**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении VIII регионального фестиваля народных промыслов и ремёсел «Краснапольскі глечык»**

**І. Общие положения**

1.Настоящее положение устанавливает порядок проведения в 2025 году VIII регионального фестиваля народных промыслов и ремесел «Краснапольскі глечык» (далее - Фестиваль).

2. Фестиваль является формой популяризации белорусских народных художественных ремесел, обмена его участников опытом работы по сохранению и развитию традиционных художественных ремесел, средством повышения творческого уровня мастеров декоративно-прикладного искусства.

3. Фестиваль включает проведение конференции «Сохранение и развитие традиционных промыслов и ремёсел как актуальная задача развития культурного социума», выставки изделий мастеров декоративно-прикладного искусства (далее- ДПИ), мастер-классов по различным видам ремёсел, конкурс работ, выполненных в традиционных техниках «Незабытыя рамёствы»; конкурс работ, выполненных в современных техниках «Рамёствы ў фармаце сучаснасці».

4. Дата и место проведения Фестиваля - 23 августа 2025 года в городском сквере г.п.Краснополье.

**ІІ. Учредители и организаторы**

5. Учредителем Фестиваля является сектор культуры Краснопольского райисполкома.

6.Организаторы фестиваля: государственное учреждение культуры «Централизованная клубная система Краснопольского района», Краснопольский районный Дом ремёсел.

**ІІІ. Цели и задачи**

7. Цели Фестиваля:

создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества через приобщение молодёжи к его истокам;

сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов;

создание условий для развития туризма;

популяризация ремесленничества как возможности для самозанятости населения.

8. Задачи:

показать разнообразие видов народных промыслов иремесел, повысить интерес общественности к деятельности мастеров-ремесленников;

дать возможность проявить себя мастерам разных поколений, активизировать интерес у молодого поколения к ремеслам, как прикладному творчеству, оказать информационную поддержку мастерам;

привлечь новых мастеров к изучению и развитию традиций народной культуры;

расширить межрегиональные отношения, обмен опытом, укрепить культурные и деловые связи;

привлечь туристов, стимулировать интерес к Краснопольскому району, как к району с богатыми культурными традициями.

**ІV. Участники**

9. К участию в Фестивале приглашаются мастера народных художественных промыслов, мастера-ремесленники – все, кто занимается изготовлением своих изделий вручную и по традиционным технологиям; предприятия, работающие в традиционных техниках и занимающиеся традиционными видами промыслов и ремесел; учреждения культуры, учреждения дополнительного образования, индивидуальные ремесленники (печники, кузнецы, шорники, кулинары, бондари и др.)

**V. Порядок проведения и условия участия в Фестивале**

 10. Руководство и координацию работы Фестиваля осуществляет Организационный комитет.

 11.Программа Фестиваля предусматривает:

 проведение конференции;

 творческие встречи мастеров;

 мастер-классы;

 работа творческих площадок с презентациями ремёсел и мастеров;

 выставки-продажи;

 конкурс работ, выполненных в традиционных техниках – «Незабытыя рамёствы»;

 конкурс работ, выполненных в современных техниках – «Рамёствы ў фармаце сучаснасці».

Программа Фестиваля предполагает участие мастеров в демонстрационных мастер-классах. Мастерам народных промыслов предоставляется возможность для проведения индивидуальных мастер-классов непосредственно на месте торговли по собственному ценовому режиму, используя собственное оборудование, по предварительной согласованности с Оргкомитетом Фестиваля.

12.Программа Фестиваля:

08.30-09.30 – заезд, регистрация участников Фестиваля, кофе-пауза;

09.30-10.30 – конференция с участием мастеров народных промыслов и ремёсел;

10.30-16.00 – открытие фестиваля. Выступление творческих коллективов;

10.30-16.00 – ярмарка мастеров с проведением демонстрационных мастер-классов. Творческие встречи мастеров;

12.00 -14.00 – конкурс работ, выполненных в традиционных техниках «Незабытыя рамёствы»; конкурс работ, выполненных в современных техниках «Рамёствы ў фармаце сучаснасці»;

16.00 – подведение итогов. Награждение участников. Закрытие фестиваля.

13. Все претенденты на участие в Фестивале и конкурсе представляют в Оргкомитет заявку (Приложение № 1 к настоящему Положению).

14. Прием заявок осуществляется с 1 августа по 18 августа 2025 года:

в бумажном формате - по адресу 213561, г.п. Краснополье, ул. Советская, д. 2, государственное учреждение культуры «Централизованная клубная система Краснопольского района» с 8.00 до 17.00 час;

по электронной почте kulturakrasn@tut.by (подписанные фотографии в формате jpeg и заявку в формате word необходимо отправить в прикрепленном документе);

15.Участникам, подавшим заявки, высылается приглашение об участии в Фестивале на электронный адрес, указанный в заявке участника.

16. Все организационные вопросы участники заранее согласовывают с Оргкомитетом Фестиваля.

**VI. Правила участия в Фестивале**

17. Участники Фестиваля несут личную ответственность за безопасность и сохранность принадлежащих им материальных ценностей, инструментов, оборудования, инвентаря, оборудования, предоставленного организаторами.

18. Во время проведения Фестиваля участники обязаны соблюдать правила поведения в общественных местах. Запрещается употребление алкогольных, наркотических и токсических веществ.

19. Принимая согласие на участие в Фестивале, участник подтверждает, что он ознакомлен и согласен с настоящими правилами Фестиваля.

**VII. Порядок проведения и условия участия в конкурсах**

20. В рамках Фестиваля проводятся конкурсы традиционных и современных ремесел «Незабытыя рамёствы», «Рамёствы ў фармаце сучаснасці». Участник конкурса предоставляет 3 работы, выполненные в традиционных или современных техниках. Одна из конкурсных работ должна отражать традиционные особенности промыслов и ремёсел района. Данная работа остаётся в музейной комнате Краснопольского районного Дома ремёсел.

21. Критерии оценки работ мастеров:

- владение традиционными и современными материалами и техниками рукоделия при изготовлении работ;

- художественный и технический уровень;

- сохранение местных традиций в изделиях;

- гармоничность и яркость художественных изделий;

- творческая фантазия, оригинальность, композиционные решения.

22. По результатам подведения итогов конкурса, участники награждаются дипломами I, II, III степени в каждой номинации.

**VIII. Ярмарка мастеров, условия участия**

23. Оргкомитет Фестиваля предоставляет участникам возможность продажи своих работ на Ярмарке мастеров, которая проводится в городском сквере г.п. Краснополье.

24. Расходы, связанные с проездом участников до места проведения Фестиваля и обратно, несёт направляющая сторона. Питание мастеров - ремесленников из других районов осуществляется за счёт принимающей стороны.

25. Реклама, изготовление печатной, сувенирной продукции осуществляется за счет организаторов Фестиваля.

**IX. Подведение итогов**

26. Каждый участник получает диплом Фестиваля.

27. Государственные, общественные организации, другие некоммерческие организации, средства массовой информации могут учреждать специальные призы и дипломы по согласованию с организаторами Фестиваля.

**Контактные телефоны организаторов Фестиваля:**

**Тел.: 8 (02238)71860**

**Моб. тел.: +375 (44) 7993409, Снытко Анна Васильевна**

**Тел.: 8 (02238)75424**

**Моб. тел.: +375(44)5356810, Андрианова Ольга Валентиновна**

 **Электронный адрес:** kulturakrasn@tut.by

**Приложение № 1**

**к Положению о VIII региональном фестивале «Краснапольскі глечык»**

**Заявка**

**на участие мастеров декоративно-прикладного творчества в**

**VII региональном фестивале народных промыслов и ремесел «Краснапольскі глечык» в г.п. Краснополье.**

**1**. Фамилия, имя, отчество, должность участников:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2*.*** Полное наименование направляющей организации (адрес, электронный адрес, телефон):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3*.*** Название работ, участвующих в конкурсе работ, выполненных в традиционных техниках «Незабытыя рамёствы» и конкурсе работ, выполненных в современных техниках «Рамёствыў фармаце сучаснасці», фамилия, имя, отчество мастера, в какой технике выполнена работа, название работы.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4**. Фамилия, имя, отчество, должность участников конференции, тема конференции:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.** Технический райдер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись, Ф.И.О.)