участник привез с собой заранее изготовленные изделия из соломы небольшого формата, которые символизируют их творчество или соломоплетение как вид народного творчества их региона, эти изделия

размещались на символической карте Могилевской области.

После открытия участники презентовали свои мини-выставки, которые были представлены на выставочной экспозиции «Дзівосы беларускай саломкі». Затем участники посетили районный Дом ремесел, где Беляева Анастасия Сергеевна, заведующая Дома ремесел, представила выставочные экспозиции учреждения, выставку работ местных мастеров деревообработки, вышивки, лозоплетения и другое.

Поистине творческая атмосфера царил во время работы участников на пленэре. Периодически она прерывалась обменом опыта работы мастеров по таким вопросам как заготовка и обработка соломки, реализация новых творческих идей, которые мастера воплотили со времени предыдущего пленэра и многое другое. Интересным моментом начала пленэра стало проведение своеобразного обряда-посвящения на творчество и успешную работу мастеров на пленэре, центральной фигурой которого стала обережная кукла, изготовленная на первом пленэре.

После пленэра Лешко Натальей Васильевной, мастером народных художественных ремесел районного Дома ремесел был проведен мастер-класс по



изготовлению очелья-повязки на голову. Каждый смог изготовить очелье, а затем участники ими обменялись в качестве подарков друг другу.

По традиции, пленэр завершился презентацией работ участников. Были изготовлены пауки-обереги, птицы счастья, куклы и другие обереги. Традиционно участники с презентациями разместили свои работы на символе пленэра – солнце.

Валентина Волčkова,
начальник отдела УК «Могилевский
областной методический центр
народного творчества и культурно-
просветительной работы»



Круиз по фестивалям Российской Федерации

УК «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» было организовано участие мастеров декоративно-прикладного творчества Могилевской области в настоящем круизе по фестивалям Российской Федерации.

В состав творческой делегации вошли: Савченко Елена, руководитель делегации, ведущий методист отдела традиционной художественной культуры Могилевского областного центра народного творчества (мастер по ткачеству), а также мастера из г. Могилева: Белоконь Ольга (роспись по стеклу, авторская игрушка), Марозов Андрей (обработка кожи), Лапеков Роман (декупаж на срезе дерева), Тимошенко Светлана (кружевовязание), Прохоренко Оксана (кружевовязание), Авласцова Таисия (бисероплетение), Юрченко Наталья (художественная обработка кожи), Яковенко Вячеслав (керамика).

19-21 августа делегация мастеров принимала участие в V Всероссийском фестивале народных мастеров и художников «Палитра ремесел» в Саратове. На фестивале было представлено творчество более 400 мастеров и художников 30 регионов России и Беларуси.

Могилевские мастера представили свое творчество на ярмарке, приняли участие в конференции «Ремесленные, авторские и социальные проекты. Ожидание и реальность», на которой Савченко Елена Владимировна выступила с докладом на тему «Сохранение традиционных видов ремесел в Республике Беларусь».



26-28 августа делегация принимала участие в I Международном фестивале сказок и ремесел «Толстопятый» в Пензе. Фестиваль «Толстопятый» первый в Пензенской области семейный фестиваль, объединяющий в интерактивном формате традиции ремесленничества и сказочный фольклор народов России.

В течение трех дней можно было познакомиться с традициями народов, представленными участниками фестиваля на разнообразных площадках: «Ярмарка ремесел», «Трапезная», «Каша из топора», «Ремесло и сказка», «Глиняная сказка», «Сказки на траве», где прошли многочисленные мастер-классы, шоу, спектакли, хороводы и народные игры.

Делегация мастеров Могилевской области приняла участие в «Ярмарке ремесел». На площадке «Сказки на траве» была показана белорусская сказка «Вол ды асёл» для детской и взрослой аудитории. Также проведена презентация «Сказки и детские игрушки в творчестве мастеров декоративно-прикладного творчества Могилевщины».

II Международный фестиваль деревянной скульптуры «Алтай. Притяжение» проходил с 24 августа по 3 сентября на территории ООО «Алтай-Парк-Отель» в особой экономической зоне туристско-рекреационного типа «Бирюзовая Катунь» и принес в копилку наград Могилевской области новые победы.

Третье место в номинации «Парковая скульптура. Индивидуально» присуждено Андрею Гончаренко из г.п. Краснополя за скульптуру «Своя ноша не тянет». Андрей Гончаренко занимается резьбой по дереву больше 12 лет. Сохраняет традиции белорусских резчиков, возрождает белорусскую деревянную игрушку. Мастер любит изготавливать скульптуры



Міжнароднае супрацоўніцтва

животных и птиц, а также резать композиции по сюжетам белорусских пословиц и поговорок.

Дипломом участника был награжден Виктор Давыдов за скульптуру «Рудокоп». Виктор Давыдов резьбой занимается более 30 лет. В настоящее время возглавляет Костюковичский районный Дом ремесел.

В фестивале приняли участие 31 мастер из 11 регионов России и трех зарубежных стран: Казахстана, Беларуси и Сербии, которые представляли свои работы в двух номинациях «Парковая скульптура. Индивидуально» и «Парковая скульптура. Команды».

XX Международный фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы» проходил в г. Махачкала Республики Дагестан с 29 июня по 4 июля 2022 года в рамках Национального проекта «Культура» и был приурочен 85-летию Республиканского Дома народного творчества.

В программу фестиваля «Горцы» вошли разножанровые художественно-творческие проекты: гала-концерт «Этнокультурный Дагестан», концерты и праздники фольклорных коллективов, фольклорные шествия коллективов-гостей и ансамблей муниципалитетов республики, фольклорное представление «Каспий – берега дружбы», праздники «Поэзия народного костюма», «Дербент – перекресток цивилизаций», «Пой, ашуг!», циркового искусства «Пехлеван», казачьей культуры, а также выставка народных мастеров «Дагестан мастеровой».

В мероприятии участвовали руководители творческих коллективов и мастера народных промыслов из зарубежных стран и регионов России.



Міжнароднае супрацоўніцтва

Могилевская область была представлена на фестивале мастерами декоративно-прикладного творчества г. Могилева: Белоконь О.А. (роспись и авторская игрушка), Белоконь П.А. (керамика), Морозов А.М. (художественная обработка кожи), народный мастер Феськова Т.М. (лозоплетение); г. Кричева – народный мастер Яковенко В.Н. (глиняная игрушка), г. Быхова – народный мастер соломоплетения Кухтина И.Г. и ее дочь Кухтина А.Е. Музыкальное сопровождение осуществлял народный ансамбль народной песни и музыки «Люлечка» (г.Осиповичи).

Хмельков Олег Федорович, директор УК «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» принял участие в VIII Всероссийском съезде руководителей методических служб в сфере народного творчества в г.Астрахань.

Съезд проходил с 19 по 21 августа в соответствии с Программой основных мероприятий Года культурного наследия народов России в г.Астрахань и Астраханской области. В съезде принимали участие руководители региональных домов (центров) народного творчества России, а также иных методических организаций, курирующих народное художественное творчество и культурно-досуговую деятельность.

Программа съезда включала в себя обсуждение современных подходов к сохранению и популяризации традиционной культуры в рамках Года культурного наследия народов России, знакомство с культурными практиками ведущих учреждений культуры Астраханской области, посещение мероприятий Всероссийского (открытого) этнофестиваля «Нас на века объединила Волга».



Міжнароднае
супрацоўніцтва

Народный фольклорный ансамбль «Адраджэнне» возвращается в Великий Устюг



С 22 по 24 июля нынешнего года в Великом Устюге прошел IX Всероссийский фестиваль казачьей песни. И вновь в старинном северном городе, где сливаются три реки Северная Двина, Юг и Сухона, слились в едином хоре голоса казаков со всех регионов России. И второй раз в этом хоре были голоса белорусок-хотимчанок из народного фольклорного ансамбля «Адраджэнне». В этот раз организаторы фестиваля решили отказаться от конкурсной программы, и все коллективы, принявшие участие в празднике казачьей культуры, были награждены Дипломами участника и памятным знаком, а также Благодарственными письмами. Но, впрочем, на общее настроение и впечатление от праздника это не повлияло ничуть. Ведь по сути фестиваль в этом году был не главным событием, а скорее дополнением к основным празднествам, посвященным юбилею Великого Устюга. Ровеснику столицы России Москвы (чем устюжане очень гордятся) этим летом исполнилось 875 лет со дня основания. Народный фольклорный ансамбль «Адраджэнне»

выступил на открытии, гала-концерте Всероссийского фестиваля казачьей песни и других площадках праздника и везде был встречен зрителями с особой теплотой. Белорусская культура, говоря по совести, мало знакомая на русском Севере, оказалась любопытна и близка местным жителям. Подтверждением этому может служить совместный концерт ансамбля «Адраджэнне» и казачьего ансамбля «Сухонская вольница» из Великого Устюга, который не входил в официальную программу праздника. Коллективы пригласили выступить в одном из частных пансионатов для отдыхающих.

А настоящая победа ансамбля «Адраджэнне» в этой поездке в том, что он донес белорусскую культуру в такой далекий край, что устюжане считают хотимчан своими друзьями. Прощаясь у знака Великий Устюг, вновь была озвучена общая надежда, что следующая встреча будет на Хотимской земле.

**Александр Александрин,
методист ГУК «Централизованная
клубная система Хотимского района»**